



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



## Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

## Linee guida per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

## Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>



4° Ital. 23<sup>r</sup>  
(3,2



•

<36625249260011

<36625249260011

Bayer. Staatsbibliothek







BIBLIOTECA,  
E  
STORIA  
DI QUEI SCRITTORI  
COSÌ DELLA CITTA' COME DEL TERRITORIO  
DI VICENZA  
CHE PERVENNERO FIN' AD ORA A NOTIZIA  
DEL P. F.  
ANGIOLGABRIELLO DI SANTA MARIA  
CARMELITANO SCALZO  
VICENTINO.  
*VOLUME TERZO PARTE SECONDA.*  
Dall' Anno MCCCCLXXI. di Cristo al MD.



IN VICENZA,  
MDCCLXXV.  
~~~~~  
PER GIO. BATTISTA VENDRAMINI MOSCA.  
CON LICENZA DE' SUPERIORI, E PRIVILEGIO.

3,2

102 B 6





Anno 1471.

# GIAMMARIA ANGIOLELLI.



*Giammaria Angiolelli*, ossia *Anzolelli* (a), Figliuol di *Marco*, e Nipote di *Bartolomeo*. (b), si è il terzo *Scrittore* di questa illustre Famiglia: e il primo di questo terzo *Volume*. Lui piacquero l' *Armi*, e le *Lettere*. Rapporto alle *seconde*; facendo uso del suo ottimo ingegno, si fornì agevolmente di molte *Scienze* [ siccome dice il *Marzari* (c) ]; divenne perito in più lingue, ed *Autore* di ciò, che diremo in appresso.

Piuttosto però attese alla guerra: ed in fatti militando, da giovanetto (d), per la nostra *Repubblica* l'anno 1469., sotto *Negroponte* (e), contra *Maometto II. Gran Signore de' Turchi*, fu fatto *Schiavo*.

Vol. III. Parte II.

Ora

(a) *Apostolo Zen*. Lett. Vol. II. Lettera 208. al P. Pier Catterino, pag. 411.

(b) Vide in ejus Vita.

(c) Lib. II. pag. 146.

(d) *Zen*, ubi superius.

(e) Vide infra *Pigafetta*, e *Vivaro*: Emp. univ. f.

Ora appunto in quelle sue miserabili circostanze lo prese il pensiero di scrivere: e scrisse adunque accuratamente la *Storia* di quei tempi, ( a foggia quasi di un *Comentario* ) in essa accogliendo la vita, e i fatti di quel *Tiranno*; ed epilogandovi insieme i costumi di molti altri popoli, i riti, l'indole loro, e gli avvenimenti. Ridotta l'Opera, la dedicò al *Sultano*, che se ne compiacque, e gli ridonò in ricompensa la libertà.

Fin quì il nostro *Sebastiano Montecchio* (a): il cui racconto peraltro non è da tutti gli *Storici*, in tutte le sue circostanze, interamente seguito. Crede il *Bayle* (b) al *Guillet* (c); e [ come riferisce il Signor Conte *Mazzucbelli* (d) ] è persuaso, che l'*Angiolelli* fosse piuttosto uno dei *Schiavi di Mustafà*, *Figliuolo*, e *Succeffor* di *Maometto*; che seguisse il suo Signore, nella spedizione dell'anno 1473.; dopo cui, mercè la *Storia* della di Lui Vita ( non del *Padre* ) scritta in *Italiano*, e in *Turchesco*, fortisse di schiavitù.

Il *Giovio*, il quale dice (e), che *Maometto II. fece gran carezze a Giammaria*, suo *Liberto* ( cioè da Lui messo in libertà ), afferma insieme di avere letti i *Comentarii di Maometto* scritti dall' *Angiolello*; il quale ( ecco ciò che apparisce contraddizione ) fu *Schiavo di Mustafà primogenito di Maometto* (f).

Il *Ramusio* ne' suoi *Viaggi* ( e quest' è il fonte a cui  
più

(a) De Inventario hæredis, pag. 164. num. 543. „ Captus ab immanissimo Turcarum Rege Mahomete secundo, hystorias illius temporis accurate conscripsit, conferens ad mores, & ritus, & naturas, & successus exterorum. Nam quamvis Mahometes esset Atheos, tamen ut erat ingenio subtilissimus, delectabatur lectione omnifaria bellorum, & Rerump. ad quod utebatur opera Jo: Mariæ, quem ob id libertate donavit.

(b) Dictionaire all' Articolo *Angiolello*.

(c) Hist. de Mahomet II. T. II. pag. 210. 218. e 234.

(d) Scrittori d'Italia, Vol. I. Part. II. pag. 778.

(e) Commentario delle cose de' Turchi.

(f) Elog. Viror. bellica virtute illustrium. Lib. II. pag. 149. Commentaria rerum ab ipso gestarum a Liberto ejus Vicentino conscripta legimus.

più che altrove, attigne chiunque parla in questo proposito )  
 asserisce, che l' *Angiolello* medesimo, in una sua *Historia*  
*narri* : che serviva *Mustafà* secondo Figliuolo di *Mabumet*  
 terzo gran Turco (a) ; & che egli si trovò nella giornata,  
 che fece il detto Gran Turco, nella quale fu rotto sull' Isole,  
 nel mezzo del Fiume *Eufrate* dall' *Esercito* di *Uffuncassan*.

Finalmente, *Filippo Pigafetta* nel suo *Trattato* di scbie-  
 rare in ordinanza gli *Eserciti* di *Leone Imperatore*, ha il se-  
 guente paragrafo :

(b) „ Scrive poi *Gio: Maria Angiolello Vicentino*, che  
 „ si trovò all' assedio, e alla presa di *Negroponte*, che i tur-  
 „ chi gittarono in quella Città buomini morti, & cavalli  
 „ marciti ; la qual cosa afferma il *Cardinal Bessarione*, an-  
 „ cora in certe orazioni, che io volgarizai non ha molti  
 „ anni .

Ora a svolgere il vero fra la inconstanza di tante Au-  
 torità, e conciliare i *Testi*, direi : che, poichè è incontra-  
 stabile, che *Giammaria* fu presente, e alla presa di *Negro-*  
*ponte* sotto *Maometto* (c), e alla vittoria di *Usumcassan* ri-  
 portata sopra *Mustafà* (d) ; i fatti avrebbero a restar depu-  
 ratì di questa sola maniera ; che è naturalissima.

L' *Angiolello*, assai Giovane (e) sotto *Negroponte* fu fatto  
 schiavo da *Maometto*, *Imperadore de Turchi* ; e tosto passò  
 ai servigi del di Lui primogenito *Mustafà*. Scrisse ( da  
*Schiavo* ) la *Storia* del *Padre* ; e il *Padre* in benemerenza  
 lo dichiarò *Liberto* (f), ( ossia *Libero* ). Ritornò in Cam-  
 po, da lì a non molto, con *Mustafà*, contro *Usumcassan* ; e  
 descrivendo le imprese, e la vittoria del *Re* di *Persia*, de-  
 scrisse

(a) Secondo Volume delle Navigazio-  
 ni, e Viaggi ec. Venezia. Gianti.  
 MDLXXIII. fog. pag. 65.

(b) pag. 67.

(c) Vedi sopra, *Montecchio*, *Pigafetta*,  
 e *Giovio*.

(d) *Ramusio*, *Bayle*, *Guillet*, e *Maz-*

*zucbelli*, ed altri.

(e) Vedi *Apostolo Zeno* superiormente  
 nelle sue Lettere.

(f) Ad imitazione dei Romani, che  
 quando davano la libertà ad un *Servo*  
 colla manomissione, il dicevano *Liberto*.

scrisse insieme le azioni, e la sconfitta del *primogenito* del *Sultano Maometto*. Ed ecco tutti veridici ( se non esatti ugualmente ) in questo punto di Storia, il *Giovio*, il *Piga-fetta*, il *Ramufio*, il *Montecchio*, e *Guillet*, e *Bayle*, e il *Mazzucbelli*, e il *Signor Apostolo Zeno*, e il *Procurator Foscarini*, che nella sua *Letteratura Veneta* di ciò anch' Egli discorre (a).

Posto ciò, la prima Opera dell' *Angiolello* si fu,  
„ *La Vita, e le Azioni di Maometto II. Gran Signore*  
„ *de' Turchi*.

E la seconda (b):

„ *Breve Narrazione della Vita, e fatti di Uffumcassa-*  
„ *no Re di Persia*.

Così appunto intitola codest' altra *Operetta* del nostro *Autore* il furriferito *Ramufio* nel *secondo Libro* delle sue *Navigazioni, e Viaggi*: ed osserva [ in un *Discorso*, che vi premette (c), siccome dopo il *Libro di M. Marco Polo, O' dell' Armeno*, vi doveano aver luogo le avventure ancora di *Uffumcassan*, ovvero *Assembej*, che è il medesimo, e di *Sciech Ismael*, ch' è il *Signor Sopbi*: aggiugnendovi il *Foscarini*; che questo *Ismaele primo Sost di Persia* era nato di *Marta Sorella della famosa Despina* (d).

Il racconto dell' *Angiolell* divien curioso, e dilettevole molto, perchè seguendo entrambi gli *Eserciti*, per così dire, di passo in passo; ora il veggiamo nel paese dell' *Ar-singan*, che è parte dell' *Armenia Minore* (e); ora nella *pianura dell' Oca* (f); quando in una *Valle tra il Monte Tauro al Castello chiamato Nicher* (g); quando alla *Città d' Orgian*;

(a) Pag. 410. Lib. IV. Istoria Forastiera. Nota 241. e pag. 432. Nota 308.

(b) Pag. 65.

(c) ivi.

(d) ubi superius.

(e) T. II. soprad. Cap. VI. pag. 68.

(f) ibidem, e Cap. VII. pag. 68., e Cap. VIII. pag. 69.

(g) ubi supra Cap. VI. pag. 68.

*Orgian*; ove in riva all' *Eufrate* (a); e in somma, or quà, or là, di tanti *Nomi*, e *Regioni*, a noi sconosciute, e disperate da noi: e la diversità delle cose, e delle persone, anzi la stravaganza istessa delle medesime, dà piacere. Comincia l'anno 1462., e termina del 1524.; in cui segna la morte di quel *Sopbi* (b). Di esso facendo menzione il sovracitato *Foscarini*, lo commenda in un coll' *Autore*, di questa maniera:

(c) „ *Di Giovanni Maria Angiolello Vicentino, Viaggiatore allora famoso, che avea veduta tutta quasi l'Europa, e gran parte dell' Asia . . . abbiamo — nel Rannusio una narrazione di molto pregio intorno a fatti di Ussumcassan Re di Persia.*

Qui ha luogo un grossissimo abbaglio, in che è incorso il gran *Foscarini*; ed io mi veggio nella dura necessità di accingermi (abbenchè con ripugnanza) a scuoprirlo.

Scriv *Egli* (d): *che un certo Montalboddo Fracanzan di Vicenza, fu il primo, cui nacque in mente di mettere insieme Relazioni di nocchieri famosi: che nel 1507. mandò fuori un Volume di tali Scritture, intitolato, Il Mondo nuovo; e che lo indirizzò a Giammaria Angiolello suo Compatriota.*

In appresso rende conto delle *Operette comprese in esso*: e conchiude (con qualche dubbiezza peraltro) *che ogni ragione lo persuade, il raccoglitore di que' viaggi essere Vicentino: segnatamente; il luogo della Stampa, che è Vicenza; e la lettera Dedicatoria; in cui il cognome leggesi abbreviato così: Fracan: che interpreta per Fracanzano; cioè d'una Famiglia, che in Vicenza è nobile, e antica assai: quantunque non si determini a stabilire; s'egli fosse veramente di questo, o d'altro meno illustre Casato.*

La

(a) E nel *Discorso Preliminare* a pag. 65. e nel Cap. VI. suddetto, e per tutta la *Operetta*. Vedi ivi.

(b) Vedi apud *Ramusium* ubi superius.

(c) Lib. IV. *Istoria Forastiera*, ubi supra.

(d) ibidem, pag. 432.

La verità è, che va tutto bene, fuorchè il Nome, e la Patria dell' Autore ; il quale nè mai s'appellò *Montalboddo* ; nè fu mai *Vicentino* .

*Mont' Alboddo* è una Terra della Marca , distante venti miglia da *Ancona* , nella *Diocesi* di *Sinigaglia* (a) : e questa è la Patria del *Fracanzano* Autore del *Mondo nuovo* , e non già il di Lui Nome . Costui , a detta di due contemporanei, il *Panfilo* ( cioè ) di *Sanseverino* , e il *Duraslanti* di *Sangiusto* , nel Poema loro , assai celebre , intitolato *Picenum* , si fu un' Uomo Letteratissimo, e di somma riputazione in quei tempi ; intorno ai quali fu insieme *Pubblico Professore* ( ecco l'equivoco ) di *Umane Lettere* in *Vicenza* .

(b) „ MONS gelidam BODIUS paulum declinat in Arcton,  
„ Ditor hic pinguem vertit arator humum.  
e dopo quattr' altri *Distici* :

„ Reddidit HANC celebrem sapiens FRACANTIUS  
„ Oram  
„ Grammaticus, Rbetor, Vir Geometra bonus.  
„ Viderat hunc gratum VINCENTIA tota legentem.  
„ Stipabat juvenum magna caterva latus .

Nonpertanto essendo *Professore* in *Vicenza* diè fuori la sua *Operetta* , di cui quest' è il *Frontispizio* : *El libro de la Naviagatione per loceano a le terre de Nigri de la bassa Exhiopia Stampato in Vicentia cum la impensa de Magistro Henrico Vicentino & diligente cura & industria de Zammaria suo fiol nel MCCCCCVII. adi III. de Novembre* . E perchè l' *Angiolello* stato era *Viaggiatore* , e suo Amico, a Lui la dedicò.

„ Ho voluto ( così conchiude la *Dedicatoria* ) che questi Viaggi vengheno in luce , & sotto del tuo nome siano  
„ pubblicati , si perche havendo tu quasi tutta la Europa , &  
„ gran parte dell' Asia peragrato , in tanta diversità de cose  
„ di-

(a) In latino s'appella *Monf-Bodias* ; da *Agostino Rossi* , e stampate l'anno 1694. le cui *Memorie Storiche* furono scritte (b) Vedi quel Poema.



„ *discerne quali siano più maravigliose ; si ancora azocbe li*  
 „ *audienti & cupidi lettori de cose nove intendano te da nui*  
 „ *& meritamente esser ben voluto , & singularmente amato.*  
 „ *Vale. ( a )*

Il *Fracanzano* adunque da *Mont' Alboddo* , *Maestro in Vicenza* ( non già *Montalboddo* d'una Famiglia *Fracanzano* di *Vicenza* ) è il vero *Autore del Mondo nuovo* ; ossia del *Libro de la Navigazione* &c. indirizzato al nostro *Angiolelli* . E l' Edizione di esso fatta in *Vicenza* ; e l' essere la *Fracanzano* , una Famiglia Nobile di *Vicenza* ( ne' di cui *Alberi* peraltro mai per sogno s'incontra il Nome stranissimo di *Montalboddo* ) ingannarono il *Foscarini* .

Ritornando al nostro *Angiolello* : lasciò scritto il *Marzari* , che oltre le due *Storie* già dette, compose un' *Opera* , de *Celo* , & *Mundo* ( *b* ) . Sulla testimonianza del *Marzari* lo ridice il *Cavaliere Michielangiolo Zorzi* ( *c* ) ; e ne fa un cenno anche il *Maxzucbelli* ( *d* ) : ma in sostanza codesto *Libro* non s' è mai ( ch' io sappia ) veduto .

Convien dire, che *Giammaria* avuta abbia vivendo molta ed universale estimazione ; poichè due *Bolognesi* , il *Bumaldi* ( *e* ) , e l' *Orlandi* ( *f* ) , s' affaccendano per rapirlo a *Vicenza* , e farlo della lor *Patria* . Oggidì peraltro , a fronte dell' evidenza in opposto , e d' ogn' altro *Scrittore* , che gli smentisce , non vi si azzarderebbono .

Quando finisse di vivere, non lo raggiunsi . Del 1517. era *Presidente nel Collegio de' Notaj* .

„ *Præses erat, Turcis quondam dilectus ab ipsis ,*  
 „ *Anzolellus homo dignus honore nimis.*

Così

( *a* ) Il Libro è divenuto rarissimo, così come dice il Signor Procurator *Foscarini* .

( *b* ) Storia di *Vicenza* , pag. 149.

( *c* ) *Vicenza illustre per Lettere* .

( *d* ) Tom. I. P. II. pag. 778.

( *e* ) *Minervalia Bonon. Civium Anatom.* pag. 138.

( *f* ) *Notizie de' Scrittori Bolognesi* , pag. 167.

Così in una *Matricola* di quell' *Archivio* ; in cui si fa memoria di alcuni altri *Letterati* di questa nostra *Città* ( *a* ) .

Il *Konigio* lo fa fiorire del 1524. ( *b* ) : ma ne stupisce anche il *Bayle* ( *c* ) ; poichè piuttosto dopo quegli anni naturalmente sopravvisse pochissimo : e lo aver l' *Angiolelli* conchiusa la sua *Storia* del *Re di Persia* , nel suddetto anno , deluse il *Konigio* ( *d* ) .

( *a* ) Archivio in S. Corona, Matricula 1517. MS. in fog. in Carta pecora , in principio .

( *b* ) Bibliotheca vetus & nova, pag. 39.

( *c* ) Dictionaire all' Artic. *Angiolelle* .

( *d* ) Vide superius : ove della morte del *Sef* .



Anno

Anno 1472.

G I A N C R I S T O F O R O  
D' A R Z I G N A N O.



E *Arzignano* appartiene a *Vicenza*, debbe aver luogo tra miei *Scrittori Cristoforo*: il quale adunque fu Figlio di quell' *Uguccione quondam Ser Bartolommeo d' Arzignano*, che del 1458. era *Maestro di Umane Lettere*, ed abitava in *Vicenza* (a).

Chiunque peraltro si fosse ( poichè ignota è la *Famiglia* ) Egli è l' *Autore* d' un *Manoscritto* assai pregevole, che si conserva tra gli altri preziosi *Codici* della *Pubblica Biblioteca di San. Marco in Venezia* (b): e tratta, *Della Vita, e Costumi degli Antichi Filosofi*.

Incomincia così:

„ *De Vita, & moribus Philosophorum veterum tractaturus,*  
*Vol. III. Parte II.* „ *mul-*

(a) Arch. Nodari Libro Seg. ❧ ❧ (b) Latina & Italica Biblioth. D. Mar-  
oltrascritto: *approbationum, & reprobationum.* ci, apud Simonem Occhi 1741. fol.

„ multa, quæ ab antiquis auctoribus, quæ in diversis libris de  
 „ ipsorum gestis sparsim scripta reperi, in unum colligere la-  
 „ boravi. Plurima quoque &c.

Prosegue la *Vita* del primo, cioè di *Talete*; in que-  
 sta maniera:

„ *Thales Philosophus Asianus, ut ait Laertius in libro de*  
 „ *Vita Philosophorum, Patre Examio, Matre &c.*

L'ultima *Vita* è quella di *Prisciano Grammatico*.

„ *Priscianus Grammaticus claruit tempore Justiniani Impe-*  
 „ *ratoris. Hic scripsit &c.* ” ove conchiude col dirlo un'Uo-  
 mo dottissimo: „ *Doctissimus Vir fuit.* ”

Consummata l'*Opera*, rende conto di sè, di suo *Padre*,  
 della sua *Cittadinanza*, dell'anno in cui scrisse; e del luo-  
 go del suo soggiorno; ove sembra, che accenni una sua  
 qualche incombenza particolare all'*Ufficio* del *Dazio* (così  
 detto) del *Grosso*. Ecco insieme ogni cosa:

„ *Explicit liber de Vita, & moribus Philosophorum per*  
 „ *me Joannem Cristophorum Filium Ucigionis de Arzignano Ci-*  
 „ *vis Vicentini die Martis 17. Februarii MCCCCLXVII. ho-*  
 „ *ra 18. Vicentiae ad Officium Dacii ad grossum (a).*

Esaminato coi veri principj il carattere del *Libro* dal  
 celebre *Signor Zanetti Bibliotecario*; lo reputò di quei  
 tempi; e definì il *Manoscritto* autentico, ed Auto-  
 grafo (b).

Una *Copia* (ma d'altro carattere) di esso ne conser-  
 vavano i *P.P.* del mio *Ordine* in *Venezia*; e di ciò avverti-  
 to il *Zanetti*, entrò in qualche apprensione, che il suo non  
 fosse legittimo; ma replicati i confronti, e le diligenze, la  
 superò (c).

Di questo nostro *Autore*, e dell'*Opera*, che di esso  
 esiste, ebbe contezza Egli pure il *Signor Conte Giamma-*  
*ria*

(a) Così per l'appunto nel MS.

terato, che lo interrogò.

(b) Lettera appresso di me di un Let-

(c) ivi.

*ria Mazzucchelli*, e la commemora ne' suoi *Scrittori d' Italia* (a) .

E pur pochissimo quanto dissi del nostro *Cristoforo* : ma , se è mio difetto , sospiro , e prego che si corregga da chi avesse alle mani quei lumi , che a me mancarono : nè saprei ove del Mondo procacciargli ad usarne .

( a ) pag. 1147. Vol. I. Part. I. *Brescia* fini. fog.  
C10 10 CCLIII. presso a *Giambattista Bos-*



Anno

B 2

Anno 1473.

DESIDERIO, ED ELEUTERIO

FRATELLI LONIGHI

CANONICI REGOLARI LATERANENSI.



Odesti sono i due illustri Fratelli del gran Niccolò Lonigo, ossia Leonicensi, da noi menzionati superiormente (a) . Furono entrambi Discepoli un giorno di Ogniben Bonifoli da Lonigo (b); a cui peraltro [ e v'è emendato su ciò l'Abbate Rosini nel suo Liceo (c) ] non appartenevano punto, nè per consanguinità, nè per cognazione.

Desiderio ( il primo ) circa l'anno 1460. (d), e alcuni anni dopo, Eleuterio, professarono entrambi tra i Canonici Lateranensi la Regola del Santo Padre Agostino; e dai novelli Alunni n'ebbe in appresso quel Nobil Cero moltissima gloria, siccome parlano i Fasti di esso (d).

E l'uno,

---

(a) Vide superius, in Vita Nicolai Leonicensi.

(b) Lettere Matteo Bosso. Part. I. Epist. X. ad Joann. Bapt. Desyder. & Adeodat.

(c) Lib. IV. pag. 255.

(d) ibidem.

(e) ibidem.



E l' uno, e l' altro attese da prima alla *Predicazione* : ove discende a individuare ( il per avventura troppo minuto, e generoso *Annalista* ) otto interi *Quaresimali* recitati dal primo ; e sedici dal secondo, cioè da *Eleuterio* ; fu i pulpiti più ragguardevoli e decorosi, e dello *Stato Veneto*, e della *Liguria* ; con sommo applauso, e profitto.

E l' uno, e l' altro fu *Visitatore* dell' *Ordine* : ed a vicenda amendue, con egual zelo, promossero ovunque delle visitate *Canoniche* la disciplina *Monastica*, e le *Lettere*. Morì *Desiderio* prima dei 50. anni ; ed *Eleuterio* di 54. , con la immediata assistenza di *Celso Maffei*, ( la ottava volta *Generale* ) , essendo *Priore* attualmente in *Verona* d' intorno al 1500. (a) , e lasciarono entrambi dopo di se una memoria assai vantaggiosa del loro merito ; ma precisamente il secondo (b) .

Rapporto a *Desiderio*, di tre cose lo fa *Autore* il *Rosini* (c) ; e son le seguenti :

„ *De Vita, & moribus Beatæ Monicæ Divi Patris Augustini Marris. Lib. I. Vicentiæ recuss.*

„ *Epistolarum Latinarum ad diversos in Congregatione, & extra datarum, quas & summo studio pie refferit. Lib. III. Vicentiæ.*

„ *De Virtutibus, & meritis Beatorum Institutorum, Reformatorum, atque primorum Canonicorum Regularium Oratio habita ample in Comitibus Ordinis Regii Lepidi celebratis. Vicentiæ.*

Ora,

(a) ubi superius.

(b) Bosso Lett. T. II. Epist. LXVII. ad Nicolaum ( Leonicenum ) Poetam &c.  
 „ Perge nobis sic fidere, sic nos & ad-  
 „ mare, ut quondam quum nobis vivebant,  
 „ tui Germani, Desiderius, & Eleuterius,  
 „ Viri sane nostro, & hoc cætu optimi, &  
 „ sanctitate ambo, Leonicenaque doctrina

„ præstantes. quos tales habuisse semper est  
 „ letata Religio, letabiturque dum eorum  
 „ extabit memoria, & erit nobis in pretio  
 „ virtus ; dumque legentur præsertim Eleu-  
 „ terij Sacræ Camenæ mire illi in rem um-  
 „ nem, & divine famulata.

(c) ubi superius, pag. 255. Lib. IV.

Ora , a ventilare quest' *Opere* sulle pochissime traccie , che ne abbiamo ; io sono da prima in necessità di confessare , che se videro in *Vicenza* la luce ( siccome sembra che il *Rosini* supponga ) io non ebbi fin' ad ora la sorte di vederle almeno accennate in alcun *Catalogo* , od *Indice* , nè saprei chi ne possenga una *Copia* , da cui trarne a comun beneficio l' *Analisi* .

*Matteo Bosso* , delle *Pistole* ne dà un giudizio favorevole molto: le chiama scritte con la vera dignità latina , ornate, eleganti; e protesta, che leggendole n' avea sempre diletto (a) . L' *Orazione* recitata in *Reggio* , la esalta fin' alle stelle . Niuno ( dic' Egli ) dei tanti che la ascoltarono , fu veduto , o spurgarsi , o rimuovere un tratto gli occhi dal viso dell' Oratore : tanto era il trasporto allora , e l' ammirazione di tutti : e confessa , che a Lui trasfe dagli occhi copiose lagrime di tenerezza , e di compunzione (b) . In proposito poi della *Vita di Santa Monica* ; non è molto persuaso dello stile , onde la vede tessuta . Lo chiama umile soverchiamente , e disadorno (c) : lo esorta però a rimetterli quell' *Opera* tra le mani , limarla meglio , adoperarvi intorno un pò più di meditazione , consultare alcun amico , e ripulirla in modo , che non riesca di noja a quegli eruditi , che avverranno in essa : *Addas asciam , addas dolabram , addas & amicam cujuspiam manum atque judicium , ut cum pervagabitur , nihil in eo sit , quod gravibus eruditisque displiceat* (d) . Il buon gusto ebbe in ogni stagione , e in ogni luogo i suoi spregiudicati *Fautori* .

Del rimanente , pretende il *Bosso* ; che *Desiderio* , per null'

(a) Epist. LV. ad Desyderium Vicentinum Concanonicum optimum ac Venerabilem de suo libello &c. Quod in Epistolis magis advertisti tuis , quas cum lego , iis semper oblector.

(b) Sic enim implevit aures omnium , qui frequentes aderant , ut nullus vel ex-

creasse , vel a te vultum numquam visus sit advertisse . . . . . illacrymatus sum &c. ibidem .

(c) humilis adeo ut impar videatur Monicæ meritis : nisi forte consulere pusillis , simplicibusque malueris &c. ibidem .

(d) ibidem .

null' altro così fosse disposto dalla natura , siccome lo era per la *Poesia* : e arrivò a dire ( poeticamente anch' Egli ) , che quando la Madre partorì il nostro Autore, presenti furon le Muse , e a lui tersero il labbro (a) . A noi non pervenne, neppure un Verso di vena così felice e privilegiata , da asaporarne la squisitezza .

Succede *Eleuterio* , le di cui *Opere* ( alcune *Manoscritte* , ed altre *Stampate* ) sono codeste; per ciò che scrisse il funnominato *Rosini* (b) .

- I. „ *Lacrymæ* , seu de *Planctu Beatissimæ Virginis Matris* ;  
„ *Carmine Latino*, ad *Cambium Boffum*. Lib. I.
- II. „ *Sepulchrum* , seu de *Funere Domini nostri Jesu Cbri-*  
„ *sti*, eodem *Latino carmine*. Lib. I.
- III. „ *Assumptio* , sive de *Assumptione Beatissimæ Virginis*  
„ *Deiparæ* , eodem *Latino Carmine*, ad *Nicolaum*  
„ *Clausiensem*. Lib. I.
- IV. „ *Annunciatio* , sive de *Annunciatione ejusdem Beatissi-*  
„ *mæ Dei Genitricis*, eodem *Latino carmine*. Lib. I.
- V. „ *De Nomine Jesu*. Lib. I.
- VI. „ *De Compassione Jesu Crucifixi*. Lib. I.
- VII. „ *De Amore Dei*. Lib. I.
- VIII. „ *Diversorum Carminum*. Lib. I.  
„ *Quæ omnia* ( soggiugne l' *Abate* ) *fuere typis cusa Ve-*  
„ *netiis apud Georgium Rusconum* 1516.
- IX. „ *Commentariorum* ( prosegue ) *super Librum Aristotelis*  
„ *de Somno, & Vigilia*. MS. Lib. I.
- X. „ *Commentar. super ejusdem Aristotelis Libr. de Memo-*  
„ *ria, & Reminiscencia*. MS. Lib. I.

I due ultimi *Libri* sono *Opera* di *Eleuterio* ancora *Lai-*  
co

(a) ubi superius: *Ad Carmen potissime natura Te genuit. Quando te peperit mater, affuisse puerperio Musas crediderim, labiaque tersisse. A Luscis cognatis, & il-*  
lis quidem poetis magnis eam hereditatem puto ad vos pervenisse &c.  
(b) In eodem Lyceo , & Libro pag. 273.

co (a) : perchè prima di esser *Canonico*, s'addestrava alla *Medicina*; anzi era già per conseguire a momenti la *Laurea* in quella tal facoltà: e stimolato allora dal famoso *Niccolò* suo *Fratello*, dettò i suddetti *Comenti*. Le altre cose sono parti di *Lui* già *Lateranense*: e per ciò che concerne al merito di esse, basta il testimonio seguente; il quale per l'universale consentimento non è punto iperbolico.

(b) „ *Hieronymus Sirinus Canonicus Regularis Felici Calidonio Syncanonico Vicentino S. P. D.*

„ *Cum superioribus diebus, Calidonie mi pater integerri-*  
 „ *me, de more, recreandi animi gratia, varia inter legen-*  
 „ *dum transigerem, incidi obiter in quædam Eleutherii Leoni-*  
 „ *ceni Syncanonici nostri Vicentini Opuscula, quæ tanta me*  
 „ *profecto voluptate affecerunt, ut quodammodo nihil cupiam li-*  
 „ *bentius, quam defatigari, ut in bis denuo relegendis valeam*  
 „ *suavissime recreari. Sum equidem mirifice delectatus ingenii*  
 „ *ubertate, carminis eruditione, pientissimoque rerum argumen-*  
 „ *to, ubi mera proprietas, splendor verborum, copia figura-*  
 „ *rum, majestas dicendi, vis explicandi, gravitas sententiarum,*  
 „ *et omnis denique vetustatis pulchritudo conspicitur. Si vero*  
 „ *aliquid desideratur, non tam Auctor, quam Archetypi ino-*  
 „ *pia, et Librariorum incuria fuit in causa. Porro cum me-*  
 „ *cum reputo quanta fuerit cum ipsius Auctoris suaviloquentia,*  
 „ *et doctrina, jugata vitæ integritas, quanta domitrix absti-*  
 „ *nentia, quantusque omnium virtutum fulgor, et Calico igne*  
 „ *inflammatæ charitas, apprime indignum sane duxi tanti Viri*  
 „ *nomen sub silentii oblivionisque tenebris inglorium delitescere.*  
 „ *itaque si Patriæ, si virtuti, si expiatae religioni, et*  
 „ *pietati debes, ei profecto, cujus vita tota laudis, et sancti-*  
 „ *tudinis plena fuit, plurimum debere non ibis inficias. Et cum*  
 „ *nulla*

---

(a) ibidem. Scripsit adhuc imberbis su- fore maxime Nicolao Fratre Commentaria  
 Ec. His occupationibus Religionis meditata ab Medicorum assumpturus Collegio.  
 (b) apud me.

„ nulla pene sit Virtus , quæ uni gratitudini antecellat , tuum  
 „ sane erit , Eleutherii nostri emunctas lucubratiunculas , sacras-  
 „ que vigilias , a carie , & oblivianis injuria asserere . Non  
 „ enim hic obscena Poetarum figmenta a magno Platone da-  
 „ mnata , sed pia , salutariaque mysteria , quibus ad cœlestia sen-  
 „ sus concitantur , & ad mentis famulatum eriguntur , eleganti  
 „ carmine scripsit . Qualis quidem est hominis oratio , talis  
 „ proculdubio ejusdem vita censetur : quare si Arpinas ille exi-  
 „ mius Orator , sui hostis Codices illaudatos præterire erubuit ,  
 „ cur te labores illius ( cui ordine , vitæ probitate , virtutum  
 „ fulgore , generisque claritate simillimus es ) in lucem edere  
 „ pigebit ? Et quamquam ipse summo , & incomparabili præ-  
 „ mio contentus , terrena laude non indiget , tamen cum in  
 „ hac peregrinatione nihil pretiosius dari queat mortalibus ,  
 „ quam laus , gloria , & æternitas , ad aliorum exemplum , &  
 „ suorum , patriæque decus , sua certe mercede non est defrau-  
 „ dandus . Talis enim vitæ fuit , talisque doctrinæ , ut me-  
 „ rito illi festa debeantur , & thura . Vale , nostri memor ,  
 „ & in Domino panagios .

La verità è , che il *Caldogno* compiacque tosto il suo *Concanonico* ; ed io ometto la *Lettera* di risposta per lo scrupolo di sproporzionare le parti , e divenire indiscreto superfluamente .

La prima adunque *Edizione* di alcune cose di *Eleuterio* non è la citata dal *Rosini* . Eccone una , che precede quella di *tre* anni ; ed è appunto la procurata da *Felice Caldogno* .

( a ) „ *Eleutherii Leonicensi Vicentini Canonici regularis Car-*  
 „ *men in funere Domini nostri Jesu Christi , in as-*  
 „ *sumptione , & annunciatione Virginis Mariæ , ac in*  
 „ *honore Sancti Johannis Baptiste .*

Vol. III. Parte II.

In

( a ) Ce n'è una Copia in S. Corona presso i P. P. *Dominicani di Vicenza* .

In fine :

„ *Venetis ex officina Simonis de Luere . XVII. Martij .*

„ *M. D. XIII. 4.º*

In essa avrà rilevato il *Lettore* una *Composizione* in onore di San *Giambattista* , o sconosciuta al *Rosini* , o da *Lui* trascurata .

Oltre alle *Poesie* suddette , scuoprì di *Eleuterio* , l'erudito *Padre degli Agostini CXXIII. Distici* , da *Lui* scritti a *Vitale Lando* ( cui per le sue buone maniere s'era non poco affezionato ) onde confortarlo a tollerare con pace la sua lontananza dalla *Patria* ; anzi , il meritato suo esiglio in *Vicenza* , ove dopo 20. anni morì del *MCCCCXCVIII. (a)* . Somministrò all' *Agostini* codesti *Distici* il *Codice* in 4.º *CLXXI.* della celebre *Biblioteca Soranzo* : la quale passata in retaggio a questo nostro dignissimo *Vescovo Monsignor Marco Cornaro* , per la di *Lui* incomparabile munificenza , a somma utilità della *Patria* , è a chiunque in oggi accessibile ; e potrebbe ( *Dij vota secudent!* ) rendere un giorno , e immortale il *Pre-lato* , e fortunata , al par di *Brescia, Vicenza* .

Il primo *Distico* è questo :

(b) „ *Mittit, & exoptat fidus tibi, Lande, salutem;*

„ *Et novus hoc parvum mittit amicus opus.*

E quest' è l'ultimo :

„ *Sed cupit ante alios, precibus pia numina pulsans*

„ *Hæc tibi qui scripsit carmina. Lande, vale.*

Peraltro il suddetto *Codice* non è l'unico *Libro* , che a noi abbia preservate , e trasmesse le industrie di *Eleuterio* a prò del *Lando* . La seguente *Consolatoria* è alle Stampe insieme colle altre *Poesie* .

(c) „ *Nil Patriam fugiens linquis, fers omnia tecum*

„ *Quæ tua sunt: tecum tu bona cuncta geris.*

(a) „ *Omne*

(a) *Notizie Istórico - Critiche &c. pag. 546. ubi de Lando.*

(b) *ibidem.*

(c) in *Editione suprad. Luere, Venetis.*



- (a) „ *Omne solum forti Patria est: scit fortis ubique*  
 „ *Degere; Sarmaticos ferre, Getasque potest.*  
 „ *Ob felix tanto Vincentia digna colono!*  
 „ *Urbs, inquam, tanto Cive beata nimis!*
- (b) „ *Innumeris fœcunda Viris Vincentia quondam*  
 „ *Florebas, clarum nomen ad astra ferens:*  
 „ *Philosophos tuleras summos, plebique Poetas*  
 „ *Eloquio nitidos, Astrologosque dabas:*  
 „ *Legibus insignes, Grajo sermone peritos*  
 „ *Edideras studiis omnibus apta bonis.*  
 „ *At celeri veniens gressu, rapidoque volatu,*  
 „ *Eripuit cunctos mors furibunda tibi:*  
 „ *Et nunc orba viris tantis, noctesque diesque*  
 „ *Non cessas longo spargere fonte genas &c.*

Da una bella Lettera del Bossò a Eleuterio impariamo, che scrisse un' altro Poema, oltre gli accennati, *lepidò molto, e soavissimo*, di cui non è rimasta altra memoria; fuorchè l'ebbe il Bossò in Bologna, ove per avventura farà tuttora sepolto meschinamente. Invece del Poema daremo fuori la Lettera, divenuta anch' essa, colle altre di quell' Autore, rarissima.

- (c) „ *Feci ecce tibi, Eleuteri, reviviscere Musas: tuum*  
 „ *qui tandem Poema accepi Bononiæ lepidum, & suavissimum,*  
 „ *& liberalis joci plenum, cujus festivitate ita sum captus, ut*  
 „ *de manibus exire adhuc mihi non possit. Ad caput fontis*  
 „ *disceptabundus de eo, quod ad te scripsi, vocas, & ad*  
 „ *degustandas montanas istas, secretasque delicias invitās, ubi*  
 „ *Anachoretarum antra pateant nobis, domusque Musarum: Et*  
 „ *ubi cum maluerimus sit liberum, vel contemplari, vel canere*  
 „ *te. Abire etiam ficus crispas atque mitissimos ais, parum*  
 „ *sic*

(a) Ovid. Lib. I. Fastorum. *Omne solum forti patria est, ut piscibus aquor: Ut volucris vacuo quidquid in Orbe patet.*

(b) Stimolo ai Vicentini moderni.

(c) Lettere T. II. inter Familiares XLVIII.

„ si differo . Uvas meracissimas servatas sub tectis , & ipsis  
 „ in pampinis pensiles etiam spondes , qui & sim libaturus  
 „ dulcia musta , si libeat . O quam , si liceret , hæc amœna  
 „ & contemplerer , & Musis ciendis aptissima latus inviserem  
 „ diverticula , & hæc duo degustarem , quæ sunt sibi cogna-  
 „ ta . Nam uterque creditur , Anachoreta , atque Poeta , so-  
 „ litudines inerrare , fontibusque gaudere , atque vim communi-  
 „ care divinam , & eodem afflari similiter Numine . Sed mi-  
 „ hi & Severino , non parvo Patrum consensu atque rogatu ,  
 „ decreta legatio est ad novum Pontificem Romam , ad quam  
 „ nos quidem paramus nulla ommissa vel hora , vel tempore .  
 „ Ibimus Deo itaque Duce , & bellis utinam ac bonis , ut  
 „ dicitur , avibus . Quæ auxilia non diffidimus assequi , si tu ,  
 „ Eleutheri , ea fervide nobis tuis cum fratribus supplicabis ,  
 „ quod ut facias , petimus a te vehementer . Vale Pater , &  
 „ Poeta suavis .

Dei due *Fratelli Lateranensi Lonighi* nulla abbiamo che aggiugnere; se non fosse l'errore commesso da *Gabriello Penoso* nella sua *Istoria Tripartita*; che invece d'appellare *Desiderio* di Famiglia *Leoniceno*, ossia *Lonigo*, lo disse *Losco* (a); e fece errare con seco il *Barbarano* (b), che lo seguì cieca- mente .

Di *Eleuterio* fa commemorazione anche *Antonio Possevino*, nel suo *Apparato Sagra* (c); come d'un *Poeta ec- cellente*: con cui certamente furono prodighe quelle *Mu- se* medesime, che con *Desiderio* il *Fratello*, delle gra- zie loro s'è detto state essere generose (d).

AN-

(a) Vide ubi de *Leonicenis* hoc seculo .

(b) Lib. IV. pag. 159.

(c) T. I. pag. 435.

(d) Vide superius , ubi de *Deside- rio* .

## ANTONIO , E BERNARDINO

*Altri due Fratelli di Niccolò Leonicensi.*

Per la connessione si prendiamo arbitrio di dar qui luogo a due altri Fratelli *Laici* di Niccolò , Bernardino ed Antonio , i quali veramente nulla dopo di se lasciarono , onde essere annoverati tra i nostri *Scrittori* .

Antonio peraltro ( quest'è il motivo del nostro arbitrio ) dal Pagliarini è appellato un *chiarissimo Giurisconsulto* (a) ; e a Bernardino veggio indirizzate due *Lettere* , una di Bartolommeo Pagello , e l'altra di Giano Parrasio ; le quali meritano i nostri riflessi , e giustificano la mia condotta .

Ecco la prima di Bartolommeo :

(b) „ *Bartholomæus Pajelus Eques Bernardino*  
„ *Leonicensi S.*

„ *Antea te quidem plurimum diligebam , mi BERNAR-*  
„ *DINE , & sanguinis necessitudine , & tua optima indole .*  
„ *Nunc vero mirum in modum & amo , & carissimum habeo .*  
„ *Adeo mihi perjucundæ fuerunt litteræ tuæ , quæ tanta suavi-*  
„ *tate , & elegantia redundare videntur , ut nihil sperandum*  
„ *sit in Te nisi magnum , si modo institeris , & Nicolaum*  
„ *Fratrem , eloquentiæ lumen , atque artis medicinæ columen ,*  
„ *insigne decus patriæ , imitari volueris . Quod mihi Monal-*  
„ *dum tuum tantopere commendas , amici non vulgaris officio*  
„ *fungeris . Verum non fuerat opus ea contentione , apud me*  
„ *præferim ; quippe qui hujusmodi Viros tanti semper facere*  
„ *consueverim . Suscepi igitur illum , agnovique libentissime ,*  
„ *cum propter tuam non vulgarem commendationem , tum pro-*  
„ *pter non obscuram ejus prudentiam , integritatemque , nec non*  
„ *inge-*

---

(a) Croniche . Lib. VI. pag. 329. ; e 246. ove dei *Loſchi* .

(b) Epistola XXI. apud *Pajelus* , & apud me .

„ ingenii, doctrinaeque praestantiam: cuius consuetudinem eo mi-  
 „ bi jucundioram futuram existimo, quod de studiis litterarum  
 „ quam sapissime differemus; quod cum fecero, intelliget ipse  
 „ quantum ponderis litterae tuae apud me habuerint. Bene va-  
 „ le, & me ama.

Ed ecco la seconda di *Giano Parrasio*, brevissima, di cui  
 ne fornisce il *Grutero* (a).

„ *A. Janus Parrasius Bernardino Leoniceno*

„ S. P. D.

„ *Durum Licentiosi literatoris, & acerbae Stellaturae, no-*  
 „ *men, ac invidiam subire, sed durius optime de me tibi me-*  
 „ *rito quicquam negare, in eo praesertim studiorum genere,*  
 „ *quod ego profiteor, & a teneris annis ad hanc aetatem te*  
 „ *delectat. Proinde quod efflagitasti in Ovidii Sapha, paucis*  
 „ *explicabo, cur iis non accedam, qui duobus illis versibus:*

„ *Nec mihi Pierides subeunt Dryadesve puellae:*

„ *Nec mihi Thespiadum cetera turba juvat.*

„ *Pro Eyrino substituunt. Vale.*

*Bernardin Leoniceno dal Pagliarini vien detto, un' Uomo*  
*dottrissimo delle Lettere Greche, e Latine* (b).

## F. ALBERTO LEONICENO.

Frustraneamente indagai, per tutte le maniere a me  
 possibili, chi fosse codesto *Fra Alberto*; e se s'appartenga  
 ai *Leoniceni* ossia *Lonigbi*, di che abbiamo trattato fin' ora.  
 Mi documenta il suddetto Storico *Pagliarini*, che di questa  
 illustre Famiglia ci furono molti Uomini Religiosi: in ea  
 ( familia ) multi Viri Religiosi fuere, & Virgines Deo dica-  
 tae (c): e mi determinai a supporre, che fosse un di *Effi*

F. Al-

---

(a) Vedi *Grutero* Epist. XXI. pag. Carta in Archivio del 1468. era Notajo:  
 749 *Bernardinus filius Francisci de Leonico.*

(b) ubi superius L. VI. p. 329. Da una

(c) Latin. ( ap. me ) L. VI. pag. 218.

**F. Alberto** : senza impegnarmi però a circoscrivere l' *Ordine Regolare* , in cui professò .

In questa *Biblioteca de' P. P. Domenicani* , a piè d' un *Codice* , che contien MS. le *Opere di Silvio Piccolomini* , c'è d' *Alberto* la seguente *Elegia* .

- ( a ) „ *Fratri Alberti Leonicensi Carmina in*  
 „ *laudem D. Mariae .*  
 „ *Syderci Regina poli , genitrixque tonantis ,*  
 „ *Cui nixidum lustrant sydera mille caput :*  
 „ *Virgo decens radiis pbebi redimita nitentis ,*  
 „ *Candidior luna , sole pudica magis .*  
 „ *Te pater omnipotens summo dignatus olympo ,*  
 „ *Intravit thalamum virgo pudica tuum .*  
 „ *Felix illa dies pulchro numeranda lapillo ,*  
 „ *Qua peperit dominum casta puella suum .*  
 „ *Tunc magni patuere poli , patuere recessus*  
 „ *Crimine quos quondam clauferat Eva suo .*  
 „ *Nunc igitur pietatis bonos Regina precamur ,*  
 „ *Tu facilis nostras sume Maria preces .*

Non si può negare, che non sia molto graziosa , divota insieme, e di ottimo gusto.

**TOMMASO LEONICENO** , ossia **LONIGO** .

Costui fu certamente un *Nipote* di *Niccolò* : *Dottore* , e *Canonico* della *Cattedrale* di *Vicenza* . Apparirà ogni cosa dai sotto-notati *Documenti* .

Quel *Giano Parrasio* medesimo , che scrivea poco prima a *Bernardino* ( o *Zio* , o *Padre* ) scrive ora a *Tommaso* , ( o *Figlio* , o *Nipote* ) : e quando scrivea all' uno, e all' altro , era *Pubblico Precettore* di *Lettere Umane* in *Vicenza* .

„ *A. Ja-*

( a ) E' un MS. in 4.

„ *A. Janus Parrhasius Tamisio* (a) *Leoniceno*.

„ S. P. D.

(b) „ *Quantum sustineas oneris, & quam non desiden-*  
*dum tibi sit, ut NICOLAO PATRUO dignus evadas,*  
*illo, qui solus hac aetate revocavit orbem disciplinarum,*  
*sic, ut in plurimis ex aequo cum C. Plinio contendat, hinc*  
*te sentire, Leonicene, perspicio, quod praesens Auditorium*  
*meum frequentas, absens per Epistolam consulis. Age, quo-*  
*ties incidis in aliquem nodum, quem per aetatem non possis*  
*exsolvere, refer ad eruditissimos quosque. De me vero non*  
*tam tibi polliceare doctrinam, quae perexigua est, quam stu-*  
*dium, quod abs te desiderari numquam patiar.*

Tra i molti Poeti, che a gara lodarono il Libretto, intitolato: *Praeservator Sanitatis*: di Francesco Bernardino Caldogno, ( di cui daremo conto ): ha luogo Tommaso Leonice-  
no; di cui sono gli sottoscritti sei Versi.

(c) „ *Thomas Leonicens Juris utriusque Doctor*

„ *Canonicus Vicentinus.*

„ *Si quis Apollineis quaerit rationibus artem,*  
*Qua valeant longa corpora nostra die:*  
*Hac sibi, quae sacro phœbi canit ore sacerdos,*  
*Perlegat, & demum sic bene doctus erit.*  
*Quoque Deum magis agnoscat responsa legendo,*  
*Optimus illa bono carmine dat Medicus.*

Anche in codesto Frammento ci si vede la facilità di  
verseggiare, quasi ereditaria nella Famiglia Lonigo.

MI-

(a) forse Tomasio.

(b) *Lampas, sive Fax artium libera-*  
*lium, hoc est Thesaurus Criticus - T. I.*  
*ernus & foras prodire jussus a Jano Gru-*  
*tero. Prodiit Francofurti, e Collegio Pal-*  
*theniano. Sumptibus Jona Rhodii Biblio-*

*pole. in 8. pag. 752. Epist. XXIV. Era*  
*Cosentino.*

(c) *Francisci Bernardini Calidonii Vi-*  
*centini &c. Praeservator Sanitatis. Vicentiae*  
*per Ptolomæum Janiculum. MDXXXIX.*  
*prope finem. Thomas &c. ut supra.*

# MICHIELE LONIGO.

Questi è l'ultimo della *Nobil Famiglia Lonigo* , in questo *Secolo* ; di cui accade fare alcuna menzione.

Il *Tomasini* , nelle sue *Glorie di Vicenza* lo fa *Autore di varie Opere* (a) : ma nè di *esse* , nè di *Michiele* punto più sappiamo , che il *Nome* ; e avvolto anch' esso ( a conto nostro ) tra la più densa caligine .

(a) *Glorie di Vicenza* Epil. in questa Famiglia , pag. 4.



*Volume III. Parte II.*

D

Anno

Anno 1474.

# BARTOLOMMEO GIULI.



*Maestro Giacomo Giuli* [ che da una bella carta del 1406. apparisce dell'Ordine de' Notaj (a), fu Padre del nostro Bartolommeo : il quale dell' anno istesso, ove fu Deputato della Città, ed ove Sindaco del Comune . Anno millesimo quadringentesimo sexto . . . . . per nobilem & prudentem virum bartholomeum Julium quondam magistri Jacobi civitatis Vincentie tamquam Syndicum . . . . . ac etiam de numero sapientum ad utilia comunis vincentie deputatorum &c.

Ora codesto Nobile , e prudente Uomo fu insieme dotto , e Scrittore .

Il benemerito P. Barbarano ne conservò di Lui un' Orazione Latina , recitata al popolo , nella Sala del Palazzo pubblico , siccom' era costume il dì xi. Settembre del MCCCCXII.,

---

( a ) Archivio di Torre Libro M. pag. 7. e 64.



MCCCCXII. , nell' occasione , che terminava la sua *Prefettura* di *Vicenza* *Andrea Zane* ; e vi sottentrava *Lunardo Ay-  
mo* , ( ossia *Emo* ) . Comincia ella così :

( a ) „ *Tempranti mibi novum genus, inusitatamque dicen-  
„ di rationem aggredi, Praestantissimi Cives, ac Majores Egre-  
„ gij, mens repet, cor trepidat, totaque membrorum compago  
„ quassatur. Cum nihil ingenio &c.*

Non dirò come finisca , perchè ( a mio credere ) è mancante di alcune righe . E di stile un pò gonfio , nè forse molto elegante ; ma è peraltro eloquente , ed erudita : ed è un vero *Panegirico* di que' due illustri *Soggetti*.

Di *Barrolommeo* niun' altra cosa mi s'è presentata fin' ora , nè di *Poesia* , nè di *Prosa* : ed io chieggo scusa al *Lettore* , se per essermi avvenuto tardi nella suddetta *Orazione* , ho pervertito l'ordine dei tempi rapporto al *Giuli* ; il quale andava situato in questa serie di *Autori* , molti anni prima .

( a ) *Viridario* presso i Signori Fratelli pag. 279.  
*Conti Girolamo, e Pietro Conti MS. a*



Anno 1475.

## PIER-NICCOLA DAL LINC



*Rodolfo dal Lino* Padre , e *Chiario* di *Lui* Figliuolo , che vissero nel 1260. , sono i soli due *Nomi* di questa antica *Famiglia* , e ornata sempre in addietro di ottimi *Cittadini* , che a noi ricordino i nostri *Cronisti* (a) .

Di essa fu *Piernicola* , appellato dal *Pagliarini* : eccellente *Medico* (b) , e perfettissimo nella *Filosofia* (c) .

Appunto un certo suo *Dialogo Filosofico inedito* , accennato dal grande *Apostolo Zeno* nel secondo Tomo delle celebri sue *Dissertazioni Vossiane* (d) fa che entri nel novero dei *Scrittori Vicentini* .

Noi non vidimo il *Codice* ; nè precisamente sappiamo intorno a che versi l'*Autore* . Di ciò sol ne erudisce il *Sig-  
gnor*

(a) Ital. Lib. VI. pag. 332.

(b) ivi .

(c) idem Lib. IV. pag. 181.

(d) Dissertazione LXXIII. T. II. pag. 154.

gnor Apostolo : che l' *Epistola* proemiale di esso è diretta a Marco Dandolo , figliuolo di Andrea , e di una figliuola di Bernardo Giustiniano , Nipote di San Lorenzo , primo Patriarca di Venezia : e che così l' *Epistola* , come il *Dialogo* scritte furono dal nostro Lino : *Sexto Nonas Martii*, dell' anno millequattrocentottantatrè (a) .

Apporta ivi alcune poche parole di quella *Epistola* (b) : e bastano esse a raccogliere , che scrivea *Pierniccola latinamente* nel vero senso.

Di codeste Opere del Lino *Filosofiche* , e *Mediche* fa menzione ( in astratto ) anche il *Pagliarini* (c) ; a cui non erano così sconosciute , siccome a noi : quand' anzi le chiama :  *cose assai degne* : per contraslegno di averle lette.

Morì, a detta del *Pagliarini* medesimo, (d) il Lino nel più bel fiore della sua gioventù , ed in età molto immatura (e) .

Il *Barbarano* lo fa fiorire del 1470. (f) ; e questa volta mi parve di credergli ; perciò nicchiai quì lo *Scrittore dal Lino*.

(a) ibidem.

(b) ibidem: in quo neque pater eloquii facundia ei certe familia peculiaris desideratur, neque a patris sanctitate in re aliqua cognitus est degenerasse.

(c) ubi superius, pag. 332.

(d) ibidem.

(e) ubi superius, pag. 181. L. IV.

(f) Lib. IV. pag. 366.



Anno

Anno 1476.

## LIONARDO NOGAROLA.



' Antichissima, e nobilissima Famiglia *Nogarola*, trapiantata di *Francia*, già da otto Secoli (a), e considerata sempre, ed ovunque per una delle più illustri d' *Italia*; ha il suo domicilio oggidì, solitariamente, in *Verona*.

I nostri Storici tutti, concordemente la annoverano tra le Famiglie *Vicentine* (b): forse, perchè posto piede in *Italia*, lo fermò sulle prime in *Vicenza* (c), donde, dopo alcun tempo si trasferì poi a *Verona*, e vi si stabilì: non del tutto però; ma cambiando alternativamente con *Vicenza* la sede, e vagando quasi, più lustri, dietro l'orme (dirò così), e su i passi dei *Scaligeri*, *Famiglia* allora dominatrice, a cui s'era la *Nogarola*, per più rapporti, vincolata, e congiunta.

E una

(a) *Pagliarini* Lib. VI. pag. 253. *Vide Fam. Nogarola*.

(b) Oltre il *Pagliarini*, vedi *Marza-*

*vi, Barbarano, e Castellini*, ed ogni altro.

(c) *Barbarano* Lib. IV. pag. 369.

E' una femipruova di ciò ; che così nel *Territorio Vicentino* (a) , come nel *Veronese*, abbiamo una *Villa* , appellata *Nogarole* : essendo verisimile adunque , che siccome la *Famiglia Nogarola* prese la sua denominazione da *Nogaro* , o *Nogarol* ( *Città della Francia*, e *Capitale della Bassa Contea d'Armagnac* ) di dove sciolse per l'*Italia* (b) ; così la *Villa Nogarole* prenda il suo nome dalla *Famiglia* , che o la costrusse ( in amendue i Territorj ) , o la signoreggiò.

Un qualche argomento egli è pure ( a favor di *Vicenza* ) una *Carta* dell' *Archivio delle Grazie* ( cioè de' PP. *Geronimini*, ossia, del *B. Pietro da Pisa* : il cui *Monistero* , appunto oggidì 3. *Settembre* del 1772. , perchè mancante dei prescritti individui , venne soppresso ) . Ella è del 1452. (c) : e consta da essa , che la *Famiglia Nogarola* avea antichissimo il *Jus Patronato* , ossia *presentandi*, nell' *Oratorio* , o *Priorato* di *Santa Maria di Monte Sumano* (d) nel *Vicentino* : e si vede anzi il *Magnifico Soldato* , e *Conte*, e *chiarissimo Dottore delle Arti*, e della *Sagra Teologia* **LIONARDO NOGAROLA** (e), ( che è appunto il nostro ) *Figliuolo* di un' altro *Lionardo*, e *Fratello* dei *Conti*, *Antonio*, e *Lodovico* ; che accorda al *Vescovo* di stabilire in quel luogo la *Società* , e i *Figliuoli* del *B. Pietro Gambacorti* : con ciò , che ogn' anno , nel giorno della *Natività* di *Maria Vergine* ; a titolo di *censo* , o di *recognizione* ( *pro recognitione*, aut *censu* ) ; corrispondessero i *Romiti* alla **FAMIGLIA NO.**

(a) *Nogarole* ( nel *Vicentino* ) è situata non molto lungi da *Trissino* , nella *Valle d' Agno* , sur' un *Monte* : ed era appartenenza di quel *Nobil Castello* . In una *Carta* dell' *Archivio* del *Signor Arciprete*, intitolata : *Processo della Chiesa Parrocchiale &c.* del 1288. trovo . . . . de *Nogarole* de *montanea posita in pertinentiis de dresino &c.*

(b) *Moreri* *Dizionario*: Vedi *Nogarola* *Famiglia*, e *Nogaro*, o *Nogarol* *Città* in *Francia*.

(c) *Archivio Grazie*. Sacchetto ††† num. V.

(d) Presso il *Vicariato* di *Sebio*.

(e) *Magnifico milite & comite ac clarissimo Artium & Sacre Theologie Doctore domino Leonardo quondam alserius Leonardi*, faciente pro se ac magnificis militibus comitibus dominis *Antonio & Lodovico* fratribus de *Nogarolis*, ad quos fratres de *Nogarolis* jus presentandi, sive patronatus dicti oratorij . . . . de monte *Sumano* dicitur pertinere &c.

*NOGAROLA* ( in *Vicenza* ), un *Cereo* di quattro libbre di peso : *prædicto Leonardo*, & *baredibus* . . . . ( in *Civitate Vincentiæ* ) *unum Cereum, seu doplerium quatuor librarum &c.*

Chechè sia peraltro del *Cepo*, e degli altri Scrittori della cospicua *Famiglia*; per mancanza di lumi, che mi guidino con precisione; io non m'arrischio a dir *Vicentino*, che il solo *LIONARDO*: e coi seguenti principj.

*Lionardo* avea domicilio, e costante, in *Vicenza* (a): in *Vicenza* prese moglie (b): era membro del *Consiglio Nobile di Vicenza* (c): scrisse in *Vicenza* i suoi *Libri* (d): videro essi in *Vicenza* la luce; e per opera di un *Vicentino* (e): chiunque scrive di *Lui*, o non lo nega, o lo dice, o lo suppon *Vicentino* (f): adunque s'ha a dir *Vicentino*.

In capo ad alcuni anni di Matrimonio con *Cattarina Manelmi*, che lo provvide d'un Figlio, per nome *Belpietro*, *Lionardo* rimase *Vedovo*; ed ebbe luogo per vestir l'*Abito Clericale*. Dopo poi qualche tempo *Sisto IV. Pontefice* lo creò *Protonotario Appostolico Partecipante*; e pretende il *Pagliari* ( contemporaneo ), che se sopravviveva ( tanta era la stima, che aveva il *Papa* di *Lui* ) conseguita avrebbe la *Sagra Porpora* (g). La cosa non è impossibile; perciò sarebbe indiscretezza l'opporli.

Ecco di che *Egli* è *Autore*.

Compose prima un' *Opera*, che il *Marchese Maffei* chiama: *dotta*, e *voluminosa* (b), intitolata: *de Mundi æternitate*.

(a) Il Signor *Marchese Maffei* stesso nella sua *Verona* illustrata Lib. III. pag. 186. dice: che dimorò assai in *Vicenza* per essersi qui riccamente accasato.

(b) S'ammogliò con una Figlia di *Belpietro Manelmo*. Vedi *Vita Evang. Manelmo*, nel Tomo antecedente.

(c) Perorò ivi a favor d'*Ognibene Leoniceo*. Vedi nel Tomo anteced. *Vita di Ognibene*.

(d) Vedi sotto, a proposito de' suoi Libri.

(e) Vedi ove de' suoi Libri, più sotto.

(f) Vedi *Barolomeo Pagello*: Vedi il *Vescovo Bruto* nella Lettera ad *Oliviero*: Vedi lo stesso *Oliviero* al *Vescovo*. Vedi *Giraldi* de *Poetica Hist. Dialog.* V. f. 395. num. 40. Vedi *Frisio Biblioth.* pag. 543. *Gesn. Epit.* p. 169. &c.

(g) ubi retro.

(b) ubi superius Lib. III. pag. 186. *Verona* illustr.

tate. Si stampò essa la prima volta in *Bologna* del 1481., opera *Baltassaris de Hyruberia*; con caratteri *Gottici*: siccome s'ha dall' *Orlandi* (a), e dal *Fabrizio* (b): nè saprei con qual fondamento il suddetto *Signor Marchese* scritto abbia, che si stampò in *Vicenza* del 1480. (c).

In *Vicenza* ristampossi cinque anni dopo, cioè del 1486: da *Arrigo Librajo*; e procurò la *Edizione* ( che è in foglio ), quel *Lodovico Zuffato*, ch' era amicissimo di *Bartolommeo Pagello* (d), e di cui avremo poi a ragionare: ove impariamo, che il *Nogarola*, *Nobile di Vicenza* insieme e di *Verona*, dedica il *Libro* al *Cardinale di Sant' Adriano Gioan d' Aragona*.

(e) „ *Ad Reverendissimum in Christo patrem, & illustrissimum Dominum Joannem de Aragonia Sancti Adriani Presbyterum Cardinalem, Leonardus Nogarolus protbonotarius Apostolicus.*

„ *Librum hunc de mundi aeternitate edidit philosophiae; ac Sacrae Theologiae decus precipuum Leonardus Nogarolus Protbonotarius Apostolicus meritisissimus, nobilissimus VERO-*  
 „ *NENSIS & VICENTINUS.* (f)

E in fine:

„ *Hoc loci finiuntur decem de mundi aeternitate tractatus praeclarissimi, a Philosopho praestantissimo, Theologoque consummatissimo Leonardo Nogarolo Apostolico protbonotario meritisissimo editi, quos ob comunem philosophantium utilitatem sedula imprimendos animadversione curavit Ludovicus Zuffatus Vincentinus anno a natali Christi Salvatoris quadringentesimo octuagesimo sexto supra millesimum pridie Kalendas*

*Vol. III. Parte II.*

„ *Fe-*

(a) pag. 174. e 372. Origine della stampa &c.

(b) Vol. V. Lib. XIII. pag. 411.

(c) ubi superius.

(d) Vedi Lettere al *Zuffato* nella Vi-

ta di *Bartolommeo*, superiormente.

(e) Nella Libreria de' PP. Domenicani di S. Corona in *Vicenza*.

(f) Nuovo argomento per dirlo *Vicentino*.

„ *Februarias. Marco Barbadico Veneriarum Principe felicissimo*  
„ *aquissimo. Laus Deo.*

„ *Henricus Librarius Vincentinus impressit. in fog. (a)*

Il Codice di quest' Opera, di propria mano di *Lionardo*, lo vide il Signor Marchese Scipione nella Biblioteca Saibante di Verona. (b)

Compose in oltre un Libro: *de Beatitudine*: e di questo pure par che posseggano i Signori Saibanti in Verona l'Originale (c). Del 1485. uscì dai Tocchi del suddetto Arrigo, con questa fronte:

(d) „ *Liber de Beatitudine editus per Reverendissimum*  
„ *Dominum Leonardum de Nogarolis protobonotarium apostolicum*  
„ *nobilissimum Veronensem & Vincentinum Sacra Theologiae*  
„ *doctorem eminentissimum, ac philosophum excellentissimum.*

E in fine:

„ *Explicit liber de Beatitudine impressus Vincencie per*  
„ *Henricum Librarium MCCCCLXXXV. die XXIX. Novem-*  
„ *bris. Laus Deo. in fog. (e)*

Una terza cosa di *Lionardo* rimase inedita, e si conserva presso gli altri di Lui scritti gelosamente. E' dessa una Orazione parte Latina, e parte Italiana [così il Signor Marchese Maffei (f)], che recitò, come s'è detto (g), nel Consiglio di Vicenza, a favore d'Ogniben Leonicensi, cui si voleva levar lo stipendio di pubblico Precettore.

Succede un'altra di Lui Opera: *de immortalitate animae, ad Magnificum, & mirabilis ingenij Virum Laurentium de Medicis*. E veramente il celebre P. Montfaucon ne vide un' Esemplare in Firenze, in quella insignissima Biblioteca (h):

II

(a) Vide etiam *Majstajre* Vol. V. Part. II. pag. 96.

(b) ubi superius.

(c) *Maffei* ibidem.

(d) In Santa Corona di Vicenza.

(e) *Fabrizio*, e *Majstajre*, e *Orlandi* ubi supra.

(f) ubi superius.

(g) Vide in *Vita Omniboni Leonicensi* Tom. II. P. I.

(h) *Biblioth.* pag. 401. Vide etiam *Catalog. Biblioth. Mediceo-Laurent.*, Plut. 83.



Il *Maffei* ( che ne fa un qualche cenno ) pretende, che non l'abbia l'*Autore* perfezionata (a): ma, poichè non favella il *Marchese* che del *Manoscritto Saibante* da Lui veduto, potrebb' essere perfettissimo invece quel di *Firenze*, di cui non ragiona.

Fra le cose dal nostro *Nogarola* abbozzate , ma non ridotte , e che esistono ove s'è detto (b) , fa menzione il *Maffei* d'un Trattato: *de rerum quiditasibus* : indiritto alla *Universtità di Padova* (c) .

Finalmente, divotissimo che era *Lionardo* della *immacolata Concezion* di *Maria*, unite le più forti ragioni, e le autorità più a proposito della *Sagra Scrittura*, e de' *Padri*, e tessuto di esse un' *Uffizio*, con insieme la *Messa* per quella *Solennità*, lo presentò a *Papa Sisto*; a cui piacque, e da cui venne applaudita con un *Breve*, la pia, divota, e commendevole *fattura del suo diletto Figliuolo Maestro Lionardo*: *juxta piam, devotam, & laudabilem ordinationem dilecti filii Magistri Leonardi de Nogarolis* (d). Il *Breve* cominciava: *Cum præcella &c.*: ma venne in fatti poi quell' *Uffizio* da *Pio V.* abolito (e).

Il *Fabrizio* vorrebbe, che si accingesse *Lionardo* a quel lavoro, per comando ( com' è probabile ) del *Papa* istesso: *jubente Sixto IV.* [ ch'era *Franciscano* (f) ]: e il *Vescovo Bruto* asserisce, che trattò la materia ivi della *Concezione* con tanta forza, profondità, e chiarezza, che non lasciò luogo a risposta: *Benedictæ Virginis Conceptionem adeo illustravit, ut imposterum ab aliquo impugnatum iri videam minime, nisi ab imperito, & male sano &c.* (g)

Sem-

(a) ubi superius nella *Verona* illustrata.

(b) Libreria *Saibanti* di *Verona*.

(c) ubi superius.

(d) Vide *Confutation. sex priorum Epistolar. ex eo libro, cui titulus est: Ferdinandi Valesij Epist., sive Appendix*

*ad Librum Antonii Lampridii, De superstitione vitanda.* Mediolani 1744. Venetiis apud Joann. Tiberninum.

(e) *Ferdin. Valesij Epist. &c.* Mediolani 1743. Venetiis apud Simonem Ochi.

(f) ubi superius.

(g) In *Epist. ad Oliverium*.

Sembra, che il *Pagliarini* esageri qualificando *Lionardo* per un *facondo Oratore*, un' *illustre Filosofo*, e *divino nella Teologia*, che in quella sua età non ebbe pari (a) ; ma in realtà poco diverso è il linguaggio di ogn' altro, che di *Lui* parla . Così è del *Marzari* (b) . Così di *Michielangiolo Zorzi* (c) . Così di *Giulio Barbarano* (d) . Così del *P. degli Agostini* (e) : oltre tutti i sunnominati; ai quali sono da aggiungere *Girolamo Gualdo* (f) ; e il *Lipenio* (g) .

---

(a) ubi superius .

(b) pag. 149.

(c) *Vicenza illustre per Lettere*.

(d) *Vicenia Monum.* pag. 8.

(e) A proposito del *Vesf. Bruto*.

(f) *Vicenza Tamisata* : nella Libreria della Salute .

(g) *Biblior. Real. Filosof.* T. I. p. 164. col. 2. e T. II. p. 971. col. 2.



Anno

Anno 1477.

## BARNABA CELSANO.



*Elsano* divenne il *Cognome* di *Barnaba* ; in quanto che antichissimamente la *Famiglia* di *Lui* denominossi dal *Feudo* di una *Terra* del *Vicentino*; che il rozzo *Italiano* d'allora chiamò e *Celxano* ( *a* ) , e *Xauzano* , e *Zosfano* ( *b* ) ; ma comunemente oggidì è poi detta *Sossano*.

Si suppone adunque, che discendesse *Egli* dai *Pilei*, abbastanza famosi per più secoli , ed una delle *Famiglie* quasi regnanti in *Vicenza* dopo del *mille* ( *c* ) . Il *Maurisio* parla di *Pileo* di *Vicenzo*, che fu *Padre* di *Alberto da Celsano*, per fin del *millecentonovantaquattro*. Anno *MCLXXXIV*. *Pilius Vincentii*, qui fuit *Pater Alberti de CELSANO* ( *d* ) .

Presso questi *Monaci Benedettini* , ( detti di *S. Felice* )  
 esiste

( *a* ) Arch. Vescovado. L. A. pag. 1.

( *b* ) ibidem.

( *c* ) In più Carte.

( *d* ) *Muratori*, *Rerum Italicarum* T. VIII. pag. 11.

esiste il *Testamento* del nostro *Celsano*, fatto del 1502. in *Padova*; ove trasferitosi, negli ultimi giorni della sua vita, a motivo di salute, in una *Casa* della *Piazza del Castello* morì: e in esso *Testamento* ne si manifestano i nomi del di *Lui Padre*, che fu *Tommaso*: di due suoi *Figliuoli*, *Francesco*, e *Tommaso*; e della *Moglie* ( che appella *Nobile*, prudentissima, onesta, e integerrima Donna ) *Bianca Chieregata* (a). *Blancha de Clericatis qu. Francisci*. Se non che una *Carta* di questo *Archivio de' Notaj*, in cui mi avvengo, ( su quest'ultima verità di fatto, intorno cioè alla *Moglie* di *Barnaba* ), mette un pò di confusione, ch'io non debbo altrimenti dissimulare.

La *Carta* è del *millequattrocentodiciotto*: ed è la seguente:

(b) „ *In Christi nomine Amen. Anno Domini millesimo*  
 „ *quadringentesimo decimo octavo indictione undecima die lune*  
 „ *vigesimoquinto mensis aprilis in Villa de Zelsano in con-*  
 „ *tracta de orgo sive puthei cigagnolle Vincentini districtus*  
 „ *in domo habitationis infra scripti Barnabe Sponsi. presenti-*  
 „ *bus — ibique Barnabas quondam Tomaxii de Zelsano di-*  
 „ *cti Ungari fuit contentus confessus manifestus & in concordio*  
 „ *cum Magistro Benevenuto Fabro quondam Nascimbene de*  
 „ *Zelsano & Domina Flos ejus filia dante solvente & stipu-*  
 „ *lante pro ipsa domina Flos ejus filia quam dominam Floreni*  
 „ *dictus Barnabas legitime gaudiaverat & in uxorem suam le-*  
 „ *gitimam duxerat se habuisse & recepisse a dicta domina Flos*  
 „ *& a dicto ejus patre pro ipsa dante faciente & stipulante*  
 „ *in dotem & nomine dotis ipsius domine Floris ducenas de-*  
 „ *cem libras tres solidos denariorum parvorum inter denarios*  
 „ *& alias res tantum estimatas & appretiatas concorditer.*

„ *Ego Ambroxius quondam Domini Tomaxii de Luscbis*  
 „ *ci-*

(a) Appresso di me.

(b) Archivio de' Notari defonti. Re-

gistro 1418. Lib. VI. pag. 112.

„ civis Vincencie publicus imperiali autoritate notarius pradiſtis  
„ omnibus & ſingulis affui, eaque publice ſcripſi.

Appariſce ciò non pertanto da queſto ingenuo *Regiſtro*, che un *Barnaba qu. TOMMASO da ZOSSANO*, mena legittimamente in iſpoſa *Fiore Figlia del Maeſtro Benvenuto Fabro qu. Nascimbene*, pur da *Zoffano*. Ora: Se coſtui è un *Barnaba* diverſo dal noſtro ( che per l'appunto è *qu. Tommaſo* ); la combinazione, onde naſce l'equivoco, a dir vero, è ſtrana, e curioſa. Se poi è il noſtro: s'arrebbe a dire, che ſpoſò prima la *Fabro*, oſſia *Fiore*; e che morta ella, paſſò alle ſeconde nozze con *Bianca Chieregata*. Ma in queſto caſo ne s'affaccia un'altro obbietto, che non è indifferente. Se *Barnaba* incontrò il primo *Matrimonio* con *Fiore* del *millequattrocentodiciotto*; e teſtò in *Padova* del *millecinquecentodue*: viſſe *Egli* almeno *cent'anni*: e di *cent'anni* andava in *Padova* cercando l'aria migliore per riſanare? E' vero, che la coſa è poſſibile, e che le *Carte* eſſer non ponno più autentiche: contuttociò ſi pruova un pò di riprezzo a non opporre. Io per nulla m'impegno.

Intanto non ſi può accordare al *Pagliarini*, che *Barnaba* ſtato ſia *condiſcepolo* di *Ogniben Leoniceno*: *condiſcipulum* (a); e coſì dicendolo, o errò la *ſtampa*, o il di *Lui Traduttore*. Dovea dire, *diſcepolo*; che coſì *Egli* s'appella ſcrivendo al *Veſcovo* di *Cattaro Pietro Bruto*: *jocundiſſimum* ( chiama *Ognibene* ) *præceptorem meum* (b).

Benſì pochi anni dopo del *Maeſtro*, eletto venne il dotto *Scolare* alla decoroſa incombenza di dirozzare, ed iſtruire la *Gioventù* della *Patria* nelle *umane Lettere*: e del 1485. abbiamo una *Parte* del *pieno e general Capitolo de' Notaj* (c) [ già data alla luce dal *Vigna* nel ſuo *Preliminare* (d) ] che lo elegge a *ſette anni*; cedendogli per ſuo *ſtipendio l'affitto* del-

(a) Lib. IV. pag. 131. mihi.

(b) Vide inferius.

(c) Archivio de' Notaj in S. Corona  
Libro N. pag. 732.

della *Casa* medesima, ove erano soliti a congregarsi, e delle molte appartenenze di quella.

Peraltro, anche prima d'essere *Pubblico Precettore*, avea già dati saggi non ordinarj del suo sapere.

Del 1480. ( cioè *cinque anni* prima ) produsse, colle *Stampe* del *Lichtenstein* in *Vicenza*, tutte le *Opere* di *Ovidio* da *Lui* corrette, emendate, e ridotte alla sua vera lezione. Corredò anzi le *Metamorfosi* di ben intesi *Argomenti*: e premise a tutto ciò la *Vita* del *Poeta* istesso, maestrevolmente tessuta.

Ecco l'Edizione accennata, e dall' *Orlandi* (a), e dal *Fabrizio* (b).

„ *Ovidii omnes Libri, qui extant: eosque accuratissime*  
 „ *emendatos a Barnaba Celsano Vicentino: impress. Hermanus*  
 „ *Coloniensis Lichtenstein. fol. Sex. Id. Maij. Vicentiae*  
 „ *MCCCCLXXX.*

L'anno seguente, cioè del 1481. a *persuasione* del funnominato *Vescovo Pietro Bruto* ( parole del *P. degli Agostini* ) emendò l' *Opera* di *S. Atanagi* contro i *Gentili*, tradotta dal *Greco* per *Ogniben da Lonigo*, che era stato suo precettore (c).

In fatti la pubblicò poi, coi *Torchi* di *Lionardo da Basilea* in *Vicenza* l'anno dopo.

(d) „ *S. Athanasij contra Gentiles, & maxime Arianos,*  
 „ *Orationes quatuor, Latine, Interp. Omnib. Leonicens. Vicen-*  
 „ *tiae per Leonardum Basiliensem fol. MCCCCLXXXII. ( co-*  
 „ *si nell' Orlandi suddetto. ) Calend. Februarias.*

Nel principio della *Edizione* si legge una bella *Lettera* del *Vescovo* al *Celsano*, con la quale si congratula seco lui dell' impresa, e lo stimola, e incorragisce a darla fuori. E' segnata dal *Palazzo Vescovil* di *Vicenza* sotto il

(a) Pag. 173. e p. 375. Origine, e progressi della stampa.

(b) Biblioth. Lett. Vol. II. Lib. I. cap. 2.

(c) Vedi Vita di Ognibene nel Tomo antecedente.

(d) ubi superius pag. 282.

to il dì 11. *Dicembre* del *MCCCCLXXXI.* e succede tanto-  
sto una più bella risposta di *Barnaba* al *Vescovo*, parimenti  
da *Vicenza*, a' xxviii. dello stesso mese, in ringraziamento  
al *Prelato*, e in lode dell' *Opera*, e di *Ognibene*.

Ad un' altra *Edizione* diede mano in questi giorni me-  
desimi il veloce *Scrittore*: e questa fu del *Poeta Alessandrino*  
*Claudio Claudiano*: che illustrò; e, con previa una *Lettera* eru-  
ditissima, indirizzò poscia a *Bartolommeo Pagello*.

La *Lettera* comincia così:

(a) „ *Multa sunt, Bartholomae Pajele, quae vel invi-*  
„ *dia, vel malignitatis aculeos subterfugere nequeunt, si ea*  
„ *laudare insititeris, ut ingentes divitiae, magnae clientela, sum-*  
„ *mae dignitates, generis nobilitas &c.*

E finisce:

„ *Perlege igitur Claudianum solum poetarum omnium qui*  
„ *habentur ferme recentissimum. Errata autem, si quae invene-*  
„ *ris, partim humana imbecillitatis, partim librorum incuria*  
„ *velim ascribas. Vale Musarum decus.*

E l' *Edizione* è registrata di questa guisa:

(b) „ *Claudianum Opera quaedam, quorum primum de Ra-*  
„ *ptu Proserpinae, ultimum in Rufinum, praevia Epistola Bar-*  
„ *nabae Celsani ad Bartholomaeum Pajellum Equitem Vi-*  
„ *centinum. Impressit Vicentiae Jacobus Ducensis Anno*  
„ *MCCCCLXXXII.*

Allo stesso *Pagello* dedicò la *Cosmografia* di *Claudio To-*  
*lomeo*, che tradusse dal *Greco*: e la *Lettera*, con che accom-  
pagna l'offerta, comincia:

„ *Accipe, mi Pajele, parvum Xenium, tibi tamen, ut spe-*  
„ *ro, non injucundum, atque etiam fortasse non inutile: quam-*  
„ *quam &c.*

E fi-

Vol. III. Parte II.

(a) *Lettera Pagello. Epist. 20. pag. 38.*  
del Tomo. V. *Bortol. Pagello* nel Tomo

anteced.

(b) *Orlandi pag. 314.*

E finisce :

„ Securi enim sumus Gracum exemplar , utpote fontem  
„ ipsum , unde tot quotidie rivuli manant , quos si in verum  
„ alveum dirigere voluerimus , ad fontem ipsum revertamur ne-  
„ cesse est . Vale Musarum decus .

La Lettera esiste nella Raccolta ( accennata superior-  
mente ) delle Opere di Bartolommeo : ed è tra quelle a Lui  
scritte la Quarta , alla dodicesima pagina del Manoscritto .

Finalmente in fronte d'un' altra Opera si legge il No-  
me , e una Lettera latina brevissima di Celsano : in com-  
mendazione cioè del Libello: de Gloria & gaudiis Beatorum:  
di Zaccaria Lilio : impress. Venetiis per Simonem Papiensem  
dictum Bevilacquam . Anno Domini Jesu Christi . M.CCCCCI.  
die xxIII. Septembris (a) : di cui ragioneremo a suo luogo .

Peraltro fin quì non s'è indicata cosa , che sia tutta di  
Barnaba: e quella che lo farebbe, s'è sottratta fin' ora a tut-  
ti i voti, e a tutte le diligenze, e mie, ed altrui .

Compose indubitatamente un giusto Volume, degli Uome-  
ni illustri di Vicenza : de Viris illustribus Vicentinis . Lo atte-  
sta il Vossio, ove lo annovera fra i Storici d' incerta età (b);  
e n'ebbe lume, probabilmente, da Felice Osio (c) . Dopo di  
Lui Antonio Teisserio lo registra nel suo Catalogo degli Au-  
tori (d) . Ommetto il Pagliarini , che ( contemporaneo ) ne  
fa piena fede, scrivendo di Georgio ( ossia Gregorio ) Corbet-  
ta, così : Barnabas Celsanus de eo scribens in numero virorum  
illustrium nostræ civitatis connumeravit (e) .

Il Cavaliere Michielangelo Zorzi deplorava a' suoi dì la  
perdita di quest' Opera (f) , ed io con più ragione di Lui  
l'ho già compianta più volte ; anche perchè son persuaso ,  
che

(a) Daremo fuori la Lettera nella  
Vita del Lilio .

(b) De Histor. Latinis Lib. tert. part.  
alt. , quæ est de Histor. incertæ ætatis .

(c) Vigna Preliminare, ubi superius .

(d) Colon. Allobrogum Catalogus &c.  
pag. 38.

(e) Lib. IV. ubi de Corbetta .

(f) Vicenza illustre per Lettere .



che sulle tracce di *Essa* questo mio qualunque lavoro riuscito sarebbe fin qui di un merito molto maggiore.

A proposito di ciò, fa il *Vossio* menzione ( poco dopo di *Barnaba* ) di un certo *Pierjacoпо Montefalchi*, il quale pure lasciò dopo di se un suo *Libro*, in cui trattava: *de Vicentinis* (a). Riflette, che l'*Opera* passò alle mani di *Lorenzo Pignoria*, e che non essendosi prodotta mai colle stampe, seguita la di *Lui* morte, suanò, nè si sapeva, ove potesse essere confinata.

*Codestui* non è certamente il *Celsano*; nè io vò farla da *Visionario*, o immaginando l'uno per l'altro, o indovinando, che, poichè il *Montefalchi* copiò il *Celsano*, perciò il *Celsano* più non si truova. Non ho fondamenti, nè per dirlo *plagiario*, nè per dir *Vicensino* il suddetto *Pierjacoпо*, ed ho invece tutto il motivo di desiderare, che si disseppelisca una qualche volta quel suo *Manoscritto* ( qualunque ei siasi ) a vantaggio delle *Lettere*, e della *Patria*.

Del rimanente, il nostro *Barnaba* ebbe [ come s'è detto (b) ] strettissima amicizia, e perpetua corrispondenza col gran *Bartolommeo Pagello*; e il *Pagello* significò sempre di amarlo, e di stimarlo molto.

*Bartolommeo* gli scrisse più *Lettere* (c); lo raccomandò più volte per il di *Lui* avanzamento al *Cugino Guglielmo* (d); a *Lui* affidò ( scostandosi dall' *Italia* ) alcune sue più delicate premure (e); e intitolò singolarmente a *Lui*, sei almeno *Elegie* (f): e *Barnaba* in confronto, oltre all' aver prescelto *Bartolommeo* a *Meccenate* per due suoi *Libri*

(a) De Histor. Latin. pag. 664.

(b) Vide in Vita *Bartolomei*.

(c) Vide ubi superius.

(d) Vedi in *Bartolommeo*, e Vedi in *Guglielmo Pagelli*.

(e) Libro ultimo delle *Poesie* del *Pagello*, così: *Iturus Corymbon, aque ad alias Gracie Civitates cum Marcello Pa-*

*tricio Veneto, puellam mareensem, & puella pudicitiam suo commendat Celsano.* Elegia XII.

(f) La V., e la XX. del primo Libro: la XIII., e la XXII. del secondo Libro: e la XII., e la XIV. del terzo, ossia dell' ultimo.

*bri* (a); e dimostrato, vivendo, tutto l'attaccamento ad esso, e tutta sempre la deferenza; in morte, lo costituì *Commisario* del suo *Testamento* (b).

La sola amicizia di *Barnaba* con *Bartolommeo* lo qualifica per un' *Uomo* di molte *Lettere*: e rende credibile [ ciò che lasciò scritto il *Pagliarini* (c) ], che, *chiarissimo in entrambe le lingue, Greca, e Latina, in Prosa, e in Verso, stato sia veramente eccellente: surrexit Barnabas Celsanus, utriusque linguae clarissimus interpres: Vir certe & carmine, & soluta oratione doctissimus.*

Se pagasse alla natura il tributo l'anno medesimo, in cui testò, cioè del 1502., non m'è noto. Avvenne bensì che lo pagasse in *Padova*; donde trasferirono il di *Lui*; corpo in *Vicenza*, e nella *Chiesa* suddetta di *S. Felice* [ siccome aveva prescritto (d) ]; da cui attende la *Tromba* del dì finale.

(a) Vedi superiormente, *Claudiano*, e *Tolomeo*.

(b) Così nel *Testamento* appresso di me.

(c) Lib. VI. pag. 185. MS. di Torre, e Lib. IV. pag. 109.

(d) Nel suddetto suo *Testamento* prefisso di me.



Anno

Anno 1478.

ZACCARIA LILIO

CANONICO LATERANENSE,

E VESCOVO DI SEBASTE IN ARMENIA.



Vverte il *Cavaliere Michelangiolo Zorzi*, in una sua *Nora* (a), che *Lilio* è il *Cognome Latino* di questo nostro *Scrittore*, la cui *Famiglia* peraltro fu sempre per l'addietro, dei *Gigli*: ed ora (mercè la solita inevitabile corrottela) appellasi *Zilia*.

Il *Padre Abate Rosini*, che nel suo *Museo* distese a lungo la *Storia* di *Zaccaria* (b), lo descrive prima, nello *Stato Laicale*, un' *Uom'* di molte fortune, e di così rari talenti, che conseguita appena la *Laurea Dottorale* (c), divenuto era celebre, in *Patria*, e fuori. Già in età di *trent'anni*, conquistato da *Matteo Buffo*, professò la *Regola* di *Agostino* tra i *Lateranensi*: e destinato in appresso alla *Predicazione*, vi riuscì di maniera, che in *Roma* singolarmente, riportarono le di *Lui* cose insolito applauso.

Tra

(a) In un Manoscritto presso di me. M. DC. IL. Tom. II. pag. 383.

(b) *Lyceum Lateranense* &c. Celenz (c) ibidem.

Tra i molti che lo ammiravano ivi, e che lo distinsero, uno si fu *Giovanni Cardinale de' Medici*; il quale assunto poscia al *Pontificato*, col nome di *Leon X.*, volle in *Roma* ben tosto presso di se *Zaccaria*: si valse di *Esso*; onorollo; e ( se il *Rosini* parla con fondamento ) avea disegnato, sopravvivendo, per fin di ascriverlo al *Sagro Collegio* (a).

E almeno vero, che dichiarollo intanto, con un *Breve* speciale, suo *Prelato* domestico; e che vacata la *Chiesa* di *Sebasto* in *Armenia*, vi sostituì *Zaccaria*. Qui è indispensabile un' *Episodio*.

Fatto adunque *Vescovo* il *Lilio*, e volendo *Egli* usare di quegli arredi, colori, e vesti medesime, di che usò ogn' altro *Prelato* secolare, vi si opposero i *Ceremonieri* di *Roma*, tra cui il *Prefetto Pontificio Paride Grassi*; pretendendo, che poichè era *Zaccaria Regolare*, s'avesse a conformare nell' *Abito Prelatizio* a' *Vescovi* assunti da ogn' altr' *Ordine Religioso*. Rispose a *Paride*, validamente sostenendo l'opposto, un tal *Zaccaria Ferrerio*, ( che non è il *Domenicano* ); e perchè le dispute s'andavano impegnando un pò troppo, il *Papa*, a troncare i dissidj, commise l'esame della controversia al *Cardinale di S. Prisca Niccolò Vescovo d'Alba*; e sulla di *Lui* informativa decise a favore di *Zaccaria*, e di ogn' altro *Canonico Lateranense*, che fosse per lo avvenire nel caso. Comincia la *Bolla*: *Dudum cum ad Ecclesiam Sebastensem a Nobis de Venerabilium Fratrum nostrorum S. Rom. Ecc. Cardinalium consilio promotus esses in Pastorem, dubitatum fuit a nonnullis: An Tu, qui Ordinem* &c. E la data è: *Roma apud Sanctum Petrum sub annulo Piscatoris die prima Septembris millesimo quingentesimo decima nono. Pontificatus nostri anno septimo* (b).

Ora il nostro *Prelato* coprì pochi anni quella sua *Dignità*; perchè d'intorno al 1522. in età di 70. anni, sotto *Adriano VI.*, lasciò di vivere.

La

(a) ibidem.

(b) Eodem loci *Alban. Rosini*.

La prima *Opera* intanto, di che fu *Autore*, ella è :

(a) „ *Orbis Breviarium*, *fide*, *compendio*, *ordineque*, „ *captu*, *ac memoratu facillimum*.

Raccolse in essa, e digerì accuratamente quanto scrissero di quest' *Orbe Terracqueo*, e *Pomponio Mela*, e *Solino*, e *Strabone*, e *Claudio Tolomeo*, ed *Erodoro*, e *Plinio secondo*, ed altri *Cosmografi* : e la dedicò a *Matteo Bosso Veronese* ; con una *Lettera*, stampata in fronte del *Libro* : le cui prime parole son le seguenti :

„ *Et si compluras excellenti ingenio viri*, *Observandissime* „ *Pater*, *Orbis situm miro studio*, *ac diligentia perscripse-* „ *re* &c.

E il *Concanonico Mecenate* ( che gradì molto la preferenza ) lo significò con la bella risposta alla *Lettera*, ivi a quella accoppiata :

„ *Facis profecto me maximi*, *Zacharia confrater in Chri-* „ *sto* : *quem Orbe terrarum toto donasti*, *plurima a Te cura*, „ *singularique eloquentia*, *breve in epitoma coacto*, *ac sub Al-* „ *phabeti litteris* . . . con quel che segue (b) .

Di quattro *Edizioni* di codesto *Breviario* posso rendere conto. La prima è del 1493. in 4. *Florentia*, per *Antonium Miscominum* (c) . M' avvenni in una seconda : *Vener. ad instant. Petri Faccoli*, detto del *Cavallo* ; ed è in 8. (d) . Una terza ne addita il *Maittaire*, anch' essa in 4. ; ed è stampata in *Napoli* del 1496. per *Ayolphum Canternum Mediolanensem* (e) . L'ultima è la procurata da *Pier Calcedonio Veneto*, e da *Lui* indirizzata a *Marc' Antonio Sabellico* (f) : di cui non avvi, nè il luogo, nè l'anno della impressione. Leggonfi in essa ( oltre le due suaccennate *Lettere* ), e le

ra-

(a) Semper ibidem.

(b) Apud me.

(c) *Orlandi* pagg. 132. e 357. *Maittaire* Vol. V. Part. II. pag. 19. *Gesnero*, pag. 182. col. 1.

(d) Libreria di S. Corona. Arm. K. c. V. num. 148.

(e) ubi superius.

(f) Nella *Bertoliana* di *Vicenza*.

ragioni, onde il *Calcedonio* si rivolge al *Sabellico*; e un *Epigramma* di *Donato Zerbo* a *Gian Pier Feretrio* di *Ravenna*; che quasi epiloga l'opera. Egli è concepito così:

- (a) „ *Donatus Zerbus Joanni Petro Pheretrio Rbavenn. gaudere.*  
 „ *Euroram, atque Asiam, Lybiam, cum flumina, montes,*  
 „ *Oceanus varios ut dirimat populos,*  
 „ *Insula, quos portus, fontes, quas denique sylvas,*  
 „ *Quas Urbes, habeat Terra, vel imperia,*  
 „ *Omnia Zachariam doctis pinxisse pagellis*  
 „ *Cernis, Apellea sic Venus in tabula.*  
 „ *Perlege, suscipias, Lili mirare libellos,*  
 „ *Carpe rosas, Pheretri, lilia cum violis.*

Dalla Prefazione del *Calcedonio* si raccoglie, che questa Edizione ( la quale è rarissima ) s'è fatta dopo la morte di *Zaccaria*; vale a dire, d'intorno al 1525. (b).

Dopo un mezzo Secolo, *Francesco Baldelli*, trasportò l'Opera nell'idioma *Italiano*; e la consegnò al *Giolito*; da' cui *Torchi* sortì in 8. magnifica, col *Frontispizio* seguente:

- (c) „ *Breve Descriptio del Mondo di Zaccaria Lilio*  
 „ *Vicentino, tradotta per M. Francesco Baldelli: con l'addi-*  
 „ *tione de' nomi moderni. in Vinegia, appresso Gabriel Giolito*  
 „ *de Ferrari, e Fratelli. MDLI.*

Il Signor *Apostolo Zeno* nelle sue note al *Fontanini* si lagna del *Baldelli*; e lo riconviene di poca esattezza, per ciò che ommise di fare un cenno ( locchè sembra a Lui che dovesse ) dell' *Istituto Regolare*, a cui *Zaccaria* apparteneva (d); ed io maraviglio invece [ col *Cavalier Zorzi* (e): è che il *P. Riccioli* ( cospicuo Autore della *Compagnia* ) non abbia rilevato, che il *Lilio* scrisse in *Latino*, non in *Italiano*, e *quarant'anni* prima di quel che suppone (f): e che  
 la

(a) ivi.

(b) *Natura concesserat &c.*

(c) *Fontanini* Bibliot. Ital. pag. 25.  
 num. 6.

(d) *Fontanini*, pag. 299.

(e) Agg. al *Marmo illustrato*, pag. 30.

(f) *Geograph. & Hydrograph.* in fine.

la traduzione di codest' *Opera* possa essere sfuggita al diligentissimo *Signor Marchese Scipione Maffei* ; nè ( comechè notissima ed ovvia ) l'abbia accolta altrimenti tra i suoi, *Traduttori Italiani* (a) .

D'una seconda *Opera* ( di pregio forse maggiore ) è Autore il *Lilio* . Ella è un picciol *Volume* , diviso in tre *Libri*: *de Gloria*, & *Gaudiis Beatorum* :

(b) „ *Primus liber, de uno Deo colendo, & de dotibus beatorum* .

„ *Secundus liber, de immortalitate animæ* .

„ *Tertius liber, descriptio orbium celestium* .

Lo intitolò: „ *Ad Reverendum Patrem, sacris litteris, & Philosophiæ præceptis ornatissimum, Dominum Valerium Vicentinum Canonicum Regularem* .

E per la prima volta vide la luce: *Venetis, per Simonem Papiensem dictum Bevilaquam . Anno Domini Jesu Christi. M.CCCCL. die xxiiii. Septembris* .

Qui pure previene l'*Opera* il seguente *Epigramma* di *Orfeo Mantovano* .

(c) „ *Gloria quæ superis: & gaudia quanta Beatis* :

„ *Qua regione chori: quove sit Orbe decus* :

„ *Cælicolas: Cælos: Cælorum Sydera: morus* :

„ *Qualis & ornati Regia magna Poli* :

„ *Lilius hunc triplici complectens ordine Librum*

„ *Explicuit: magno dignus honore pater* .

„ *Orpheus Mantuanus* .

Lo segue una *Lettera* del *Bosso* al *Lilio* ; con cui si congratula secolui ; fa l'*Analisi* del *Libro* ; lo commenda moltissimo; e conchiude con questi *sei Versi* .

*Vol. III. Parte II.*

(a) „ *Qua*

(a) Vedi ivi .

(b) In *S. Biagio di Vicenza* . P.P.

Minori Osserv.

(c) ivi .

- (a) „ *Qualis ab aeterna veniens Mercurius aula*  
 „ *Hac jussus magni verba referre Jovis:*  
 „ *Quarite mortales promissi gaudia Celi;*  
 „ *Et referet justos præmia quanta manent.*  
 „ *Sic modo Sydereæ veniens quasi Lilius arce*  
 „ *Est visus magni promere jussa Dei.*

All' elogio del *Bosso* ( che, perchè *Maestro* di *Zaccaria*, potrebbe esser parziale ) succedono dieci righe d'ingenua approvazione di *Barnaba Celsano* [ e sono le indicate da Noi superiormente (b) ], che equivalgono ad ogni *Panegirico*; nè si dee privarne chi legge. Eccole :

- (c) „ *Barnabas Celsanus Zacharia Lilio salutem.*  
 „ *Tuum de Gloria, Beatorumque gaudio Libellum, ita pro-*  
 „ *bo, LILI, ut ex tuis ornatissimis scriptis, quæ jam versan-*  
 „ *tur, & teruntur manibus eruditorum, nihil è tua officina,*  
 „ *vel gravius, vel eminentius, vel ornatius effluxerit. Quare*  
 „ *ipsi Beatorum Chori, quos tantopere commendas, injuriam ti-*  
 „ *bi fecerint, si tibi post longiorem senectutem, sedem in su-*  
 „ *pernis illis deliciarum hortis non præpararint, ubi beatus*  
 „ *avo fruaris sempiterno. Vale felix.*

Credo che il fin qui addotto basti a qualificare codesto secondo parto della ferace mente del *Lilio*.

Una terza cosa da alcuni a Lui viene attribuita : ed è una *Declamazione: de fugacitate rerum humanarum*. L' *Abate Bignon* registrolla nella sua *Biblioteca Duboisiana* (d) : e sarà uno di quegli *Opusculi* ( a me fin qui sconosciuti ) che par che il *Bosso* non ignorasse (e) : e che segna il *Maittaire*, siccome stampati in *Firenze* del 1496. (f) . Io non oso altrimenti di asserir che s'inganni; ma non ho tutto però il fondamento per non dubitarne .

II

(a) ibidem.

(b) Vedi nella Vita di *Barnaba*.

(c) ubi superius.

(d) Part. 3. pag. 170. num. 2887.

(e) ubi superius, ubi ait : *inter alia*  
*&c.*

(f) Tom. V. Part. II. pag. 19.



Il *Frisio* nella sua *Biblioteca* (a) , e *Lorenzo Anania* nel *Catalogo degli Autori* della sua *Universale Fabrica del Mondo* (b) , parlano anch' eglino di *Zaccaria* , con molta lode .

---

(a) Bibliot. pag. 829.

(b) Nel Catalogo citato.



Anno

G 2

Anno 1479.

## A N N A B A R T O L A .



ER verità di codeſta *Letterata Fanciulla* non abbiamo coſe, che eſiſtano; e rigorofamente non dovrebbe aver luogo in queſta mia *Biblioteca*. Contuttociò l'eſſere ſtata *El-la* diſcepolà di quel *Lilio* ( o *Gigli* ), la cui *Storia* abbiamo or' ora conchiuſa; il prodigio del di *Lei* raro talento; e le fraſi, onde *Matteo Boſſo* la eſalta, e la celebra ſovra ogn' altra di quella età, e di quel *ſeſſo*, fanno ch' io ſuperi a queſto paſſo lo ſcrupolo; e ad onta forſe dello incontrare dai più ſuperſtizioſi un qualche rimprovero, non iſcorra oltre ſenza commemorarla.

Codeſta adunque *Vicentina Fanciulla*, nella pochiſſima età di appena quindici anni, ſcrivea di maniera da renderſi lo ſtupore dei *Letterati* di allora: e ſe ſi ſiamo ſcagliati più volte coi più acerbi rimbrotti contro dei noſtri *Antichi*, per ciò che laſciarono meſchinamente perire tante belle *Opere* dei loro *Concittadini*; queſt'è il ſito, ov' eſſi giunſero a provocare la vera noſtra indignazione.

Nulla

Nulla a noi pervenne di *Anna Bartola* , di cui *Matteo Bosso* così parla al *Concanonico Zaccaria* (a) :

„ *Matthæi Bossi ad Zachariam Liliū Concanonicum, eru-*  
 „ *dita , & cultissima senectutis virum , sua de illi devota in*  
 „ *Domino Filia ANNA BARTHOLA PUELLA SUPER*  
 „ *ÆTATEM LITTERIS , & VIRTUTE MIRABILI .*  
 Epist. LXXVII.

„ *Quas scripsit ad Te ANNA BARTHOLA , concivis*  
 „ *tua , & puella TERTIUM nondum LUSTRUM excedens ,*  
 „ *non sine admiratione , jucunditateque perlegi : referens Tibi*  
 „ *gratias , LIII , qui Tui in Domino gaudii ( ut scribis ) me*  
 „ *voluisti fore consocium . Vix imaginabile , hoc ignavo maxime*  
 „ *& perduto tempore est : ea in ætate , mollique sexu , quando*  
 „ *ceteræ vix stamina a colo deducere , aut in telas acum age-*  
 „ *re norunt , TUA ISTA VIRGUNCULA , TAM DOCTE ,*  
 „ *ELOQUENTER , GRAVITER , & APPOSITE SCRIBAT : UT IN EA QUOD CASTIGES , AUT ORNA-*  
 „ *TIUS REDDAS , NIHIL OFFENDAS . — Hic pon-*  
 „ *dero , mi Zacharia , quam altas , & seniles cogitationes secum*  
 „ *enutriet ista VIRGUNCULA , quantoque ardore ad felicita-*  
 „ *tem extendat affectum ; quo stomacho terrena deludat , rumi-*  
 „ *netque caelestia . Vale . Padua (b) .*

Non apparisce in qual proposito scritto abbia questa dotta *Fanciulla* : perchè peraltro la *Pistola* del *Bosso* la indizia una Giovane spirituale e divota , s'arrebbe a dire , che gli argomenti da *Lei* trattati stati sieno di *Ascerica* , oppur di *Misfica* .

(a) *Matthæi Bossi Epist. &c. impress. Venet. per Bernardinum Venetum de Natalibus. Anno Domini M. D. II. die XIII.*

mensis Augusti in 4.  
 (b) ubi superius .

Anno

Anno 1480.

## QUINZIO EMILIANO CIMBRIACO.



Uel *Marsilio Emiliano*, che *Guglielmo Pagello*, del 1467., dichiarò *Cavaliere*, ossia *Conte Palatino* (a), ed a cui scrisse più Lettere *Bartolommeo* (b), non è il *Quinzio Emiliano Cimbriaco*, di cui stendo ora la *Storia*. Perchè tra le mie *Carte*, e i molti miei *Documenti* mi si presentò parecchie volte *Marsilio Emiliano Pubblico Professore* in *Vicenza* sua *Patria*; e in questi tempi; e molto applaudito (c): perchè lo lessi ascritto ivi, per merito, alla *Cittadinanza*; e con insoliti privilegi (d): e perchè finalmente incontrai, aver egli cangiato più volte, qua e là

(a) Vide Tom. II. P.I. hujus Operis pag. CCXXXVIII.

(b) ibidem pag. CCLXXI.

(c) Arch. Notaj in S. Corona Libro †† Approbat. & Reprob. 1450. *Marsilio professori Grammaticae, comiti &c.* 1468.

(d) Archiv. suddetto Lib. H. in fog.

*Liber Creationum Dominorum President.* 1377. pag. 727. 728. 730. *Super supplicatione Marsilii Emiliani consuluerunt quod acceptetur in Collegium, assentis meritis, & virtutibus ipsius Marsilii*: ciò del 1479.

e là vagando , il suo domicilio , nel servire all' *Illustrissimo Dominio* , e alla *Nobiltà Veneziana* (a) ; confesso il vero , che lo travviddi per *Quinzio* : ma se la conformità dei titoli, delle vicende, e degl' impieghi, mi fece prendere allora l'uno per l'altro di questi due *Letterati della Famiglia Emiliana*, adempio in questo sito al dovere dello *Storico* ingenuo ; e mi richiamo dello abbaglio , in cui sono incorso, così nella *Vita di Gaglielmo* (b) ; come nell' altra di *Barrolommeo Pagelli* (c) ; a cui rimetto il *Lettore*.

*Quinzio* intanto non è altrimenti il *Nome Battefimale* di questo nostro *Scrittore* . Il Signor *Apostolo Zeno* credette prima, che il di *Lui* vero *Nome* stato fosse *Giovanni*, e che appartenesse alla *Famiglia Steffani* . Ciò asserì in una *Lettera* al proprio *Fratello Somasco* il *P. D. Piercatterino* (d): ma s'avvidde in progresso, che *Steffano* era un secondo *Nome* di *Giovanni*: e favellando di *Lui* nella *Vita del Sabellico*, si riconobbe , e denominollo a dovere *Gianstefano Emiliani* (e) *Vicentino* : entrando per tal guisa nell' opinione del *Cavaliere Michielangiolo Zorzi* (f) ; che a rilevare questa verità ci avea prima adoperate le diligenze migliori.

Se per vaghezza peraltro , rigessando il nome proprio di *Giovanni* , *Steffano* assunse il prenome di *Quinzio* (g) : per una sua falsa supposizione , piuttostochè *Vicentino* , appelloffi *Cimbriaco* . Immaginò erroneamente [ sulle tracce forse di *Ferretto Ferretti* (h) ], che i *Cimbri* stati sieno i *Fondatori* di *Vicenza* sua *Patria*, [ la quale invece più probabilmente

fon-

(a) Lib. H. sudd. pag. 866. del 1495. chiede le cariche del Collegio: *peragratiz jam tot terra marique provinciis, dum illustrissimo dominavui, ac Venetis Nobilibus pro magistro Scripturae inservio*: e gli si accorda .

(b) ubi supra .

(c) ubi superius .

(d) Vol. II. Lettera 190. pag. 379. il sopradetto *Emiliano* era di *Casa Stef-*

*fani* .

(e) Pag. XXXIV. *Joannes Stephanus Æmilianus, cum falso crederet Vicetiam* &c.

(f) Lett. Erud. pag. 293. al Signor *Dot. D. Niccolò Coletti Venezia* .

(g) ibi .

(h) Prefaz. al *Ferretto. Rerum Italic.* Tom. IX. pag. 639.

fondata fu dagli Euganei ; abitata dagli Eneti ; e ampliata dai Galli ; sotto però la condotta di Belloveso (a) : e siccome perciò il Ferretti venne poi riconvenuto dal Muratori (b) ; l'Emiliani così meritossi prima la disapprovazione ( in questo proposito ) , non che del suddetto Zorzi (c) ; ma del Zeno suddetto (d) ; il quale indotto dalla evidenza a stabilire Giansteffano per Vicentino , lo rimprovera insieme, perchè si chiama Cimbriaco : *Joannes Stephanus Æmilianus , cum falso crederet ( Vicetiam ) a Cimbris conditam , Cimbriam illam nominavit , seque non Vicetinum , sed Cimbriacum (e)*.

Su questo istesso principio , d'intorno alla di Lui Patria , o s'ingannarono , o si vollero molti ingannare . Il Baillet lo fece Alemanno (f) : il Menagio d'una qualche Terra a Pordenone contigua (g) : il Quadrio , lo disse Furlano (h) , Arrigo Palladio nella sua Opera *Rerum Forojulensium* francamente lo fa nascere in Udine (i) : il Foscarini in un Borgo dell' Alsazia chiamato Ell (k) ; e per una espressione dello stesso Giansteffano in alcuni suoi *Versi* premessi al Plinio di Zaccaria Benedetti , il Signor Marchese Maffei ( quantunque fra denti ) dubitò, se fosse, o nò Veronese (l). La verità è , che omai la cosa è incontrovertibile , e per l'appunto lo stesso ingenuo Signor Marchese , dopo aver letta nel Freero la Prefazione del Camerte agli *Encomiastici* ( di cui ragionaremo ) ne rimase persuaso (m) ; e confessa , che lo mostra Vicentino anche il soprannome *cb' ei si diede di Cimbriaco (n)* .

Ha

(a) *Morey Dizion. Vid. Vicence : e Zorzi Agg. al Marmo illustr. pag. 36. e segg.*

(b) ubi supra.

(c) ubi superius.

(d) ubi supra in Vita M. Anton. Sabellici.

(e) ubi supra.

(f) *Jugemens de Savans sur le Poetes*, T. IV. P. I. pag. 199. num. 1246. Edit. Amsterd. 1725.

(g) *Quadrio. Vol. II. Lib. I. Distint. I. Cap. VIII. pag. 201.*

(h) ubi superius.

(i) Lib. I. pag. 19.

(k) In *Carancella Musaum*, p. 6. Annotat. *Parva Elleus: pro quo vide La Martinier hac voce ; e Ferrari Lexicon.*

(l) *Verona illustrat. L. III. pag. 203.*

(m) ibid. pag. 523.

(n) A car. 203., ove dei Poeti.

Ha qui luogo *Giangiuseppe Liruti*, di cui intendo appena, perchè in un *Libro* a ciò fatto (a) tessa la *Storia dei Letterati del Friuli*; e tra essi annoveri il nostro *Emiliani*, non solamente peraltro dicendolo, ma provandolo *Vicentino* (b). Se è *Vicentino*, non è un *Letterato del Friuli*; ma un *Letterato Vicentino nel Friuli*; e però non ha titolo d'entrare in quel *Libro*. So (e lo diremo) che visse molti anni, or qui, or là, in più *Città* (da Lui rese colte) di quella vasta insigne *Provincia*: ma se ciò bastasse per giustificare il *Liruti* per rapporto a *Giansteffano*, chiunque si potrà a scrivere una consimile *Storia dei Letterati di Padova*, dovrà pensare ai moltissimi *Professori* di quella celebre *Università*, comechè per la maggior parte stati sien *Forastieri*: avrà a dirgli tutti *Padovani*; e appena più apparterranno, il *Morgagni* a *Forlì*, il *Serry* alla *Francia*, il *Pontedera* *Pisa* a *Lonigo*, ossia a *Vicenza*, il *Lazzarini* a *Macerata*, il *Vallisnieri* a *Modena*, il *Poleni* a *Venezia*, e cent' altri a cent' altre *Città*, che con ragione si vantano di aver dati loro i *Natali*. Ciò vuol dir nonpertanto, che noi siamo bensì debitori molto al *Signor di Villafredda* (c), per aver fatto degno un *Vicentino* d'un sito cospicuo nel suo erudito *Libro dei Letterati, e Scrittori Friulani*; ma non possiamo astenerci dallo avvertire, che (con sua buona pace) non erat huic locus; e che tanto ivi è a proposito l'*Emiliani*, quanto il sarebbe in questa nostra *Biblioteca Bernardino Parnsenio* da *Spilimbergo*, il quale fu, è vero, *Maestro in Vicenza*; ma perchè in fatti è del *Friuli*, senza far di esso parola, e render pingue il *Volume* coll' altrui merce, lo abbia-

Vol. III. Parte II.

(a) *Notizia delle Vite, ed Opere* scritte da *Letterati del Friuli* T. I. a car. 382., e segg. in Venezia MDCCLXII. appresso Modesto Fenzo.

(b) *ibid.* pag. 383. in certe memorie (così *Egli*) che scritte di proprio pu-

gno di Lui conservo tra miei MS. Tomo XXX. pag. 224., ritrovo in più d' un luogo: *Intrada de mi Emylian da Vicenza*.

(c) ubi supra pag. 383.

biamo tutto ; e interamente abbandonato al *Signor Liruti* , a cui solo s'aspetta.

Come s'appellasse il *Padre* di *Quinzio* non ho *Documenti* alla mano, che me lo additino; siccome neppur di qual' anno precisamente nascesse . Ma intorno al primo *Articolo* ( cioè del *Padre* ) arrossisco a conto del suddetto *Signor Liruti*, perchè adottando la inonestà opinione del *Giureconsulto Piriano* (a) discenda alla debolezza di crederlo *Figlio* di *Pietro Emiliani Veneto*, *Uomo Letterato*, e *Saggio*, prima che fosse *Vescovo di Vicenza* ( con tutte quelle altre inutili circostanze, che ometto ) . E' facile in fatti abbattere i fondamenti , a cui s'appoggia ; ed è più facile convincerlo di errore colle sue stesse avvertenze.

E' il suo più forte argomento , che *Quinzio* in un' *Epigramma* inedito a *Pietro Roscido Poeta* (b), lo prega , se ritorna a *Vicenza* , a visitare le *Sacre ceneri* di suo *Padre* , sepolto in quella *Città*:

„ *I, precor, ad CINERES SACROS, monumenta parentis,*

„ *Et dicas lapidi: mollius ossa premas. &c.*

Cosicchè , soggiugn' *Egli* , nominandosi da esso *sacre le ceneri* di suo *Padre* , può facilmente crederci essere state di un *Vescovo* (c) .

Io non crederei , che così scritto abbia il *Signor Liruti* , se non avessi sott' occhio il suo *Libro* : perchè , a dir vero , la deduzione , per chiunque ha senso di Lettere , e di erudizione , non è molto legittima . Oltrechè è noto , che *Sacro* anticamente volea anche dire *esecrando* ; e si chiamava *Sacro* quel qualunque *empio* , che abbandonato quasi alla discrezion della *Plebe* si potea uccidere impunemente (d) . Chi non sa, che si dicono *Sacre le Ceneri* di qualsiasi Uomo , ch' abbia avuto il *Battesimo* ?

An-

(a) ibidem.

(b) incip. *Si tibi fata dabunt , Laurenti Roscidi, Vates, ut gelidi redeas*

*ad Babilonis aquas &c.* Vedi avanti.

(c) ubi superius, col. 2.

(d) Vide *Forcellini*, verbo: *Sacra*.



Anzi , è forse nuovo al *Liruti* , che non solamente le *Ceneri* del *Sannazaro* , ( il quale non era nè *Vescovo* , nè *Prete* ) dal *Cardinal Bembo* si dicono *Sacre* :

„ *Da Sacro cineri flores &c.* (a)

Ma da *Scipione Martella* ( ommettendo mille altri esempi ) d'una eguale maniera si chiamano le *Ceneri* di *Virgilio* , che pure era *Gentile* ?

(b) „ *Quod Sacros Vatis cineres, tumulumque Maronis*

„ *Sponse sua hac viridis Laurus adulta tegat &c.*

Senza di che, è manifesto, codesto essere il linguaggio della Pietà Filiale, e della venerazione dovuta ai *Genitori*, che le *Ceneri* cioè del proprio *Padre*, in qualunque supposizione, dal *Figlio* si appellino *Sacre*. Ma è inutile gittar più tempo, dietro ( mi si perdoni ) ad una insipidezza.

E' indispensabile invece *convincer di errore*, con due sole parole, il *Liruti* colle sue stesse avvertenze (c). *Quinzio* adunque vorrebbe, che il *Roscido* visitasse le *Ceneri* di suo *Padre* sepolto in *Vicenza*; e avverte il *Liruti* ( ed è vero ), che il *Vescovo Emiliani* è sepolto in *Venezia* nella Chiesa dei *PP. Conventuali*, detta dei *Frari* (d). Ora questa è magnifica: Se anche *Ceneri Sacre* volesse dire *Ceneri* d'un *Vescovo*; *Quinzio* non s'ha da credere *Figlio* del *Vescovo Emiliani*; perchè le *Sacre Ceneri* del *Vescovo Emiliani* ( avverte il *Liruti* ) sono sepolte in *Venezia*, non in *Vicenza*; e *Quinzio* vuole, che le *Sacre Ceneri* di suo *Padre* sieno sepolte in *Vicenza* (e); non in *Venezia*. Suppongo, che non ci sia risposta.

Ora codesto insigne *Uomo*, dai più, si crede nato in  
Vi-

(a) Nella Mergellina al Monte Paulino fuori di Napoli nella Chiesa del Parto della Vergine eretta dallo stesso *Sannazaro*.

(b) *Theatr. Vita hum.* Beyerlinck. Tom. VII. pag. 198.

(c) ubi superius.

(d) ubi superius, pag. 384.

(e) Epigr. ined. *Si tibi fata dabunt, Laurenti Roscide Vates, ut gelidi redeas ad Babilonis aquas: i, precor &c.* ubi super. apud *Liruti*.

*Vicenza*, circa la metà del *Secolo* (a); e il dire, che del 1489. contasse soli *vent' anni* (b), è manifestamente un' equivoco, che rileveremo più sotto.

Fu discepolo in *Patria* del famoso *Ogniben Leoniceno*; che appella però, ( come altrove s'è detto ) *Omnibonus Praeceptor meus* (c): e qui ritorna in campo il *Liruti*; il quale scrive, che il *Maestro* di *Giansteffano*, in *belle lettere*, e *singolarmente* in *Poesia*, fu il *Professore Pantagato Leoniceno* (d): ov'è bensì vero, che la parola *Greca*, *Pantagato*, vuol dire *Omnibonus*: ma potea così denominarlo un *Poeta latino*, in un suo *Epigramma*; e però lo fa *Quinzio* plausibilmente:

„ *Hic ubi mellifluae me lactavere Camœnae*

„ *PANTAGATHI puerum, cujus alumnus eram:*

Ma uno *Storico*, che scrive in *lingua Italiana* ( siccom' è il *Liruti* ), avea a dirlo invece *Ognibene*: altrimenti fa sospettare, che non intendendo il *Greco*, supposto abbia, che *Pantagato* fosse il vero nome *Italiano* del gran *Leoniceno*.

Intanto, dirozzato appena *Giansteffano* abbandonò *Vicenza*; e cercò altrove quella fortuna, che il di *Lui* molto talento gli procacciò tosto, e largamente nel *Friuli*: ove perchè visse poi molto, figurò, e morì; dai *Furlani* meno accurati riputato venne conterrizzano (e).

In più *Città* in fatti di quella illustre *Provincia* fu anch' Egli *Maestro* di *Umane Lettere*; siccome è in *Udine*, in *Cividale*, in *S. Daniello* (f), in *Gemona* (g), in *Sacile* (h), in *Pordenone* [ *Città* da esso detta *Portunaonia Urbs* (i); e forse

(a) *Quadrio*, ubi retro, che dice così: Egli cominciò a fiorire circa la metà del *Secolo* quindicesimo, come eruditamente scrisse il *Menagio* contra il *Baillet*, e o non toccò il sedicesimo *Secolo* cogli anni suoi, o il toccò di pochissimo.

(b) Errore nella *Data* d'un' *Encomiastico*.

(c) Vedi T. II. *Vita d' Ogniben*.

(d) ubi superius.

(e) ubi superius, e principalmente *Palladio*.

(f) *Liruti*, ubi superius.

(g) idem ibidem.

(h) ut superius.

(i) *Zeno*. *Giornale de' Letterati d' Italia*. Tom. XXVI. Artic. XI. pag. 375. 383. 421.

forse altrove (a) . In *Gemona* s'accasò nobilmente con *Giacoma Figlia* di *Niccolò Montegnaco Fanton* , ricca di *Terre* , e *Cenfi* ; ed ebbe tre Figli *Marchi* , che ( secondo l'uso dei *Letterati* d'allora ) chiamò il primo , *Elio Basso* : il secondo , *Vegenzio Marone* : ed il terzo , *Lapro* (b) .

Il vero di Lui *Teatro* peraltro fu *Pordenone* . Soggiornando ivi del 1469. si acquistò tanta stima presso l'*Imperadore Federigo III.* col suo comporre , che oltre averlo creato *Conte Palatino* (c) , gli cinse solennemente , di propria mano , la *Laurea Poetica* ; e ( ciò ch' è rimarcabile molto ) in età di soli vent' anni , non ancora compiuti . Ecco le sue stesse parole , che lo contestano (d) :

- „ *Et me Palladio quondam manus induit auro,*  
 „ *Annorum lustris nondum mihi quatuor actis;*  
 „ *Sponte sua sacros dignatus tradere Lauros;*  
 (e) „ *Bellorum Lauros, studiorum præmia Lauros;*  
 (f) „ *Qua flectit Naucellus aquas, qua gurgite curvo*  
 „ *Austriaci placidus labens prope tecta Naonis*  
 „ *Currit in Adriacos, amisso nomine, fluctus* (g) .

Se non che dobbiamo al *Signor Liruti* un bellissimo aneddoto : che cioè ritrovandosi ( vent' anni dopo ) il *Cimbriaco* , del 1489. in *Gemona* , gli venne talento di portarsi in compagnia del suo *Figliuolo Vegenzio* , ad inchinar la *Maeftà* dell' *Imperadore Massimiliano* a *Lintz* ; e che ivi accolto con benignità dal *Monarca* ( cui presentò alcune *Poesie* in di Lui lode ) imitando *Federigo* il *Padre* , ( che l'avea fatto la prima ) di propria mano lo coronò ( la seconda volta ) pubblicamente di *Alloro* (b) .

L'ono-

(a) Si crede in *Cividal* di *Belluno* : ed in *Porcia*. Vedi *Liruti*, ubi supra.

(b) ibidem.

(c) *Encomiaft.* V. ( *inferius* ) *Et tu qui Comitibus Sacrum largiris honorem.*

(d) *Encomiaft.* 1. apud *Freberum* : T. II. pag. 192 lin. 28. & segg.

(e) Aggiunto nel *Manoscritto Liruti*,

e manca nel *Frebero*.

(f) Così manoscritto suddetto, a differenza del *Frebero*.

(g) Sine nomine, perchè il *Nauncello* entrando nel *Fiume Meduna* , perde il proprio nome.

(h) ubi superius, pag. 386.

L'onore fu veramente così distinto , che , o non ha esempi , o ne ha pochissimi: nè è da richiamarlo in dubbio; quando, oltrecchè il benemerito *Signor Liruti* lo pruova per eccellenza , replicatamente lo attesta *Quinzio* medesimo in due inedite composizioni ( di cui daremo conto a suo luogo ) : in una di cui dice così :

(a) „ *Phæbe, tuos iterum fontes, & sacra sororum*  
 „ *Antra sequar GEMINA REDIMITUS TEM-*  
 „ *PORA LAURO.*

E nell' altra, ( nella quale parla a se stesso ) :

(b) „ *Quapropter GEMINA FRONDENT TIBI TEM-*  
 „ *PORA LAURO.*

Ritornando a *Pordenone* : nel *Pubblico Archivio* di quella Città, esistono tuttavia parecchi *Istrumenti* al Nome di *Quinzio Emiliano Cimbriaco*; e comechè nulla rilevino d' interessante, vi si leggono se non altro i molti anni, che successivamente s'è colà intertenuto.

In un antica *Pittura* sul *Gesso*, nella *Parrocchiale* ivi di *S. Marco*, aveavi un tempo, di mano del celebre *Bellunello* il *Ritratto* del *Poeta*, colla *Epigrafe*: *Q. Æmilianus Cimbriacus Poeta Laureatus.*

Ma guasta dagli anni, e andata a male la *Pal-*  
*la*, rimase illeso fortunatamente il *Ritratto*; di cui, non ha molto, s'è fatta copia per soddisfare *Mon-*  
*signor Giusto Fontanini*, che n'era vago; e un' *Esemplare*  
 di *Esso* fatto col *Lapis Rosso*, n'è anche a dì nostri visi-  
 bile (c); e meritava menzione.

Da un passo di *Filippo Bonaccorso da S. Gimignano* (d),  
 ossia *Callimaco Esperiente* (e), nel suo *Opusculo*: *De his,*  
*que*

(a) Nell' *Encomiastico* a istanza del *Boldà*: Vide inferius. E *Liruti*, ubi superius.

(b) Nel *Diarium Divi Caesaris ad Phamam*. ibidem.

(c) Notizie venute ultimamente da *Pordenone*.

(d) Così *Apostolo Zen Differenz. Vossiane*. Tom. II. pag. 320.

(e) ibidem.

que a Venetis tentata sunt, Persis, ac Tartaris contra Turcos movendis (a); abbiamo, che essendo Egli Callimaco Imbarciadore in Venezia per Casimiro Re di Polonia ( di cui era anche Segretario ) godeva frequentemente la conversazione degli Uomini più Letterati d'allora; e tra questi annovera Quinzio Emiliano Cimbriaco (b): locchè vorrà dire ( a mio credere ), che l'Emiliano fu anche in Venezia bensì ( ma di passaggio ) : giacchè Callimaco vi stette soli due mesi del 1486. (c): e il Cimbriaco, o in quell' anno, o poco dopo ( come s'è detto ) era pubblico Maestro in Gemonia (d).

Una delle quattro bellissime Lettere scritte da Marcantonio Sabellico all' Emiliani ( suo grand' Amico ), dà veramente un pò di pensiero per cambiar Cielo di tratto in tratto con Lui, e seguirlo ovunque si trasferisce, senza prendere equivoci. Ella è scritta il dì 23. Dicembre da Venezia ( ma non c'è l'anno ): e si congratula, che sortito abbia Gianstefano onorifico posto presso di un Re. Quod sis ex animi sententia Regem sortitus, gratulor tibi æque ac debeo; & ut ista tibi conditio sit usus, & ornamento, cupio vehementer, & opto (e). Ora è cosa del tutto ignota, in Corte di qual Monarca ciò sia avvenuto; qual posto ottenuto abbia; e per quanto tempo il cuopriffe. Se ponno aver luogo le congetture; è probabile, che il Re sia stato quel di Polonia; e che abbia accolto il Cimbriaco per le insinuazioni del Segretario Callimaco, che lo stimava, ed amava; e s'avrà perciò adoperato, onde viva decorosamente, e con agio (f). A nulla più giungono nè le mie, nè le altrui congetture.

Del rimanente impariamo da una Pistola di Quinzio scritta appunto all' Amico Sabellico, colla Data, ex Julio (g):  
che

(a) Zeno, ubi tæto, pag. 330.

(b) ibidem pag. 331.

(c) semper ibidem.

(d) ubi superius.

(e) T. IV. Lib. X. col. 448. M. Antonius Emiliano suo. Venetis X. Calen-

das Januarias.

(f) Così pensava il Cav. Michielangiolo Zorzi: appresso di me.

(g) Sabellico Op. Basilea, apud Joann. Hervæum 1560. in fog. Tom. IV. L. IV. col. 380.

che da *Pordenone*, e *Gemona* passò ricondotto a *Cividale del Friuli* : anzi sappiamo dal *Liruti* , che avvenne ciò del 1490. (a) , che aveva ivi un' *onoratissimo stipendio* ; e che glielo accrebbero del 1494. ai 23. di *Giugno* (b) .

In fatti in quella *Città* passò il residuo de' suoi giorni ; e mancato di vita ( prima forse che incominciasse il nuovo Secolo ) , sepolto venne [ a detta di *Giambattista Pitiano* (c) ] nella *Chiesa* ivi dei PP. *Conventuali* di *S. Francesco* .

Ciò poi che scrisse , o ( a meglio dire ) quel ch'è rimasto di ciò che scrisse , e non ha l' invidia soppresso (d) , e giunse a nostra notizia ; son le molte cose seguenti, e in *Verbo* , e in *Prosa* .

Una di *Lui* Opera ( la più voluminosa delle a Noi pervenute ) sono i *cinque Encomiastici* ; che si leggono prefisso *Marquardo Freero*, nel secondo Tomo del *Libro* intitolato: *Germanicarum rerum Scriptores varii* (e) : ove canta in *Verbo Eroico*, molto elegantemente, il *Cimbriaco* le gesta dell' *Imperadore Federigo III.* , e di *Massimiliano il Figliuolo Re de' Romani*. Di essi ( meschinamente sepolti per più anni ) non se ne avea che una lontanissima rimembranza : e fu caso , che il P. *Gioan Camerte* [ o da *Camerino* (f) ] , dell' *Ordine de' Minori* , pubblico *Professore* di *Teologia* in *Vienna* s'abbatresse in *Lionardo dalla Torre* , che i possedeva (g) ; e s'impegnasse di mandargli alla luce , siccome fece ( la prima volta ) colle stampe di *Aldo Romano* (h) ; e dopo lo *Spiegelio* che gli riprodusse con *Annotazioni* (i) ; ( una seconda volta ) *Egli*, il P. *Camerte*, *Francofurti Typis VVeche-lianis, apud Claudium Marnium , & haeredes Joannis Aubrii. M.DCII. (k) .*

A ciascun

(a) ubi super. p. 386.

(b) ubi superius, *Liruti*.

(c) ibidem.

(d) Vedi più sotto, ciò che scrissero il *Giraldi*, ed altri.

(e) Pag. 190. *Quibus praecipue electio predicti Regis, resque eorum gestas apud Brugas Flandrorum 1488. celebrantur.*

(f) Così il *Liruti*, ove sopra.

(g) In *Præfatione Freberi*, pag. 191.

(h) Così il *Liruti*, ove sopra.

(i) ibidem.

(k) Vide *Editionem hanc apud Marquardum Freberum*. Tom. II. ubi dictum est.

A ciascun dei *Poemi* è premesso un' *Argomento* di pochi *Versi*: il quale non sembra dettatura dell' *Emiliano*. Dopo il primo *Argomento* avvi tolto un *Protrepticon*, ossia ammonizione (a) al proprio *Libro*; che il *Poeta* raccomanda a tre dotti *Amici*; cioè ad *Ermolao Barbaro*, a *Giovanni Callimaco*, ed a *Pomponio Leto*, e dice così:

(b) „ *Cimbriaci Poe. Protrepticon ad libell.*

- „ *Si non vis calamos severiores,*
- „ *Si non vis Domini patì asteriscos,*
- „ *Et tantum properas foras abire,*
- „ *Non vis esse diutius Libelle,*
- „ *Et cum grammaticis statim cathedris*
- „ *Explosus miser in graves coquinas,*
- „ *Ad scombros venies salariorum,*
- „ *Ridebunt scioli tibi papyros,*
- „ *Et frustra nimium perire noctes,*
- „ *Patronum nisi habebis Hermolaon,*
- „ *Scitum ( Jupiter ) & bonum Poetam,*
- „ *Et quem Sauromatae audiunt canentem*
- „ *Curvæ Callimachum lyra magistrum,*
- „ *Aut grande Aonidum decus sororum*
- „ *Letum, qui Iliadæ docet nepotes.*
- „ *Hos si nactus eris tibi patronos*
- „ *Tum ridere Ciconias licebit,*
- „ *Et nugas, & ineptias Suille.*

Indi dà principio al primo *Encomiastico*, ossia *Poema* di 296. *Versi*: ed esordisce di questa maniera:

- „ *Asteridos carmen tenui prælufimus orsu,*
- „ *Quo Turcarum acies, inimicaque bella canebar,*
- „ *Pulsatamque Rhodon, partumque ex hoste trophaum &c.*

Vol. III. Parte II.

Avvia

(a) Vide Forcellini: verbo *Protrepticon*.

(c) ubi superius apud *Fredericum*.

Avvià il secondo di questo modo :

- „ *Expectata dias regem visura Quiritum ;*
- „ *Illum belligerum davo de Cesare natum ,*
- „ *Eois surgebat equis &c.*

E lo conchiude con 237. *Eroici*, maestosi egualmente, che i primi, ed eccellenti.

Entra al terza *Encomiastico* per questa guisa :

- „ *Et jam fama volans totum complecterat orbem ,*
- „ *Illum divino præsigenem Cesare natum*
- „ *Ausonia Regem sceptrum subisse Quirini &c.*

E con 259. *Versi* ( sempre sontuosi ) dà fine alla materia.

Distende il quarto con 230. *Eroici*, che hanno questo principio :

- „ *Jam qui cornigeri pallentia frigora Rheni*
- „ *Bojorumque urbes, ac duris proxima Rhetis*
- „ *Saxa colit, positasque domos in montibus altis &c.*

Finalmente l'ultima serie di azioni, e di avvenimenti gloriosi la celebra con soli 210. *Versi* bellissimi : i primi dei quali sono i seguenti :

- „ *Cum primum Brugas Regem exorasse precando ,*
- „ *Atque illum cunctis veniam, pacemque dedisse*
- „ *Fama tulit, sensus totam vulgata per urbem &c.*

E gli ultimi :

- „ *Gaudeat imperii titulis succedere magnis ,*
- „ *Ac Pellenæos factis æquare triumphos ,*
- „ *Donec regnanti victus tibi pareat orbis.*

Fra tutti cinque i *Poemi*, nella Edizione del *Frebero*, montano i *Versi* al Numero di 1232. ; e basta riandargli con un pò di riflesso, per accordare tosto al P. *Camerte* : che si manifesta con *Essi* il *Cimbriaco* un *Estimo Poeta*, dotto, elegante ; e che senza opposizione gareggia coi *Maestri antichi*. *Cimbriacus Vicentinus, Vates eximius, qui judicio peritorum cum antiquitate merito certat, heroico carmine, non minus docte, quam eleganter &c. (a) .*

Ver-

---

(a) In *Præfatione* apud *Freberum*, pag. 190.



Versano *Essi Encomiastici* (principalmente) sulla elezio-  
ne di *Massimiliano in Re de Romani*, e sugli attentati del  
*Fiamminghi* in allora, che del 1488. si sollevarono contra il  
suddetto *Re*, a cagione dell' *Arciduca Filippo*; siccome si ha  
nelle *Cronache* di *Gio. Tritemio*; il di cui passo venne per-  
ciò consigliatamente premesso agli *Encomiastici* (a).

D'una seconda cosa di *Giansteffano* (o di più cose in-  
sieme) rende conto per noi il *Signor Apostolo Zeno* nelle sue  
*Dissertazioni Vossiane* (b), a proposito della *Storia* di *Attila*  
di *Filippo Callimaco Esperiente*. Vorrebb' *Egli*, che questa  
*Storia* uscisse (la prima volta) dai *Torchi* di *Trevigi*, d'in-  
torno all'anno 1489. per opera dell' *Emiliano* (c): ad istan-  
za di *Giorgio Ellecro Capitano* di *Pordenone* [ove poco pri-  
ma insegnava (d)], e di *Principalle Mantica Giurisperito*  
della medesima *Città*: ut *Georgio Hellecher Portuana Urbis*  
*Præfetto* . . . . & *Principallio Mantica obsequeretur*: e intanto  
precedono la *Storia* alcuni *Versi* del nostro *Quinzio*, che col-  
la solita frase appella *Protrepicon* (e); ai quali succede una  
lunga *Prefazione* di *Esso* diretta all' *Imperadore Massimilia-  
no I.* allora *Re de' Romani*: *Quintius Hamilianus Cimbria-  
cus in Attila Callimachi auscultationem ad Maximil. D. Phe-  
derici Caesaris F. Rom. Regem augustissimum*. Alla *Prefazione*  
sottentrano altri *Versi* del medesimo nostro *Poeta*, in lode  
dell' *Opera*; alcuni de quali cominciano:

„ *Attila Callimachi Regem visure Quiritum*

„ *Carpe iter, & fausto limina range pede. &c.*

In fine poi del *Libro* avvi un' *Epigramma* di *Lui* a  
*Lazzerino Riminese chiarissimo Condottier d'Arme de' Veneziani*:  
e in ultimo luogo vi si leggono alcuni altri di *Lui Versi*  
a *Callimaco*: cose tutte di piccola mole; ma in grazia del-  
le quali

(a) *Freberi*, ubi super. pag. 191.

(b) Tom. II. pag. 335.

(c) Ediz. in 4. senza nome di stam-  
patore, luogo, ed anno,

(d) Vide superius.

(e) ubi super. *Zeno. Codice nella Libra-  
ria Esense del Serenissimo di Modena.*

le quali, il Signor *Apostolo* suddetto ( che pure per comune consenso era altrettanto di finissimo discernimento, quanto imparziale, e disappassionato ) non ebbe difficoltà di qualificarlo per un *famoso Poeta Latino* (a) .

In una terza occasione a Lui opportunissima esercitò l' *Emiliano* la sua *Poetica Vena* . Del 1492. andava alle stampe pure in *Trevigi* (b) un *Libro* di *Pietro Edo Sacerdote* di *Pordenone*, intitolato: *De amoris generibus*, ossia *Anterotica*: e siccome codesto *Edo* ( che convien credere *Amico* del *Cimbriaco* ) vi fece entrare nel *Libro*, per uno dei *tre Interlocutori*, appunto il *Cimbriaco*; così corrispos' Egli il *Cimbriaco* con due sceltissime *Composizioni*, di che ornò quasi, e corredò l' *Opera*, nel principio, e nel fine. Quella che precede, è un *Poemetto* di 30. *Endecasyllabi*: nè almeno di un saggio di *Essi* è da defraudare chi legge .

(c) „ *Quintii Emiliani Cimbriaci Poeta Epos Hendecasyllabicon in Perri Hadi Anterotica*  
„ *ad Cupidinem.*

„ *Lascivæ Veneris Puer Cupido,*  
„ *Seu te Cypris Erotæ nominavit,*  
„ *Quum lux nova puerperam citabat,*  
„ *Ut te nominibus tuis vocaret,*  
„ *Herbam porgito victus Anteroti.*  
„ *Mandato & pharetra leves sagittas*  
„ *Exstinctis faculis &c.*

La seconda *Composizione*, che suggella il *Trattato*, è una *Elegia* di soli 26. *Versi*, assai graziosa, e insieme morale .

Comincia così:

(d) „ *Tres sumus hic, Lector, prisca gravitate libelli,*  
„ *Quos Hadus Dominus sustulit Aoniis,*

„ *Scri-*

(a) *Vossiane Dissert. Tom. II. pag. 336.*

(b) *Per Gerardum de Flandria.*

(c) *ubi superius. Libreria Bertoliana.*

(d) *ubi superius.*

„ *Scriptos in Venerem, mollesque Cupidinis arcus:*

„ *Quod si non credis hoc lege Epigraphion.*

E termina :

„ *Vis iterum quondam vitales surgere in auras*

„ *Morte obita, & longum vivere? vive modo.*

Dell' istesso anno 1492. premise Quinzio ad una Edizione della Sagra Scrittura il seguente Epigramma di soli 6. Versi ; che accolgo qui , onde ne resti memoria . E' in lode della Stampa ; ed è magnifico ( a ) .

„ *Qui primus Latias effinxit in are lituras,*

„ *Et docuit sacros are notare Libros;*

„ *Nonne putas docti celum superasse Myronis,*

„ *Phidiacas Veneres, Parrhasiosque Joves?*

„ *Hunc ego Dadaleos quoque vicisse labores,*

„ *Hunc ego Palladias, credo, babuisse manus.*

Per lo stesso motivo, ( che cioè non periscano ) adunerò qui molti altri consimili, frammenti quasi , o piccioli pezzi d'ogni maniera di *Poesia Latina*, del nostro *Gianseffano*: ( e lo farò, anche ad onta di comparire soverchio esatto, e per avventura stucchevole ) .

Mi si offre il primo, un' altro *Encomiastico* di 31. Versi ( di undeci Sillabe , ossia *Faleuci* , di ottimo gusto ) , premessi al *Plinio* , della Edizione di *Alessandro Benedetti Veronese*: di questo principio:

( b ) „ *Veronæ decus, & domus secunda*

„ *Plinii gloria: cognitumque lumen*

„ *Ingens historia perennioris.*

„ *Quis te sic nitidum manu expoliuit?*

„ *Docta ( Jupiter ) & scientiori*

„ *Vel per se Aonidas seq; sorores &c.*

Indi.

( a ) apud *Livii*. Tom.II. pag. 393. Lib. VI. pag. 148. , e *Zen Vossiane* :

( b ) Vide *Parvin. Antiq. Veronens.* T. II. pag. 46.

Indi. *Hendecasyllabon in V. Libr. Alexandri Paeanii, De Pestilenti Febre, ad Lectorem.*

- (a) „ Qui non vult stigiis fata sub umbris  
 „ Sæva pestilente deperire,  
 „ Nec ferrugineam videre puppim;  
 „ Nec vitæ precium seni trientem  
 „ Olli porrigere subrementi,  
 „ Sed vivo esse potens sui vigore,  
 „ Et servare animam diu valentem,  
 „ Hæc, hortor, legat aure non supina,  
 „ Quæ Paeanius exaravit; artis  
 „ Ille assertor Apollinaris, ille  
 „ Ingens Castalidum decus Sororum.

T E A O N .

D. S. G.

Succede una *Iscrizione* di Lui sul Ponte di Cividale del Friuli, riportata già da Arrigo Palladio. E' breve, ma d'un sapore distinto.

- (b) „ Pontem publicum diu vetustum,  
 „ Nunc stratum silice, arcubus duobus,  
 „ Quem tu sic pedibus premis sedentem,  
 „ Quanti, te procor, æstimas locatum?  
 „ Aut quot millia curruum tulisse,  
 „ Qua nunc materia est is fabricatus?  
 „ Quæ tu, si bene cogitaris, utrum  
 „ Auctores suos superes videto.  
 „ Scire hoc te volui, bespes, & valere.

Di alcuni altri *Versi* fa menzione lo stesso Palladio, scolpiti in pietra, nel luogo, donde si deriva un *Ramo* del *Torrente Celina*, il quale serve alla condotta delle *Borre*,  
 che

(a) Venetiis per Joann. & Gregor. de Gregoriis MCCCCLXXXIII. in 4.

(b) *Rerum Ferojuntens.* Lib. I. pag. 19.

che sono *Legni* per uso delle *Fornaci* dei *Vetri* in *Murano*.  
Eccogli :

- (a) „ *Captiva hoc trahitur Celina cornu,*  
„ *Et fessa in fluvium cadit Naonis*  
„ *Fonecta Venetis datura flammis.*

Sotto poi una *Ringhiera* dei *Signori Conti* di *Monterogale*  
( furono *Mantica* ) si legge scolpito, parimenti in pietra, il  
seguente *Endecasillabo* del nostro *Poeta* .

- (b) „ *De vetustissima laude, & origine Manticarum.*  
„ *Tu qui Cimbriaci vadis Poeta*  
„ *Versus Endecasyllabos notabis,*  
„ *Rideto licet, & jocator usque;*  
„ *Hanc scibis juvenum esse Manticarum*  
„ *Sic vernante domum hospitalitate,*  
„ *Hirsutum ut Thraseam movere possit.*  
„ *Non sunt indigenae senis Naonis,*  
„ *Sed Comi veteris novi Coloni,*  
„ *Et Mantus Tripodas genus locuta*  
„ *Nomen nobilium unde Manticarum.*  
„ *Si quis postulat hanc fidem videre*  
„ *Annales repetat vetustiores.*

„ *Q. Emiliani Cimbriaci Poeta*  
*M. XID. id. Mar.*

In *Pordenone*: sopra la *Sepoltura* di *Saloma Raunach*, *Moglie* di *Ferrigo Durro*, che fu *Capitano* della *Città*; avvi co-  
desto *Epitaffio* .

1484.

- (c) „ *Conditur hic Salome, Raunachi e stirpe vetusta*  
„ *Orta olim, qua nec degener a proavis.*  
„ *Durrensis consors Federici, ast saepe Naonis*  
„ *In Praefectura gessit honora vices.*

„ *In*

(a) Vedi Epoca sotto il *Reggimento*  
*Gradenigo*.

(b) *Notizie* d'un *Cavaliere* di *Porde-*

*none* a me.

(c) *Notizie* del *Cavaliere* suddetto.

„ *In qua, ab magnifico, dum vita, absente marito, est*  
 „ *Functa, vale extremum sumere non potuit.*

L'antica *Palla Tedesca*, ossia la *Pittura* nella *Parrocchiale* di *S. Marco* ( di cui s'è favellato superiormente ) rappresentava il *Funerale* della *B. Vergine*, e la di *Lei Assunzione* al *Cielo*: e a piè del *Quadro* si vedeano nicchiati, tra alcuni altri, i *Ritratti* dei due suddetti *Raunachi*, *Marito* e *Moglie*, col sottoscritto *Epigramma* dell' *Emiliani*, sempre eguale a se stesso.

(a) „ *Heus tu, qui spectris oculos depascis inanis*  
 „ *Picturae, buc Civis, seu peregrinus ades:*  
 „ *In qua spectatur qualis Jammaea Virgo,*  
 „ *Virgo Dei Genitrix fertur ad astra Poli.*  
 „ *Scito etiam Salomes Raunachae gentis alumnae*  
 „ *Non procul hinc parvis ossa subesse locis.*  
 „ *Hac ait emoriens: Coniux Federice valeto:*  
 „ *Dum tibi cara fui, Tu mihi carus eras.*  
 „ *Nunc alio me fata vocant: tu Caesaris urbem*  
 „ *Hanc regito, & cari pignora coniugii.*  
 „ *Postquam decedes, Letheos negliges fontes:*  
 „ *Si nostrum amplexum quaris, in Astra veni.*  
 „ *Hoc igitur cara DURER pro coniuge fecit*  
 „ *Argumentum ingens, & pietatis opus.*

E in lode di *Bellunello*, che la dipinse, v'aggiunse il *Distico*:

„ *Andreas Zeufis, nostraeque aetatis Apelles*  
 „ *Hoc Bellunellus nobile fecit opus.*

L'ultima cosa ( fin' a questo sito ) del gran *Cimbriaco* sia un' *Epigramma*:

*in Divum Roebum.*

(b) „ *Roche decus patriae, Christi Confessor, & ingens*  
 „ *Morborum expulso, tabificique mali:*

„ *Pro-*

(a) ove sopra.

(b) Notizie del Cavaliere suddetto.

- „ *Protege devotas hominum tibi quaeso catervas,*  
 „ *Et pestem adversus, quam potes affer opem.*  
 „ *Sic tua per magnum pateant miracula mundum;*  
 „ *Sic pro Cimbriaco fama loquatur anus:*  
 „ *Terrarum ignotus quondam peregrinus, Olympi*  
 „ *Nunc Civis Rochus nobilis astra tenet.*

Fin qui abbiain reso conto di quelle cose *Poetiche* di *Quinzio*, delle quali ci era possibile recare un *Saggio* al *Lettore*: ragionaremo ora di quelle molte più, che sono inedite, e di cui nulla sappiamo, che appena i loro *Argomenti*: e indicheremo invece ove esistono, affin di stimolare gli *Eruditi* di questo felice *Secolo*, e gli *Amanti* della buona *Poesia Latina*, a trarle ( se v'è maniera ) dal bujo loro, e produrle a comun beneficio, ed ornamento della *Repubblica Letteraria*: e son le seguenti:

- I. *Catalecton*. Codest' è un' *Encomiastico* di 500. circa *Verse Eroi*ci; composto ad istanza del *Cavaliere Antonio Boldù* *Imbasciadore Veneto* a *Massimiliano Imperadore*; in cui si cantano, e s'invitano ( nominatamente ) i migliori *Poeti* d'allora a cantare le glorie di quel *Monarca* (a).
- II. Un' *Endecassillabo*, con che indirizza l' *Encomiastico* al *Cavaliere*, per cui lo fece.
- III. *Rapsodia*. E quest' è il primo di *sette Poemi Elegiaci* sul soggetto medesimo delle lodi di *Cesare*, intitolati per l'appunto così, come scriviamo:
- IV. *Encomiasticon. in Divum Caesarem.*
- V. *Ecpbrasticon. in Statuam equestrem Divi Caesaris armati.*
- VI. *Diarium Divi Caesaris ad Phamam.*
- VII. *Encomiasticon. ad Divi Caesaris Sepulchrum.*

Vol. III. Parte II.

VIII. En-

(a) *Marcantonio Sabellico*, che vide questo *Encomiastico*, lo qualifica in una sua *Lettera* colle frasi di: *cultum, va-*

*rium, floridum, & elegans.* Vide *Liruti*, T. II. p. 388.

VIII. *Eucharisticon. ad Divum Casarem.*

IX. *Apologeticon. ad Divum Casarem.*

Codesti sette Poemi ( che in tutti faranno altri 500. Versi ) gl' indirizza *Quinzio* al *Cavaliere Marquardo* di *Brisach* Segretario dell' *Imperadore* con uno *Endecasillabo* ; pregandolo che gli presenti al *Sovrano* ; e lo informi delle sue circostanze, e della sua povertà ; onde corrisponda con qualche sussidio alle sue nuove fatiche per celebrarlo.

X. *Eusticon ad Joannem Phusmagium Divi Caesaris Secretarium* : e qui pure si raccomanda *Quinzio* per essere sovvenuto.

XI. *Hicetidion pro Urbe Naonia ad Bernardum Pergerium Divi Caesaris Secretarium* . Qui è necessario supporre in *Pordenone* un tumulto popolare , o una sollevazione ; per reprimer la quale, fu obbligato quel *Principe* a inviar tosto colà un de' suoi *Segretarij* , *Bernardo Pergerio* , col carattere di *Commisario Imperiale* , e munirlo della propria sua autorità . Ora a costui è intitolato il suddetto *Poema Elegiaco* ; con cui lo prega, e lo incoraggisce, a frapporti per rimetter ivi la primiera tranquillità: siccome in fatti avvenne.

XII. *Historicon Divi Pantaleonis Martyris in Aram Juliensem* . Questi non sono più di *quarantaquattro Versi* ; *Esametri* anch' essi, e *Pentametri* ; della *Vita* , e *Miracoli* del *Santo Martire Pantaleone* ; al cui *Tempio* in *Cividale del Friuli* , v'era a quei giorni concorso da tutte le parti del *Friuli*.

XIII. *Tbrenos de morte Helii pueri ad Hadum* . Piange con essi la morte del suo *Primogenito Elio* , trapassato che ancora era in fasce ; e si sfoga con quel *Pietro Edo* suo *Amico*, di cui s'è fatta poco sopra menzione.

XIV. *Paregoricon ad Paonium in morte Filii* . Scrive al *Peonio* sullo stesso accidente : e tra tuttadue queste *flebili Elegie* sono 114. *Versi*.

XV. *Tbrenos de Antonio Furtino ad Angelum Vadium*.

XVI. Ne-



**XVI. *Nenia in Antonium Furrinum.***

Si volge con queste due meste *Elegie* ( che unite montano a 136. *Versi* ) al dotto *Angiolo Vadio* ; e lo invita a piagnere seco lui: perchè morto di morte violenta ( e si suppon di veleno ) in *Padova*, ov'era *Scolare*, *Antonio Furrino*, *giovane Poeta di grandi speranze*, e suo *amiciissimo*.

**XVII. *Tbrenodia ad Lectorem, Mundanam gloriam esse fragilem.*** Parla da uomo disingannato, e *Cristiano*, sulla fragilità, ed incostanza delle cose terrene.

**XVIII. *Encomiasticon ad Biantbum Ecclesiasten.*** Loda *Bianto Predicatore* per un bellissimo, e dotto *Discorso sopra il pregio della Virginità* (a) .

**XIX. *Encomiasticon ad Divum Augustinum Barbadicum Venetorum Ducem illustrissimum.*** Celebra *Agostin Barbarigo Doge di Venezia*, succeduto in quella *Dignità* al *Fratello Marco* l'anno 1486. Tra questa, e la *Elegia* superiore non sono più di 72. *Versi*.

**XX. *Systaticon ad Lazarianum Ariminensem Classis Venetae Militum Ductorem.*** Codest' è quel *Lazzerino medesimo*, di cui parlava per noi *Apostolo Zeno*, superiormente, in proposito di *Callimaco* (b) : ma la *Poetica* composizione ( crederei ) non è la medesima, nè il *Soggetto* lo stesso. Quell' era un' *Epigramma* ; e questa è un' *Elegia* ( di veramente soli 36. *Versi* ) ; e lo prega con *essa* a publicar colle *stampe* una *Operetta*, cui non fa il nome (c) . Potrebbe anche essere una istessa cosa ; nè io ( che sono perfettamente all' oscuro ) debbo impegnarmi .

**XXI. *Storia del Martirio, e della Morte data dagli scellerati Ebrei al fanciullo Beato Simone di Trento, col racconto de' miracoli fatti da Dio a di Lui intercessione*** (d) .

**XXII. *Pa-***

(a) Così il *Signor Liruti*, T. I. pag. 392. parole precise.  
(b) Vide superius.

(c) *Liruti*, sic, ubi superius, pag. 392.  
(d) Precise parole del suddetta, *Liruti*.

XXII. *Panegirico a Giovanni Inderbachio Vescovo, e Principe di Trento (a)*. Tra la dolorosa *Storia*, e il *Panegirico*, sono allo incirca 300. *Versi Elegiaci*; di cui scrive il *Signor Gentilotti a Monsignor Fontanini*, che due volte erano stati stampati, una in *Trevigi*, e l'altra in *Trento (b)*. ( *Tra' miei Libri* io confervo la *Storia* del sopradetto *Martirio*, stampata appunto, in *magnifica civitate Tarvisii. Anno Christi. MCCCCLXXX. die 1111. Julii per Bernardinum celerium de luere*: ma ella è una traduzione in 3.<sup>a</sup> *Rima* di *Georgio Sommaripa Veronese*; nè l'*Autore* è il *Cimbriaco* ).

XXIII. *Ode Dicolos tetraastrophos*, in lode di *Niccolò Donato Patriarca di Aquileja*; a cui con un' altro *Epigramma* di soli 6. *Versi*, dedica, e invia le sei sottosegnate *Rapsodie*.

XXIV. *De veteris Aquilejæ Claritudine*.

XXV. *De Aquilejensi Diœcesi*. In questa *Rapsodia* affetta di manifestar la sua *Patria*, elegantemente chiamandola, la cara *Madre che beve le acque del gelido Babilione*; e le fa l'onore di dirla *amica alle Muse*.

„ *Et mea chara parens Musis dilecta canoris,*

„ *Quæ bibit egelidas Babilionis aquas. (c)*

XXVI. *Encomiasticon Nicolai Donati Patriarchæ Aquilejensis*.

XXVII. *De Conceptione B. Mariæ Virginis*.

XXVIII. *De Annuntiatione B. Virginis*.

XXIX. *De Sacris Mysteriis Christianis*.

Tutte le sei *Rapsodie* sono allo intorno altri 500. *Versi*.

XXX. *Endecasillabo*: con unito uno *Epigramma*: ad *Angiolo Padavino Poeta*, e *Famigliare* di quel *Patriarca*: onde presenti i *Poemi* al *Prelato*, e raccomandi l'*Autore*.

Que-

(a) ubi supra.

(b) semper ibidem.

(c) Così il *Liruti*, ubi superius, pag. 383.

Questo è il sito di render palese il possessore felice di tutti i sovradetti 30. pezzi di *Poesia Latina* del nostro *Emiliani* : ed è adunque il più volte menzionato *Giangiuseppe Liruti, Signore di Villafrèdda* ; che schiettamente ( e con ragione ) si pregia ( *a* ) , di avere inoltre una *considerabile raccolta di molte altre cose* ( *tra' suoi MSS.* ) dell' *Autore* medesimo : e però quant' è invidiabile la di *Lui* sorte per esse, altrettanto è da scongiurarlo a non privarne il *Pubblico* ulteriormente.

XXXI. , e XXXII. *Due Ode, a Marcantonio Sabellico* , di bizzarra , e singolare maniera ( *b* ) . Noi non ne sappiamo di più .

XXXIII. *Endecasillabo* : con cui commenda il *Libro, De Restitutione Patrie* , di *Niccolò Canusso* . [ Ne fa menzione il *Liruti* ( *c* ) ] .

XXIV. *Poemetto in lode di Antonio Trombetta Padovano* : per il suo *Libro, Contra Averroistas, De Humanarum Animarum Plurificatione* ; stampato in *Venezia* , in fog., da *Bonetto Locatelli Bergamasco* , l'anno 1497. E questo pure per il presente secondo sito conchiuda.

Per aggiunta ora quasi al fin qui detto , si fa, che il nostro *Cimbriaco* cantò in *Versi* la famosa guerra di *Rodi* , e gl' inutili sforzi di *Maometto II. Imperadore de' Turchi* ; quando del 1480. , spedì la nota poderosissima *Armata* , con alla testa *Mesite il Gran Visir* , ad assediare la *Fortezza* : che difesero allora peraltro con valore indicibile i *Cavalieri Gerosolimitani* , di cui era *Gran Maestro Pietro d'Albussan Francese* .

A questo suo *Poema* , *Giansteffano* diede il titolo di *Afferide*

( *a* ) Il suddetto a carte 292. , e 393. col. 2. , e precisamente a pag. 294. ove dice di conservare del nostro *Cimbriaco* alcune altre *Poesie* , che sono per la più *Elegie* , ed *Epigrammi* , tutti indiritti ad di lui amici , e particolarmente al Sa-

bellico , ed a *Cintio Acedese* , o di *Ceneda* . . . . tutti inediti . . . . e saranno incirca 600. *Versi* ( oltre le *Poesie* rammentate ) .

( *b* ) *Liruti* , ubi superius.

( *c* ) ubi superius.

*ride* (a) : forse perchè [ avverte ottimamente il *Liruti* (b), tra i molti *Nomi*, ch' ebbe quest' *Isola*, ottenne anche quello di *Asteria*, o di *Asteride*; siccome *Plinio* scriveva (c).

Nè è da porre già in dubbio ( perchè non c'è modo di ripescarla ) questa *Opera* dello *Emiliani* ; perchè non solamente ce ne fan fede il *Sabellico* (d) , il *Grivaldi* (e) , e il *Caramella* (f) , e il *Foscarini* , (g) , e molt' altri (b) ; ma *Egli* medesimo la rammemora in due luoghi : e nel suo primo *Encomiastico* a *Federigo Imperadore* ; dicendo :

(i) „ *Asteridos carmen plena jam lusinus haustu* ;  
 „ *Quo Turcarum acies, O tristia bella canebam* ;  
 „ *Pulsatamque Rhodon, partumque ex hoste trophaum* :  
 ( *Vexatam MS. Liruti.* )

E nell' altro *Encomiastico* a *Massimiliano* solo, diretto al *Bol-du* : ove

(k) „ *Nostra tuis ceder tunc Asteris ipsa triumphis.*

Per ultimo: una delle due *Lettere* a *Lui* dell' oltrascritto *Sabellico* ne istruisce manifestamente , che incominciò il *Cimbriaco* a celebrare in *Vers* anche le lodi di *Venezia*: *Gratulor itaque tibi, ac mihi gaudeo, quod meorum Venetorum laudes sis canere adorsus* (l) .

E' fama, che in *Pordenone* vi avesse un' intero *Volume* di sue *Poesie* (m) ; ma per avventura saranno le possedute dal *Signor Liruti* .

A detta del *Signor Marchese Scipione Maffei* (n) ; e pri-

(a) Apud *Freherum* loc. cit.

(b) ubi superius, pag. 393.

(c) *Storia Naturale* . Lib. V. Cap. XXXI.

(d) Tom. IV. Ediz. Basil. 1560. fog. pag. 331. nel Trattato: *De Latina lingua reparations* .

(e) *Dial. de Poet. nostri temp.* Tom. II. pag. 386. num. 20.

(f) *Museum illustr. Poet. Venet.* Typis *Omniubenii Ferreri* 1651.

(g) Nelle Note al suddetto *Caramella* .

(b) Vide *Liruti* .

(i) apud *Freherum* .

(k) *Liruti*, pag. 393.

(l) ubi retro .

(m) *Camers in Praefat.* apud *Freherum*, presso *Lionardo dalla Torre* .

(n) *Verona illustr.* P. II. Lib. III. pag. 203.

prima di *Lui*, del *Lipenio* (a), fortè veramente un giusto *Libro* di quelle, dalle *Stampe* di *Francfort* l'anno 1612. in 8. ma non mi riuscì di riscontrarle con quelle che diconsi inedite, per separare le prime dalle seconde; e stabilire quali realmente sieno le non ancora comparse alla pubblica luce.

E' ragionevole, che anche in *Prosa* stato sia eccellente il *Cimbriaco*; ma in questo proposito non ne son rimase di *Lui*, che alcune poche *Lettere*, d'una squisita *Latinità*: una delle quali è scritta all' *Amico* suo *Sabellico*, ed è alle *Stampe* (b): ed altre undeci, tutte indirizzate da diversi luoghi a *Principalle Mantica*; esistono inedite presso il chiarissimo *Signor Ernesto Morrense Nobile di Pordenone* (c); cosicchè non ne resti di *Gianstefano Oratore* con che soddisfare a chi legge.

Contuttociò, noi non abbiamo certamente notizia di molte cose (e per avventura le più pregievoli di così illustre *Scrittore*); essendo comune la opinione, che una sordida, e turpe invidia le abbia, *iniquamente*, quà e colà sopresse, onde un giorno più non se ne avesse memoria; siccome è accaduto: *inique. hujus hominis scripta ab invidis dicuntur supprimi* (d). Dio la perdoni a codesti brutali nemici della virtù.

Tra ciò, che la rabbia non è arrivata a distruggere, debbono avere qui luogo anche un *Sonetto*, ed un' *Epigramma*. Il *Sonetto* lo trasmise un dì il *Signor Domenico Ongaro Prefetto del Seminario di Udine* al *Quadrio* (e): e il *Quadrio* giudicò di doverlo inserire nel primo dei suoi *Volumi*, per dimostrare il *Cimbriaco*, un *Poeta*, non solamente *Latino*, ma anche *Italiano*: e noi lo riportaremo tal quale lo lessimo:

(a) „ *S'eo*

(a) *Biblioteca Real Filosofica*. Tom. II. pag. 185. col. 1.

(b) Tom. IV. suprad. pag. 331., & seq. Edit. Basil.

(c) *Liruti*, ubi superius.

(d) *Gesnero Epitome Biblioth.* pag. 156. col. 1.

(e) *Ragion d'ogni Poesia*. In Bologna. Vol. I. Lib. I. Distint. I. Cap. VIII.

- (a) „ S'eo el Sol vedesse esser alquanto lento  
 „ En finir anni, messi, giorni, e bore,  
 „ Eo me starebbe senza alcun dolore,  
 „ E viverebbe lieto, e più contento.  
 „ Ma noi mortal passemo 'n un momento,  
 „ E semo fatti simeli al fiore,  
 „ Che 'n un sol giorno, nasce, vive, e muore,  
 „ Però non ti maravegiar s'eo stento  
 „ Per acquistare sempiterna laude;  
 „ E s'eo, Madonna, tutto lacrimoso,  
 „ Quince pensando, pono gl'occhi in terra  
 „ Quando el tuo viso bel ridendo plaude.  
 „ Però pensando vado doloroso,  
 „ Cb' alla virtude amor fa aspra guerra.

Dell' Epigramma poi ne fa grazia il Signor Liruti : per lasciare a' posteri memoria del naturale vivace, e spiritoso, e del contegno allegro, piacevole, ed amante di conversazione di Giansteffano (b).

- „ Sunt qui me credant vita non esse pudica,  
 „ Quod scribam versus liberiore pede,  
 „ Quod placeat nobis, si qua est lasciva puella,  
 „ Et lata semper vivere fronte velim.  
 „ Ingenue fatear, mecum Galathea jocatur;  
 „ Sed peccant isti deteriora jocos.

Avvisa ivi il P. Quadrio, che alcuni altri Sonetti dell' Emiliano ebbero la sorte di sottrarsi dall' invidia ; e che si conservano tuttavia nella Biblioteca Guarneriana appunto di Udine (c) : e attesta Monsignor Arcivescovo Fontanini, che una Pistola Latina del Cimbriaco si ritrova nella Vaticana tra i Libri della Regina di Svezia nel Codice Num. 1742. : ma non si fa, su che versi, nè a chi sia scritta (d).

Che

(a) ibidem.

(b) ubi superius, pag. 383. e 384.

(c) Franc. Sav. Quadrio, ubi superius.

(d) Liruti, ubi superius, pag. 394.

Che che sia di ciò , è vissuto sempre il gran *Quinzio* in opinione di un raro ingegno , d'un *Uomo* di vasta ed universale erudizione , così in *Poesia* , come in *Prosa* d'un sommo gusto; e quanto lasciò dopo di se tutt' è oggidì all' *Uom* di *Lettere* di ammirazione, e di esempio.

Il *Conte Jacopo di Porcia*, *Cavaliere* assai dotto ( che lo invitò per *Maestro* dei proprj *Nipoti*, e della *Gioventù* di quella *Terra*, promettendogli molto ) in una delle tre *Lettere* a *Lui* scritte ( che esistono *MS.* nella *Biblioteca* di *San Daniello* ) , non ha difficoltà di paragonare l'eloquenza di *Giansteffano* a quella di *Cicerone* medesimo : *Dicendi genus , quo in tua Epistola usus es , summopere commendamus ; apte , distincte , & ornate omnia prosequeris : & ut paucis animi mei sententiam tibi explicem , totus mihi Ciceronianus videris (a).*

*Lelio Giraldi* lo loda molto (b) : Così il *Bajllet* (c) : il *Coniglio* lo disse , un *chiarissimo Poeta* : *carminibus inclauit (d)* . Quel *Pietro Edo* [ di cui abbiám ragionato (e) ] lo chiama il *Principe dei Poeti Latini* del suo tempo : *Tu maxime , cui primas partes non pauci Poetarum hujus temporis dari censent : e lo reputa inoltre un celebre Poeta Greco : Te quidem rogarum , ut Poeta prope Græcus &c. (f)* Il più volte nominato *Marcantonio Sabellico* lo amava insieme , e lo stimava tanto , che a *Lui* perfino affidò la sua *Storia Veneziana* , perchè la rivedesse , e ove fosse duopo emendasse (g) . Quando fu che invitò i *Poeti* tutti del *Secolo* a cantar secolui le lodi di *Maria Vergine* , si rivolse al *Cimbriaco* siccome ad un dei più *illustri* :

Vol. III. Parte II.

(a) „ ....Cu-

(a) *Livuti*, ibidem.

(b) ubi superius.

(c) ubi superius. *Jugemens de Savans sur le Poeses.* T. IV. P. I. pag. 199. num. 1246. Edit. Amsterd. 1725.

(d) *Biblioth. Vetus , & nova*, pag. 192. col. 2.

(e) Vide superius pluries.

(f) Nel Libro primo del suo *Dialogo* degli *Anterorici* , ossia *de Amoris generibus*. Vide ibi.

(g) Vide super. *Epist. Cymbriaci ad Sabellicum*.

- (a) „ . . . . . *Cupidusque buc plectra requiro*  
 „ *Cænomani multum sobria CIMBRIACI.*

E finalmente nel suo *Trattato, De linguae latinae reparatione*: dice di non sapere, se nel comporre del nostro *Gianstefano* sia preferibile la gravità, o la leggiadria, ed il buon gusto: *multus in eo Viro lepor, sed major adhuc gravitas* &c. (b). *Callimaco Esperiente* [ ossia il *Buonaccorsi* (c) ] arrivò a dirlo: *uno dei lumi, ed ornamenti del Secolo in ogni genere di dottrina: ea ætate omnis generis doctrinæ lumen, & ornamentum* (d). E il *Poeta laureato Paolo Amalteo*, in un *Poema a Raimondo Peraudo Vescovo di Gurck*, e *Cardinale*, lo mise solo al confronto ( forse eccedendo ) con *Omero* istesso, e coll' immortale *Virgilio*:

- (e) „ *Unde ego Diræo dicor præcellere Vati*  
 „ *Carminè, & Andæum plectro superare Maronem,*  
 „ *CIMBRIACUMque meum; quo post Demosthenis acta*  
 „ *Nullus Apollineas propensius hausserit undas.*

E altrove in un *Epigramma*: (f)

- „ *Jamdudum incertum est, nec sat me judice constat,*  
 „ *Cimbriacæ, Aoniæ fama decusque lyra;*  
 „ *Quam tua jam superent priscorum carmina Vatum,*  
 „ *An sint materia nobiliora sua.*

Oltre tutti i citati, parlano con somma estimazione di questo nostro *Vicentino*, e il *Capodagli* nel suo *Udine illustr.* (g); e *Strozzi Cigogna* nel suo *Palagio* (h); e il *Cavalier Michielangiolo Zorzi*, nelle sue *Lettere erudite* (i): e molti altri, che a non annojare si ommettono.

Anno

(a) Elegia V. Tom. IV. col. 594.  
*De Natali Divæ Virginis ad illustres sui sæculi Poetas.*

(b) Vide ibi.

(c) ubi superius.

(d) ubi superius.

(e) *Miscellanea Lazzaroni* in Vene-

zia. Tom. V. pag. 511. public. anno 1741.

(f) *Epigramma* inedito presso il sopradetto *Liruti*, ove sopra, a pag. 389. col. 1. , e 2.

(g) pag. 564.

(h) Vedi ivi *Cimbriaco*.

(i) pag. 252.



Anno 1481.

# ANTONIO VERLO.



*Antonio* è il secondo *Scrittore* di questa *Nobilissima Famiglia*; che 700. anni sono, al tempo cioè di *Arrigo I. Imperadore*, s'è stabilita in *Vicenza* (a); e di cui fatto abbiamo già un cenno nel *primo Tomo* (b), a proposito di *Verlato de Verlati*.

Ora *Ella* diceasi in oggi *Verlata*; ma anticamente denominavasi *Verla* (c), da quel valoroso *Capitano*, e *Cavaliere Gioan Verla*, che abbandonò la *Baviera*, ove nacque; e preferita ad *Essa l'Italia*, ottenne poi non che *ampie, e magnifiche Case*, e *Palazzi merlati con le sue Torri* (d) in *Vicenza*; ma nel di *Lei Territorio*, e *Feudi*, e intere *Ville*

(a) *Pagiarini*, Lib. VI. pag. 247. 48. Ital.

(b) Vide pag. CLXXI. *Verlato de Verlati*.

(c) *Pagiarini* suddetto, ivi: e *Apo-*

*solo Zen*, Dissertaz. *Vossiane*. Tom. II. Vita LIX. pag. 40. col. 1.

(d) Tra cui il *Palagio*, che ora è destinato per l'*Eccellentissimo Signor Capisano*. Vedi *Pagiarini*, ivi.

le (a) , e *Castella* ; a segno che in progresso di tempo giunsero quasi a temere di tanta forza e dovizia , ed *Ecce-lino* , e i *Scaligeri* (b) .

Di essa *Stirpe* ( quattro Secoli dopo ) abbiamo *Antonio* ( *Verlo* adunque , o *Verlato* ) : il quale , siccome scrive il *Signor Apostolo Zeno* (c) , avendo in suo potere l'*Originale* tuttora inedito del *Catologo de' Santi*, di *Pietro de Natali Venero Vescovo Equilino* [ ossia di *Jesolo* (d) ], si prese il pensiero di farlo stampare ( per la prima volta ) in *Vicenza* l' anno 1493. da *Arrigo di Santorso* (e) a proprie spese .

Nonpertanto, ond' ha luogo nella mia *Biblioteca*, son per l'appunto i corredi quasi , di questa prima [ comechè scorretta (f) ] *Edizione* del *de Natalibus* ; i quali in fatti mancano nelle due posteriori ; e in quella di *Venezia per Niccolò di Francfort del 1516.* , e nell' altra di *Lione per Jacopo Giunti, in foglio, del 1543.* (g) .

Il primo è un suo *Endecasillabo* di foli 36. *Versi* ; da cui si vede , che sapea scrivere *Antonio* in *Poesia* , con molta eleganza. Poichè è brevissimo, e l'*Edizione* è meno ovvia del *Libro* , credo di essere in debito di distenderlo : e tal quale è interpuntato .

(b) „ *Antonii Verli Vicentini ad lectorem endecasyllabon.*

„ *Quam tot baroum legeres olympi*  
 „ *Gesta: millenis referata chartis:*  
 „ *Qui prius longi spacium terebas*  
 „ *Temporis: reddens vacuam crumenam:*  
 „ *Parcere ambobus poteris: tibi dum*

„ *Ven-*

(a) *Villaverla* ( prima *Villaverlaria* ), e il *Castello* chiamato *Verlato* verso *Mallo* , ora distrutto. *Pagliarini*, ivi.

(b) ivi , lo stesso .

(c) ubi superius per extensum .

(d) Lo stesso *Signor Apostolo* , ivi pag.

32.

(e) *Per Henricum de Sancto urso li-*

*brarium &c. MCCCCLXXXIII.*

(f) Così il *Zeno* nel luogo superiore, e perciò corretto da *F. Alberto Castellano*, dell' *Ordine de' Predicatori*.

(g) ubi superius .

(b) Nel *Frontispicio* della suddetta *Edizione*.

- „ *Vendices istud modicum volumen.*  
 „ *Si quis est: qui se putet ociosum*  
 „ *His parum gaudens brevibus libellis:*  
 „ *Nescit an plures alii supersint.*  
 „ *Clanii ripas: aracynthi obibit:*  
 „ *Manali: nemo juga dindymorum:*  
 „ *Dante pæstano violas agello.*  
 „ *Labitur nunquam rediturus annus.*  
 „ *Cedit in lucrum brevibus vacanti*  
 „ *Tempus: baud ulla stipe comparandum.*  
 „ *Hic beatorum memorantur acta:*  
 „ *Solis ad motum sita circularem:*  
 „ *Utili nullo mutilata membro:*  
 „ *Rustico vitis velut amputatur.*  
 „ *Sic resarcita premitur corolla:*  
 „ *Quod prius latis redolebat arvis.*  
 „ *Estè sed dentes procul invidorum:*  
 „ *Posterum forsàn magis obstupescunt.*  
 „ *Sat dei longe jaculatur ira:*  
 „ *Nam liber dignus veneratione:*  
 „ *Quippe qui cunctos deceat patronos.*  
 „ *Hunc emat: qui se negat infidelem:*  
 „ *Gratias limæ referens secundæ:*  
 „ *Et boni quisquis fuit auctor hujus:*  
 „ *Hoc opus tetra revocans ab orco.*  
 „ *Pro quibus virgo: chorus angelorum:*  
 „ *Ista divorum renitens caterva*  
 „ *Semper assistant solio tonantis:*  
 „ *Quumq. det signum rubicen: solutis*  
 „ *Carcerum vinclis animas abire:*  
 „ *Regis in regum comitentur aulam. V.*

Allo *Endecasillabo* annette tosto una *Prosa Latina*, a fog-  
 gia di *Lettera*, o di *Prefazione* al *Lettore*; che, per esse-  
 re di quei tempi, è dettata anch' essa assai bene. Co-  
 mincia così:

(a) „ *An-*

(a) „ *Antonius Verlus Vicentinus christianis salutem.*  
 „ *Possemus: & merito quidem: ingratitude, ac invidia*  
 „ *nota suggillari: quum omnium pene auctorum volumina in*  
 „ *medium prodierint: si Catalogum Sanctorum: tam concin-*  
 „ *num: elegans: luculentum: & rarum: ut fere unicum opus:*  
 „ *omnibus communem cum auctore iacturam: in lucem pariter*  
 „ *non ederemus &c.*

E finisce:

„ *His itaque divitiis insudemus: civili rabie: tyrannica cu-*  
 „ *piditate: & hostilibus rapinis non surripiendis: quibus locu-*  
 „ *pletati, decoratique caelestem hierusalem ingredienti nobis in-*  
 „ *ter summi regis paranympbos locum nanciscamur: perpetua in*  
 „ *terris gloria: aternis in calo delitiis in aeternum fruituri.*  
 „ *Valere.*

Dopo poi tutta l'Opera, e l'Indice di *Effa*; poichè il *Verli* la riconobbe mancante di alcuni Santi, o stuggiti, o trascurati dal *Vescovo*; si mise *Egli* alla lodevole impresa di perfezionarla, siccome fece, aggiugnendovi un diligente *Compendio di XXV. Vite de' Santi*, de' quali il *Natali* non aveva parlato.

(b) „ *Postquam (dice Egli) ad libri calcem, Deo an-*  
 „ *nunte, pervenimus, nobis visum est fore baud inutile,*  
 „ *quorundam Sanctorum gesta subnectere, quæ ex eorum histo-*  
 „ *riis, quam compendiose potuimus, auctorem hujus imitati, de-*  
 „ *cerptimus, ordinem temporis tantummodo servantes, & ut*  
 „ *opus uberius habeatur, & ut cæptis nostris aliorum animos*  
 „ *ad ampliorem fecunditatem excitemus.*

Nel primo dei *XXV. Compendj* abbracciò le gesta di cinque Martiri: *Berardo, Pietro, Accursio, Adiuto*, ed *Ottone*: e conchiude col *Santo Vescovo*, e *Martire Sabino* (ommeso *San Culiario Confessore*, ch' era il penultimo del picciol suo *Indice*).

La

---

(a) ubi superius.

(b) vedi superius.

La fatica del nostro *Verlo* non fu inutile affatto ; perchè senonaltro servì di materia alla vastissima erudizione , e soda *Critica* dei *PP.* così detti *Bollandiani* ; i quali in progresso illustrarono e queste *Vite* , e quelle del *de Natalibus* ; e le altre di tutti i *Santi* ; come è notissimo.

Nulla mi rimane da aggiugnere fuorchè la notizia dell' *Originale* , così del *Verlato* , come di tutta l' *Opera* del *Natali* ; che vedeasi ( tre anni sono ) tra i *MSS.* dei *Canonici Lateranensi* di questa *Città* , nella *Biblioteca* di *S. Bartolommeo* ; ne ora saprei render conto , ove si sia trasportato .



Anno

Anno 1482.

## GIAMBATTISTA PAGLIARINI.



Uesti è finalmente il *Pagliarini Cronista della Patria* ; che ha introdotti fin' ora tanti altri *Nomi* in questa mia *Biblioteca* [ tra cui *tre*, o *quattro* di sua illustre *Famiglia* (a)].

Ora , non a caso , ma con tutto il consiglio , mi oppongo qui al *Cavaliere Michie-  
langiolo Zorzi* (b) ; e lo appello , non solitariamente *Battista* , ma *Giambattista Pagliarini* ; perchè quantunque il por differenza tra *Giambattista* , e *Battista* , nulla più sembri che una sottigliezza , nel sito presente non lo è : e se il *Signor Dottore Francesco Fortunato Vigna* nello esaminare i *Documenti* pel suo *Preliminare* , avesse fatto riflesso a codesta ( che apparisce sofistica ) diversità , non farebbe incorso in quel doppio abbaglio ; di cui *Apostolo Zeno* , nelle celebri sue *Vossiane* , lo riconviene (c) .

Scrif-

---

(a) Vedi nel T. II. pag. CLXVI.  
(b) MS. apud me.

(c) Tom. I. Dissertaz. III. *Vita* XXIV.  
pag. 124.

Scrisse adunque il suddetto *Vigna*: che il *Pagliarini Storico* era *Figliuol di Giovanni*; e perchè del 1424. trovò approvato *Notajo Baptista filium Jobannis de Pajarinis*, riputandolo (senz' altro) il *Cronista*, stabilì, che il *Cronista* nascesse tra il 1404., e 1406., e che lasciasse di vivere d'intorno all' anno *millequattrocentottantanove* (a).

La verità è, che il *Zeno*, postosi ad *illustrare*, e ad *accreocere* le sue *Differtazioni Vossiane*, s'avvenne in due passi delle *Cronache del Pagliarini*; in entrambi i quali, Egli stesso, chiaramente si dice *Figliuolo*, non di *Giovanni*, ma di *Antonio*: il primo, nel *Libro V.*, ove parlando della *Famiglia Simota*, dice, che un *Bartolommeo Simoti Medico qu. Jacopo Notajo* lasciò *Erede Antonio suo Padre*: ANTONIUM de PAJARINIS PATREM MEUM reliquit heredem: ed il secondo, nel medesimo *Libro*; ove nella *Famiglia de Tavernelli* ricorda certe vecchie *Scritture*, che erano di VITO de PAGLIARINI Avo paterno di ANTONIO SUO PADRE: VITI Avi paterni ANTONII de PAJARINIS PATRIS MEI (b): perlocchè entrato in diffidenza della esattezza del *Vigna*, si vide in necessità di rivolgersi a *Giambattista della Valle*; a cui del 1748. scrisse però nel proposito *quattro Lettere* (che serbo presso di me *Originali*) chiedendo migliori lumi; e dopo varie diligenze, concertarono poi finalmente, che si ammonisse pure il *Signor Dottor* dell' errore; abbenchè (conchiude il *Zeno*) non ci avesse risposta (c); nè vi fosse più il caso di ripararvi.

In fatti, non solamente dai due addotti passi (riscontrati dal *Signor Apostolo* nel *Pagliarini*) ma da altri sette delle *Cronache* istesse, si raccoglie l'abbaglio del *Preliminare* (d),  
Vol. III. Parte II. e pre-

(a) pag. LXXXIV.

(b) ubi superius; ove aggiugne un terzo passo del *Libro VI.*, da noi ommesso.

(c) parole precise.

(d) *Libro V. Vide Famil. de Jebeto*: ubi — in *Scripturis antiquis Viti de Pajarinis avi Patris mei*. Lib. VI. *Famil. Fracanzanum*. ubi sicut superius. Zuf-

fatam — ubi — in *Scripturis Viti de Pajarinis avi paterni Antonii mei Patris*. Cavazzolam — ubi — *Viti de Pajarinis notarii autentici avi mei patris*. Ab Aqua — ubi — *Viti de Pajarinis avi paterni patris mei*. Feramuscum — ubi — sicut superius.

e precisamente dall'ultimo; ove ragionando della Famiglia *Chierigara*, per poco distende un mezzo *Arbore* della sua Casa; e rende conto per fin del Padre dell'Avo paterno dell'Avo paterno di ANTONIO SUO PADRE, che avea nome *Bartolommeo*: *In Scripturis Michaelis notarii qu. Bartholomei de pajarinis, qui fuit avus paternus avi paterni ANTONII PAGIARINI MEI PATRIS* (a). Locchè supposto, divien evidente, e da non richiamarsi più in dubbio, che il *Pagliarini Cronista* è Figliuolo di Antonio, non di Giovanni; e non si può non accordare al Signor Apostolo, che in questa occasione il *Vigna* non rese buon conto dei Storici *Visentini*, che lo han preceduto (b).

Ecco peraltro (a mio credere) naturalissima, e manifesta la cagion dell' equivoco nel *Dottore*. Certamente, viveano in *Vicenza* (nel tempo istesso) due della Famiglia *Pagliarini*, col medesimo Nome di *Giambattista*; ed entrambi eran *Notai*; l'uno, Figliuol di Giovanni qu. *Bartolommeo* qu. *Meneghino* (c), ed è il *Pagliarini* del *Vigna*: l'altro, Figliuol di Antonio qu. *Bartolommeo* qu. *Vito* (d), ed è il *Pagliarini Cronista*: e il Signor Parroco, che non avvertì più che tanto, prese l'uno per l'altro.

Eppure è osservabilissimo, che nei Libri dell' *Archivio* de' *Notaj*; anzi in quello appunto delle *Matricole* (da Lui scorso e citato); costantemente, l'uno dei due *Pagliarini* (cioè il Figliuol di Giovanni) si chiama sempre (solitamente) *Battista*; e (neppure una sola volta) mai *Giambattista*: laddove il *Cronista*, all' opposto (perpetuamente) si scrive *Giambattista*; e non si legge appellato mai (solitamente) *Battista*: ed è molto che il Signor Parroco non vi badasse.

In pruova di ciò; otto volte, mi avvengo in **BATTISTA**

(a) V. in Lib. VI. *Cleregatorum Familiam*.

(b) ubi superius, *Dissert. Voss*.

(c) *Arbore Genealogico*, presso di me.

(d) Terzo passo del *Zeno*.



**STA PAGLIARINI**, cioè del 1424., ove si esamina per l'appunto, e s'approva *Notajo* (a); e del 1426., che elegge un *Gastaldo* (b); e del 1432., che è rimesso *Notajo* (c); e del 1436., che è sopra i *Beni degli Omicidi* (d); così del 1440. (e); così del 1442. (f); e finalmente del 1498., e del 1499., che a cagione della miseria, a che l'aveva ridotto un incendio, ricorre, ond' essere sovvenuto; e lo viene, la prima volta, con cento Lire, e la seconda con venticinque (g); e lo veggio sempre individuato pel *Figliuol di Giovanni*, essicché ove non avvi il *Joannis*, che lo metta in essere, supplisce il solitario **BAPTISTA de PAJARINIS**; o **PAJARINUS**.

In confronto: Otto altre volte (infallibili) mi si offre ivi il *Cronista*; e tutte le 8. volte è contrassegnato (e distinto quasi dall' altro) coll' intero Nome ed espresso di **GIAMBATTISTA**. E' la prima del 1433. nel qual anno par ch' entri a *Notajo*: *loco vacantium in modulo scribi, & poni debent*. . . . **JOANNES BAPTISTA ANTONII de PAJARINIS** (b); la seconda, del 1443., che è assunto a *Notajo* della *Cancellaria* (i); la terza, del 1455., ove si legge, *Notarius Extimaria: Zambattista Antonii de Pajarinis* (k). Intanto l'anno appresso (cioè del 1456.) muore **ANTONIO** qu. **BARTOLOMMEO** Padre del nostro *Pagliarini*; e **GIAMBATTISTA**, sottentra Egli (per successione) alle incombenze *Paternali*: *Antonius Bartholomei de Pajarinis obiit die xxi. Septembris MCCCCLVI. Ejus loco JOANNES BAPTISTA filius qu. contra scripti ANTONII,*  
per

(a) Libro N. de Nodari in S. Corona, pag. 353.

(b) Lib. V. ivi, MS. in seg. piccolo, in pecora, intitolato, *Marricula* 1405. *Exc.* pag. 62.

(c) ubi super. pag. 418. *Baptista Exc.*

(d) Libro intitol. *Offic. extrajudic.* 1337. *Exc. Baptista Joannis Exc.*

(e) Lib. V. pag. 95.

(f) Libro N. ivi, pag. 480.

(g) *Matricola seg. P.* pag. 61., e *Libro N.* pag. 890. 894. 895.

(h) Libro V. suddetto pag. 81.

(i) Lib. off. extracti. *Joannes Baptista Antonii de Exc.*

(k) *ibidem*.

per *successionem* (a) . Niente v' ha di più limpido, e di più concludente . Comparisce la *quinta* volta , *Notarius Reflorum*, del 1460. , *Joannes Baptista Antonii Bartholomei de Pajarinis* (b) . La *sesta*, del 1493. (c) : la *settima*, del 1497. (d) : e finalmente l'*ottava*, e l'*ultima*, che è appunto del 1500. *Joannes Baptista* ( secondo il solito ) *qu. Antonii de Pajarinis* (e) . Dopo di che non solo consta il motivo, onde il *Vigna* ingannossi; ma diviene appoggiata la congettura , che il divario costante , nei tanti indicati siti delle antiche memorie dei nostri *Archivj*, tra *Giambattista*, e *Battista*, non sia accidentale ; e che coerentemente il *Pagliarini Cronista* non s'abbia a dire *Battista* [ col *Zorzi* (f) ; ma bensì *Giambattista* ( siccom' era in uso, a distinguerlo dal *Figliuol di Giovanni* ) , per fin d'allora .

Di conseguenza, divien probabile, che *Giambattista* nascesse [ non del 1404. ; o 1406. (g) , ma del 1415. ; dacchè, se per la legge del *Vigna* medesimo , dovea contar *dieciott' anni* chi entrava a *Notaio* (b) , e [ siccome abbiamo osservato (i) ] entrovvi *Giambattista* del 1433. , naturalmente , dovea esser nato del *quindici* .

Finalmente diviene incontrastabile , che non morì d'intorno al 1489. (k) , se lo riscontriamo *Notaio* , ed in attual esercizio , *undeci anni* dopo [ cioè del 1500. (l) ] . E qui rimanghiamo bensì all' oscuro , se protraesse il suo vivere alcun' altro *anno* del nuòvò *Secolo* ; ma abbiamo però la consolazion di sapere , che visse tutto il precedente ; e che non morì che di *ottantacinque anni* almeno .

E' stagione ora di ragionar della *Cronaca*, che *Giambattista* scrisse della sua *Patria*; intorno a cui per l'addietro s'è dispu-

(a) Libro V. sopradetto, pag. 109.  
(b) Lib. intitol. Offic. extraordin.  
1377. usq. 1461.  
(c) Lib. P. pag. 6.  
(d) Libro H. pag. 887.  
(e) Matricola 1500. pag. 6.

(f) Vide superius , initio .  
(g) *Vigna* superiormente .  
(h) Preliminare nella Vita *Pagliarini*.  
(i) Vide superius .  
(k) *Vigna* superiormente .  
(l) Vide superius .

disputato moltissimo , se l'abbia *Egli* a buon conto dettata in *Lingua Latina*, oppure in *Lingua Italiana* (a) .

Veramente due *Argomenti* , *positivi* , e della miglior apparenza , addotti dal sempre venerabile Signor Apostolo Zeno, ( a prima vista ) pare che abbattano tutti i *negativi* del Dottor Vigna, e tutte di *Esso*, e di ogni altro le ragioni in contrario , e le congruenze : cosicchè oggimai presso gli eruditi l'affare sembri posto fuori di controversia , e s'abbia a dire ( chinando il capo ), che il *Pagliarini* scrisse in *Lingua Italiana* (b) .

Il primo *Argomento* è codesto . Travagliando Frate Leandro Alberti Domenicano la sua *Descrizione d'Italia*, e abbisognando di notizie intorno alla Provincia dei Veneti , e per conseguenza di *Vicenza* , venne opportunamente fornito da un certo nostro Arnaldo Vicentino ( di cui non restò alcuna memoria ) dei sei Libri di Giambattista Pagliarini , **CH' EGLI ( ARNALDO ) DE VULGARE TRADUSSE IN LATINO** (c) : spiegandosi , che ciò fece per tenere buon conto della Patria (d) .

Il secondo *Argomento* è il seguente : Il Padre Don Bernardo Pez , dotto Benedettino , Bibliotecario di Melch , nella Prefazione Isagogica al Tom. I. del suo *Tthesaurus novissimus Aneodoctorum* , alla pag. XXIII. (e) , afferma, che fra i Codici manuscritti della Ducal Biblioteca di Monaco in Baviera, avvi il seguente : *Baptista Pajarini, seu Pagliarini, Historia Vicentina Lib. VI. quos de VULGARI ITALICO quidam ARNALDUS VICENTINUS VERTISSE hic DICITUR* . In effetto : lo stesso gran Prevosto Lodovico Antonio Muratori , illuminato dal Cavaliere Michelangiolo Zorzi del sopradetto passo dell' Alberti, lo ebbe per un *Argomento* cotanto vali-

(a) Vedi Dissertazioni Vossiane Zeno, Giaccarelli 1550. fog. pag. 422. 2. ove superiormente.

(b) ubi superius.

(c) Edizione. Bologna per Anselmo in foglio apud Zeno, loc. cit.

(d) ibi.

(e) Aug. Vindelic. & Gracii 1722.

valido , che cangiò tosto opinione ; entrò in quella del *Zeno* ; decretò , anch' *Egli* , che il *Pagliarini* scrivesse in *Italiano* ; e ne riconvenne il *Vosseo* (a) , il quale , a dir vero , ne ha pochissima colpa , se , prestando fede a *Felice Osio* , registrò il *Pagliarini* nella *Classe* degli *Storici Latini* (b).

Contuttociò io non sò determinarmi a riconoscerne , e ad accordare que' due *Argomenti* per così forti , che non resti luogo a dubbiezza ; nè credo , che la ( qualunque giusta , e somma ) autorità del *Zeno* , e del *Muratori* , m' obblighino a sottoscrivere ( ciecamente , e senza repliche ) al panch' loro , s' anche non fossi persuaso . Non comportarebbono la viltà , nè le sagre leggi del vero , nè l' ingenua libertà delle *Lettere* .

Adunque ( sinceramente ) non sono affatto persuaso , che il *Pagliarini* scritto abbia in lingua *Italiana* : prima , perchè riesce quasi incredibile , che se scritto ha in *Italiano* , non sia rimasto nel *Mondo* neppure un solo *Esemplare* del *Pagliarini* in quell' *Idioma* : e pure , nè è noto chi ne possieda ; nè avvi chi mai lo abbia accennato . Dippiù , perchè avendo il *Pagliarini* dedicata la sua *Cronaca* ai *Deputati* della *Città di Vicenza* [ siccome è manifesto (c) ] , in quell' *Archivio* loro vi avrebbe ad essere il *Codice* della *Dedica* in *Lingua Italiana* ; e c'è invece in *Lingua Latina* : ( nè giova ricorrere al solito sutterfugio d' un qualche incendio (d) , che coll' *Archivio* di *Torre* abbia divorato anche il *Codice* primo , a cui han sostituito il *secondo* ; perchè questo è un non dir nulla ; e per sciogliere un nodo , se ne formano due ) . In terzo luogo , perchè appena è concepibile , come possa essere avvenuto , che di tante *Famiglie Vicentine* ; che , perchè interessate ne avranno in allora avuta *Copia* ; a njuna di

Esse

(a) *Rer. Italic.* Tom. XIII. col. 1235.

(b) *De Hist. Lat.* Lib. III. Cap. VII. pag. 577.

(c) Vide *Prefat.* in qualunque Ediz.

zione.

(d) *Vigna, Lettera Apologetica* , pag. XXXVI.

*Esse* sia passato in retaggio un *Pagliarini* in quella *Lingua* , in cui dettò la sua *Cronaca* ( cioè in *Lingua Italiana* ) ; e che i pochi *Esemplari* di *Esse* , a noi pervenuti , e che si sono sottratti dalle *Tignuole* , ove in questa , e ove in quell' altra *Famiglia* , sieno tutti invece *Latini* : e senza che in quelle *Famiglie* , per quanto si sa , alcun *Incendio* indotti abbia gli *Eredi* alla sostituzione dell' *Esemplare Latino* al *Codice* , in *VULGARE* ( *a* ) , dalle fiamme ingojato ,

Incontriamo ciò non pertanto ( per difenderla alla meglio ) i due riferiti *Argomenti* ; e poichè mancano i lumi di fatto , abbian luogo le congetture , e la probabilità .

E per rapporto al *primo* ; è notabile , che *ARNALDO* si pregia della ( supposta ) sua *traduzione* del *Pagliarini* : **PER TENERE BUON CONTO DELLA PATRIA** ( *b* ) . Ma ( direi ) poichè , in quel tempo era in uso la sola *Lingua Italiana* ; e il *Pagliarini* bramava , che la sua *Cronaca* fosse letta , ed intesa , da ogni *Famiglia* ( *Vicentina* ) ; dall' uno , e dall' altro *Sexso* , e da ogni *Ceto* di persone ( e *Litterate* , e no ) ; se *ARNALDO* abolì il *Testo Italiano* , e lo *trasportò* ( o trasformò ) in *Lingua Latina* ; **NON TENNE** altrimenti **BUON CONTO DELLA PATRIA** ; ma piuttosto fece una mala grazia alla *PATRIA* , ed ai *Cittadini* di *Esse* ; quando ( così adoperando ) difficoltà la *Lettura* di quella *Storia* alla maggior parte di coloro , per cui l' *Autore* la scrisse ; dacchè la maggior parte avrà certamente avuta più dimestichezza colla *Lingua Italiana* ( ch' era la corrente , e la naturale ) , che colla *Lingua Latina* , ( che ordinariamente è ben intesa dai soli *Litterati* ) . Avrebbe ( *ARNALDO* ) **TENUTO BUON CONTO DELLA PATRIA** , se la cosa fosse all' opposto ; se avesse cioè trasportata la *Cronaca* del *Pagliarini* dalla *Lingua Latina* ( intesa in porzione da pochi ) alla *Lingua Italiana* ( intesa da tutti ) ;  
e pe-

---

( *a* ) *Testo* dell' *Alberti* , superiormente . ( *b* ) *ubi superius* .

e però, o non è vero, che fatta *Egli* abbia quella tal *Traduzione*; o è insieme vero, che **A TENERE BUON CONTO DELLA SUA PATRIA**, non dovea farla.

In questa supposizione, e dietro a queste premesse, opinarci ( parlando sempre peraltro a correzione ), che **ARNALDO** ( Uomo forse glorioso, e vano ) preteso abbia di significare all' *Alberti*: che, poichè la *Cronaca* del *Pagliarini* dettata era ( bensì in *Lingua Latina* ), ma tanto rozza, che invece si potea dirla *VULGARE*; *Egli* ( per decoro della *PATRIA*; e **PER TENERE BUON CONTO DI ESSA** ) prima d'invargliela, l'avea presa per mano, corretta, riordinata, messa in buona *Lingua Latina*, e ( per così dire ) **TRADOTTA** (a) .

Non sarebbe stato vero neppur questo; perchè ( pur troppo ) coll' immagine di migliorarla, si mise tra mani la *Cronaca*; ma la mutilò; ma vi aggiunse; ma la sfigurò; ma diformolla; ma la rese zeppa di errori, e di confusioni; mancante, e quasi inintelligibile: Contuttociò ( a suo modo ) in questo caso, avrebbe un qualche senso di verità l'espressione azardata: **DI AVERE TENUTO BUON CONTO DELLA PATRIA**, ( comechè infelicemente ); e reggerebbono tutti i contesti.

Quando poi codesto mio pensiero non avesse i numeri, e i requisiti d'una plausibile congettura, io mi veggio condotto alla dura necessità di entrare in sospetto, che **ARNALDO**, per farsi nome coi *Posterì*, ingannando l' *Alberti*, si milantasse di aver fatto ciò, che non c'era bisogno di fare, e che non fece; e che s'abbia voluto ( contro le leggi dell' onestà ) senza molto sudore, far noto al *Mondo*. [ E' riflessibile molto: che **ARNALDO** spedì quel *Manoscritto* all' *Alberti* 30. , o 35. anni dopo che il *Pagliarini* era morto (b) ]. Replico, parlai fin qui a correzione, e bramo, che  
il mio

---

(a) ubi millies superius.

(b) *Zeno*, ubi superius in *Dissert.*

il mio sospetto ( il quale effettivamente nulla mette in essere d'ingiurioso ad *ARNALDO* ) non si propaghi , e non riscuota l'intera approvazion di chi legge .

Dirò solamente , che il *Signor Marchese Scipion Maffei* ( *Soggetto* non solamente *Letterato* , ma *pio* ) si manifesta meco indeterminato e sospeso in questo proposito : od al più , accoglie ( per connivenza ) l'opinione del *Zeno* , e del *Muratori* , ma a malincuore . **PARREBBE POTERSI SOSPETTARE** [ così anch' *Egli* (a) l'*Originale di quest' Istoria* ( *Pagliarini* ) non essere altramente il *VOLGARE* , come disse *LEANDRO ALBERTI* : tuttavia mi persuade il contrario il *Padre Pez* &c.

Rispondiamo ora appunto al *Padre Pez* ; ossia allo addotto di *Lui* testimonio ; che arrivò ( non sò come ) a persuadere cogli altri il *Signor Marchese* .

Ma , il *Padre Pez* , che altro mai scrisse , fuorchè nella *Ducal Biblioteca* di *Monaco* in *Baviera* , fra gli altri *Codici* , e'erano i sei *Libri* della *Storia Vicentina* del *Pagliarini* , i quali : **VIEN DETTO : DICITUR** ( niente di più ) , che un certo *Arnaldo Vicentino* trasportò dalla *Italiana* alla *Lingua latina* ? Null'altro certamente asserisce , o racconta il *P. Pez* . E codesto è l'*Achille* degli *Argomenti* , a persuadere , che il *Pagliarini* scrisse in *Lingua Italiana* ? Confesso la mia ignoranza , io non raggiungo la forza di questo *Anedoto* . A conto mio , non rileva , se non che il *Presidente* , o *Prefetto* alla *Biblioteca di Monaco* , avea letto anch' *Egli* l' *Alberti* ; e che sul titolo di quel *Codice* del *Pagliarini* , ripetendo ciò ch' avea letto ( ma quasi con riprezzo , e non persuaso ) vi appiccò un **DICITUR** : un **SI DICE** ; che *ARNALDO d' Italiano* ch' era il fece *Latino* : **VERTISSE DICITUR** : e il dotto *Benedittino* (b) nella *Prefazione Isagogica* , non sottoscrive questa *Versione* di *Arnaldo* col suo parere ; indicò di sa-

Vol. III. Parte II.

---

( a ) *Verona illustr.* Tom. III. pag. 175. ( b ) ubi superius .

di saperla ; la accennò *cautamente* : *DICITUR* : e nulla più .

Per verità, degli *Esemplari* della *Cronaca* del *Pagliarini*, in *Lingua latina* , se ne sà di molti , e dentro , e fuori d' *Italia* : tra cui [ senza far conto dei 6. , che sapeva il *Vigna* in *Vicenza* ( *a* ) , due *Copie* se ne veggono nella *Vaticana* : due nella *Biblioteca Real* di *Parigi* [ una di cui il *P. Montfaucon* per abbaglio la dice : *Chronica Vicentina Bapt. Paterini* ( *b* ) : una nell' *Ambrosiana* di *Milano* [ e questa pure il suddetto *P. Montfaucon*, la intitola ( errando ) *Baptista Pajarini Chronica Vicentiae* ( *c* ) : una nella *Saibante* di *Verona* ( *d* ) : una nella *Bertoliana* di *Vicenza* ; ed altre altrove . E comechè in tutte , dall' una all' altra , ci sia un qualche accidentale divario ; ciò in tutte , e in ognuna è costantemente uniforme , che non c'è un menomo indizio in alcuna ( tranne l' *Esemplare* di *Monaco* ) un contrasegno , un cenno immaginabile , un motto , che sia quella una *Traduzione* d' *Arnaldo* , o di altri : locchè diviene una cosa significantissima , e che parla di per se medesima a mio favore ; per modo che io mi vegga in dovere di attendere *Documenti* migliori per cangiar sentimento su quest' *Articolo* ; intorno a cui mi trattenni forse soverchiamente .

Dai modi passiamo alle cose : e poichè il *Pagliarini latino* , non si è mai in alcun tempo dato alle *Stampe* ; ecco il *Frontispicio* del *Testo* ( appunto *Latino* ) di queste *Cronache* , come si legge nel *MS.* di *Torre* , ossia dei *Deputati* ; che debb' essere ( ragionevolmente ) il più autentico , e il più rispettabile :

( *e* ) „ *Baptista Pajarini Vicentini Cronicarum a principio urbis conditæ usque ad hæc tempora ad Reipublicæ Vicentinæ Deputatos liber primus incipit.*

Pro-

( *a* ) Vedi nel *Preliminare* a suo luogo .

( *b* ) *Biblioth. Biblioth.* pag. 509.

( *c* ) *ibidem* , pag. 890.

( *d* ) *Maffei, Verona illustr.* , ubi superius .

( *e* ) Nell' *Archivio* suddetto .



Prosegue la *Dedicatoria* :

„ *Rem gratam atque jucundam vobis, vestraeque reipubli-*  
 „ *ca, optimi patres, fore arbitror, si nostrae hujus urbis primor-*  
 „ *dia, & a quibus, & quo tempore, prima ejus fundamenta*  
 „ *jacta fuerunt, urbis denominationem, & ob quam causam ma-*  
 „ *jores nostri Vicentiam dici voluerunt; calamitatem, ruinam,*  
 „ *mutationem dominii, gubernationemque populi usque ad no-*  
 „ *stra tempora per ordinem demonstravero; sicque Nobilium fa-*  
 „ *miliis, quae jamdiu extinctae sunt, & quae hanc patriam tum*  
 „ *armis, tum scientia illustrarunt, eorum memoriam in lucem*  
 „ *eduxero; nec non earum, quae modo in luce sunt, originem*  
 „ *demonstravero.*

Incomincia la *Storia*:

„ *Vicentiam itaque patriam nostram non Cimbriam, ut*  
 „ *fallor &c.*

E termina il primo *Libro* così :

„ *Veneri die 17. Novembris ( anno 1406. ) habuerunt*  
 „ *paduanæ cum maxima, & diuturna obsidione &c.*” Co-  
 sicchè non ci sono, nè le *Lettere*, nè tutto il resto, che  
 si legge nella pessima *Versione*, che è alle *Stampe* ( e di cui  
 parliamo in appresso ) dalla pag. 123. alla pag. 132. e  
 però manifestamente apparisce, che si è aggiunto, e arbi-  
 trato ( senza riserva ) anche nel *Testo Latino* (a).

Succede il *Libro secondo*; e succedono i titoli degli altri  
 tutti, come qui sotto :

- „ *De fidelitate Vicentinorum. Liber secundus.*
- „ *De ambitu & situ urbis & agri ubertate. Liber tertius.*
- „ *De viris illustribus quos hæc nostra patria peperit tum*  
 „ *armis tum scientia. Liber quartus.*
- „ *De familiis, quae extinctae sunt, & de eis vix memoria*  
 „ *manet. Liber quintus.*
- „ *De nobilibus nostrae civitatis familiis. Liber sextus.*

E fi

---

( a ) vide inferius.

E si conchiude poscia ogni cosa colla *Famiglia de Conigri* : *in qua* ( così ) *familia fuit Nicolaus qu. Gasparis qu. Nicolai Conigræ, a quo de Conigriis sunt dicti* (a) : nè in questo *Codice* ( a differenza degli altri che vidi ) c'è l' *Amanuense*.

E' poi comune una meschina *Versione* di questo *Testo Latino* , fatta del 1605. da *Silvestro Castellini* ( nostro anch' *Egli Concittadino* , e *Scrittore* ) data in luce , *cinquantotto* anni dopo, cioè del 1663. (b) , da *Giorgio Giacomo Alcaini*, [ il *Zeno* scrive *Alatini* ; e farà error d' impressione (c) ] , e stampata in *Vicenza*, per *Giacomo Amadio* in 4. : e dessa ( per dire il vero ) è così contraffatta, e alterata, per tutti i modi, nelle *Epocche*, nelle azioni, nei *Nomi*, nella *Grammatica* istessa, e nella *Lingua*, che il *Marzari* se ne lagna a ragione (d) , e ogn' altro dopo di *Lui* ; nè si può leggere a lungo senza noja , e molto meno studiarla senza sdegnarsi .

Il *Procurator Foscarini* nella sua *Letteratura Veneta* (e) appella inedito il *secondo Libro* di queste *Cronache* : ma , o parla *Egli* del *Testo Latino*; ed allora non solo il *secondo* , ma sono *inediti* tutti i *sei Libri* [ come s'è detto poc' anzi (f) ] : o parla della suddetta *Versione*; ed allora si sono di già stampati tutti i *sei Libri* ( e per conseguenza il *secondo* ); ed in *questo* si fa menzione benissimo dell' *Orazione* recitata dal *Diedo* in *Padova*, nel conseguire la *Laurea Dottorale Bartolommeo Pagello* l'anno 1458. (g) : cosicchè non arrivo ad intendere di qual *Libro* ragioni.

Errò il *Vossio*, scrivendo, che il *Pagliarini* condusse la sua *Storia* di *Vicenza* solamente per fin' al 1435. (b) ; conciosiacchè dal fatto della suddetta *Orazione* si rende innegabile,

(a) Così anche l' *Esemplare* del *Zeno*.

(b) ubi superius .

(c) ibidem .

(d) *Ist. di Vicenza* . Lib. II. pag. 148.

(e) pag. 455. nota 380.

(f) ubi superius .

(g) Edizion *Alcaini* pag. 144. , e Tom. II. di questa *Biblioteca*, pag. 166.

(b) ubi superius .

bile, che la condusse per lo meno fin' all' anno accennato 1458..

Rilevò peraltro il diligentissimo *Signor Apostolo Zeno* ( a cui dobbiamo infinitamente ) che la condusse più oltre di molto: dacchè osservò, che si fa in *Essa* memoria di allora, che *Lionardo Nogarola* venne dichiarato da *Sisto IV. Protonotario Apostolico*; locchè non può essere avvenuto, che verso il 1480. (a).

In fatti *Egli* è d'opinione [ e lo era prima di *Lui* lo *Storico* nostro *Marzari* (b)], che appunto intorno a quest'anno presentato abbia *Giambattista* ai *Deputati* della *Città* le sue *Cronache* (c): ed allora va benissimo, che sopravviva il *Pagliarini* alla obblazione dei suoi *Comentarj vent' anni* incirca: ma non è poi vero, che muoja del 1458. [ come imagina il *Vossio* (d)]; bensì dopo il 1500. ( come abbiamo provato superiormente, ed è appunto coe-rente ).

Da noi si può dire pochissimo del merito della *Storia* di codesto *Scrittore*, poichè in realtà pochissimo di *Essa* ne è pervenuto; se non fosse quell' abbozzo molto imperfetto, o quell' aborto piuttosto del tutto informe, di cui abbiám reso conto. Contuttociò son commendabili molto, la di *Lui* fatica, ed industria nello adunare tante notizie, che restano; nello attignerle ai più puri fonti, e nel tramandarle a noi posterì opportunamente.

Lasciò scritto il *Marzari* nella sua *Storia*, che il *Pagliarini*, e nella *Patria*, e fuori, ebbe nome di *letteratissimo*, e *eccellentissimo Poeta*, e *Profatore* (e). Noi null'altro sappiamo, se non se da *Lui* medesimo, che ( oltre la *Cronaca*) scrisse un tempo la *Vita* di *Felice*, e *Mario* [ celebri *Vicentini*

(a) *Zeno*, ubi super. pag. 127. col. 1.

(b) Lib. II. pag. 147.

(c) *Zeno*, ubi superius.

(d) *Vossio*, ubi superius.

(e) ubi superius.

ini (a) : della qual *Vita* peraltro oggidì non se ne ha alcuna contezza : e che compose il seguente *Epigramma* in lode di *Lodovico Trissino* (b) , dalla morte ( com'Ei dice ) rapito alla *Famiglia*, e alla *Fama*.

„ *Quam Mundi sit pompa brevis, quæ gloria vitæ*  
 „ *Perspice, & obscuræ quàm sit violentia mortis.*  
 „ *Hic quondam Ludovicus erat, quî clauditur antro,*  
 „ *Trissinea sibi prole potens, & honore superbus,*  
 „ *Virtute, atque opibus, quem nec mortalis imago*  
 „ *Lustrabat cum vitæ suis florebat in annis.*  
 „ *En jacet! ben nulli supremi temporis horam*  
 „ *Scire datur! sic cuncta ruunt; sic ibimus omnes,*  
 „ *At secundo meritis superum lætabitur aula.*

**PER TENERE BUON CONTO** del *Pagliarini*, converrà dir, che qui ancora ci sia stata posta da altrui la mano: altrimenti non corrisponderebbe molto codesta pruova al *Superlativo* di *Eccellentissimo Poeta* (c) : *Gio: Bonavita Mantovano* addossarebbe la colpa allo *Stampatore* (d); e forse farà vero, ch' *Egli* fece riuscire così miserabile l'*Epigramma*.

Del *Pagliarini*, oltre i mentovati, parla il *Coniglio* (e), e parlano tutte le *Biblioteche*. Delle di *Lui Cronache* poi *Manoscritte* parla *Claudio Paci* di *Rimini* in due *Lettere* al *Gualdo*; che si leggono tra quelle degli *Uomini illustri*, che fiorirono nel principio del *Secolo diciottesimo*, stampate dal *Baglioni* in *Venezia* l'anno 1744. in 8. (f) distesamente.

Anno

(a) Lib. VI. Ediz. Ital. *Alcaini*, pag. 252.

(b) ibidem.

(c) vide *superius*.

(d) In fine d'un Libro in S. Corona di *Vicenza*, del *Vescovo Pietro Brato*, intitol. *Victoria contra Judæos*.

„ *P. Joannes Bonavitus Mantuanus.*  
 „ *Si quid in hoc libro mendosum offenderis umquam*  
 „ *Aut dederis vicium litteræ quæque suum.*  
 „ *Dictio si fuerit, falso vel syllaba cursu:*  
 „ *Barbara vel quodam verba notata loco.*  
 „ *Non vitium est BRUTI, scripsit qui sale volumen,*  
 „ *Non correctorum crimen inesse potest.*  
 „ *Est impressorum, lector, nova culpa malorum,*  
 „ *Turbida sunt quorum corda sepulta mero.*

(e) pag. 600. col. 2.

(f) Vedi ivi, e *Novelle Letterarie*.

Anno 1484.

VALERIO FACINO  
CANONICO LATERANENSE.

**P**ER fin dal *millecentosessantanove* , un certo *Bon Facino* di *Graziano* : *Bone Facinus de Graciano* (a) : possedeva alcuni *Campi*, a lato di un' *Isola* presso *Altavilla* ( tre miglia distante da *Vicenza* ), di cui il *Vescovo* d'allora ( *Ariberro* ) investì poi il *Prete Blanco dello Spedale* : locchè pruova , antichissima e benefante per fin da quei rimoti tempi codesta *Famiglia Facini*, nella nostra *Città* .

*Ella* inoltre era *Nobile* : perchè del *milletrecentotré* un dei *Facini* era *Notajo* , e *Sindico* di *Vicenza* ; appunto essendo *Podestà* in *Essa*, *Giordano da Vigonza Padoano* (b) ; e del *milletrecentonovanta* *Nicold Facino* era uno dei *Saggi* , o *Sapienti* , cioè *Deputati* della *Città* : *Nicolao de Facino similiter*

---

(a) Arch. di S. Tommaso . Rotolo num. 9.

(b) Arch. di Torre. Armadio *Bassan*, e *Cittadella* . Rotoli num. 11.

*liter sapiente dicti comunis &c. (a) ; e fu anzi un di coloro , che a liberare il Borgo di Pusterla dalle moltissime Donne Pubbliche , che vi s'andavano introducendo coll' occasione delle Struffe in un Covalo a fianco di quella Porta della Città ; provvidero con pubblico comandamento , che se le Meretrici non isloggiavano d'ivi tosto dopo la cura , riducendosi al sito loro assegnato ( presso le Case dei Gbillini ) , perdessero ( ogni fiata ) cento soldi de piccoli , e tutti i panni ch' avevano indosso ; e così pure , se ardito avessero di passeggiare o Città , o Borghi , senza il Mantellino di Pignolato al Collo , siccom' era prescritto (b) .*

Non pervenne a mia notizia alcun Letterato di questo Cognome nei Secoli precedenti . In questo però ( di cui scriviamo ) v'ebbe un' insigne Professor di Medicina , per nome Conte ; e si pretende , che stato sia un' Uomo raro , e singolare , non solamente nell' *Arte Medica* , ma in tutte le Scienze , e nelle Lettere tutte , e Greche , e Latine . Matteo Bosso in una Consolatoria a Valerio parla di Lui con tanta profusione di lodi , che si rende sospetto :

(c) „ *Ad Valerium Concanonicum , in funere Contis*  
„ *Facini Consolatoria Epistola 76.*

„ *Comes Facinus noster mortalitati . . . . pie quievit in*  
„ *Domino , cum quo quamplurima ornamenta præclara ex huma-*  
„ *nis simul abiere . Egregia bonitas . . . mira prudentia , ardens*  
„ *ingenium , culta facundia , liberalium artium ferme omnium*  
„ *caterva , Musarum Chori , Lyra , Carmina , & cum his pari-*  
„ *ter salutaris Medicinæ peritia &c.*

Che

(a) Arch. sudd. Aggiunta al Libro N. pag. 117. pro meliori comoditate & honestate habitantium in contratis de versum portam pusterle . . . propter nimium incursum meretricum & lenonum . . . providerunt . . . quod se reducere debeant . . . ubi sunt domus illorum de gillino . . . sed si ire voluerint ad stratum supra dictam de prope cubalo porte de pusterla causi solum-

modo stuvandi se . . . immediate debeant recedere . . . sub pena centum soldorum parvorum . . . & amittendi pannos sibi in dorso receptos . . . & similiter si iuerint absque mantelleto de pignolato per civitatem vel burgos ad collum &c.

(b) ibidem.

(c) in Lib. Recupera. Fesulan. Epist. 76.

Che che fosse però di *Conte*, e della molta di *Lui* dottrina, ed ingegno, *Egli* fu *Zio Paterno*, e *Maestro* nei più verdi anni di quel *Valerio Facino*, di cui ragioniamo; e perciò gli si doveva il breve episodio (a).

*Valerio* adunque nato in *Vicenza* [ per quel che scrive il *P. Abate Rosini* (b) ] del 1460., in età d'anni *sedeci*, cioè del 1476., vestì il *Rocchetto* di *Canonico Lateranense* in *S. Lionardo* presso *Verona*; e sotto la disciplina del sopradetto celebre *Bosso*, rapidamente fece tali progressi nell' *Arte Oratoria*, in che il *Zio* l'aveva iniziato, che ( *giovane* molto ) potè intraprendere il *Ministero Appostolico*, e di mano in mano calcare i *Pulpiti* più cospicui d' *Italia* con sommo decoro.

Perchè inoltre fornito di non ordinaria abilità, e di prudenza, cuoprì con distinta riputazione i posti più luminosi della sua *Religione*; e più volte fu però *Priore*, e fu due volte *Visitator Generale*: e finalmente poi nei *Comizii* di *Cremona* del 1506. eletto venne a *Moderatore Supremo* di tutto l' *Ordine* (c).

Vorrebbe il ( non molto diligente ) *P. Rosini* suddetto, che il nostro *Facini*, essendo *Abate Generale*, accrescesse la sua illustre *Congregazione* di due famose *Canoniche*, di quella cioè di *S. Modesto di Benevento*; e dell' altra della *Santissima Trinità* nei *Sobborghi* di *Modena* (d). La verità è, che la *prima*; una volta *Abbazia* dei *PP. Benedittini*; e in progresso divenuta *Commenda*; da ultimo venne bensì donata a' *Canonici Lateranensi* da *Giulio II.*, ma nel *secondo anno* del suo *Pontificato* ( siccome apparisce dalla *Bolla* di esso *Pontefice*, data *apud Sanctum Petrum, Tertio Calendas Maij*,

*Vol. III. Parte II.*

*Anno*

(a) Nella *Biblioteca Saibante* di *Verona*, avvi: *Contis Facini Oratio pro Gymnasiorum principiis, & Dialogus*. 1467. MS. in 4.: e ciò farebbe ch' io dovessi accrescere uno *Scrittore* alla mia *Biblioteca*; ma non ebbi maniera di vedere al-

meno, non che esaminare quel *Codice*.

(b) *Lyceum Lateran. Casene M.DC.II.* in fog. pag. 358.

(c) *Rosini*, ubi superius.

(d) *ibidem*.

*Anno secundo* ) , e per conseguenza del 1505. , nel qual'anno il *Facini* non era ancor *Generale* (a) . La *seconda* poi, fu anch' *essa* un dono del *Papa* istesso; ma nel *quart' anno* della sua dignità ; val' a dire, del 1507. ; e in quest' *anno* il *Facini* era già uscito di sua incombenza , non era più *Generale* (b) ; cosicchè nè l'una , nè l'altra delle *due Fondazioni* , o *novelle Canoniche* abbia che far col *Facini* (c) . E' invece verissimo , che *Valerio* governò , la prima volta , con soddisfazione così universale , e con tanto applauso , che si vide riassunto all'onore medesimo di *Capo* dell' *Ordine* , *quattro* altre volte; cioè, del 1510. , del 1514. , del 1518. , e del 1521. (d) ; ed era per l'appunto *Generale* la *terza* *fiata* , quand' ebbe una contesa gravissima con *Girolamo Vida* ( terminata peraltro con un *Decreto* di *Roma* favorevole all' *Ordine* , ma che finalmente non ebbe effetto ) .

Ecco l'avvenimento. Ad una *Casa* dei *Lateranensi* nella *Diocesi* di *Tusculano* così appoco appoco scemate si eran le rendite , che di già resa incapace a sostentarne di più , vi risiedeva un solo *Canonico* , coll' abusivo titolo di *Priore* . Ora il *Vida* ( *Soggetto* notissimo ) che dalla soppressa *Congregazione* di *S. Marco* di *Mantova* passato era appunto ai *Lateranensi* , ( scaltritamente ) onde avere opportunità tra il silenzio , e la solitudine di dar fine al suo bellissimo *Poema De Vita Christi* : chiese all' innocente *Vicentino* , per sua dimora , quel rusticano , e boschereccio *Priorato* ; e il *Facino* ( che non temeva d'insidie ) bonariamente , si piegò a consolarlo ; e vi concorse anzi con insolita compiacenza . Il *Cremonese* frattanto giocondo della trama riuscita , segretamente tenne pratica col *Pontefice Leon X.* ( di cui era assai confidente ) , e ( non saprei per quali vie ) si fece costituire di corto , *Commendatario* dello attrappato *Priorato* , con

uno

---

(a) Vide *Pennotto*, *Istoria Tripartita*, MDLII. pag. 421.  
ove di *Valerio*.

(b) *Platina*, *Vite de' Pontefici*, tradotte. *Vinegia* , per Gio: *Maria Bonelli*

(c) *Pennotto*, ubi superius.

(d) ubi superius , e *Rosini* , e *Pennotto* .



uno amplissimo special *Breve*, uscito di *Dataria*. Divulgatafi la notizia del fatto, e pervenuta al *Facino*; si riconobbe *Egli* tosto, e a ragione si scosse molto; e si scosse con *Esso* l'adunanza tutta degli altri *Superiori* dell' *Ordine*: che però insieme tutti si dieron mano a tentare di riaver quella *Casa*: ma inutilmente; perchè a fronte dell' autorità *Papale* nulla valsero ne' atti giudiciarj, nè suppliche, nè maneggi, e appena ( per somma grazia ) si ottenne, che il *Vida* rimanesse *Commendatario*, *sua vita durante*; con ciò che dopo si ricuperasse dai *Lateranensi* il *Priorato*. Intanto il *Vida* morì; ma per le ragioni, che si possono leggere nell' *Italia Sacra* dell' *Ughelli*, e nella *Storia* del *Pennotto* (a), il progetto ( che fu la base dell' accomodamento ) mai più fin' ora ebbe luogo, nè è mai più per averlo; e le speranze dei *Lateranensi*, dopo quasi tre secoli, sono affatto frustranee.

Ritornando a *Valerio* ( il quale, a dir verità, della accennata perdita dell' *Ordine* non è gran fatto colpevole ), compiuto *Egli* il *quint' Anno* ( disgiuntivamente ) del suo *Generalato*, quasi a titolo di riposo ebbe il *Governo* della *Canonica* di *Porto* in *Ravenna*; ove invece lasciò di vivere, già d'anni 64., cioè del 1524. dell' *Era Volgare* (b).

Ciò, di che è *Autore*, son le cose che seguono; e per me rende conto di ognuna d'esse il sunnominato *Rosini* (c).

I. „ *Commentariorum in Marci Fabii Quintiliani Institutiones Oratorias. Libri duodecim. Venetiis apud Franciscum de Modoetia. Anno 1494. Lib. XII.*

II. „ *Commentariorum in septem priora Capita Libri Job. Liber unus. Venetiis apud . . . . 1516. Lib. I.*

III. *De Septem Virgis Volumen unum egregium Libris septem distinctum.*

„ *Pri-*

( a ) Vide *Istoria tripartita*, a pag. 661.

( b ) *Rosini*, e *Pennotto*, ubi superius.

( c ) *ibidem*.

- „ *Primus est, de Virga Jacob, super illud Genesis Cap. 32.*
- „ *In baculo meo transivi Jordanem.*
- „ *Secundus est, de Virga Moyſis, super illud Exodi Cap. 40.*
- „ *Virgam quoque hanc.*
- „ *Tertius est, de Virga Aaron, super illud Numerorum*
- „ *Cap. 17. Sequenti die regressus invenit germinasse*
- „ *Virgam Aaron in domo Levi, & turgentibus*
- „ *gemma.*
- „ *Quartus est, de Virga David, super illud Psalmi 22. Vir-*
- „ *ga tua, & baculus tuus.*
- „ *Quintus est, de Virga Salomonis, super illud Proverbio-*
- „ *rum 13. Qui parcit Virgæ odit filium.*
- „ *Sextus est, de Virga Assueri, super illud Esther Cap. 5.*
- „ *Cumque vidisset Esther Reginam stantem pla-*
- „ *cuit oculis ejus, & extendit contra eam virgam*
- „ *auream &c.*
- „ *Septimus est, de Virga Jeremia, super illud Jerem. Cap. 1.*
- „ *Virgam vigilantem ego video. Veneriis apud .....*
- „ *1522. Lib. 7.*

Niuna di queste cose la vidi mai; e ciò nonpertanto neppure sono in positura di qualificarla. Se è vero, che fu *Valerio* un' Uomo di così particolari talenti, come i tre di *Lui Concanonici* affermano, il *Boſſo* cioè, il *Pennotto*, e il *Rosini* (a), avrebbon' elleno ad essere di qualche merito.

Nella *Biblioteca* della soppressa *Canonica* di *S. Bartolomeo* di *Vicenza*, mi avvenni in due *MSS.* del *Facino*: era il primo di *Sermoni Latini*, sopra tutte le *Domeniche* dell' *Anno*: ed il secondo era un *Repertorio Morale*, che si riconosceva quasi un *Memoriale* a proprio uso. Ora si faranno uniti ai molti altri *Codici* di *S. Gioan di Verdara* di *Padova*; ma realmente entrambi codeſti non importava molto, che si nichiaſſero con gelosia a preservargli.

Due *Lettere* scrisse *Matteo Boſſo* al nostro *Valerio*; e sono impresse nell' *Edizione* di *Mantova* del 1498. al num. 114. (b)

Anno

---

(a) ubi superius.

(b) Vide ibi.

Anno 1486.

# LIONELLO CHIEREGATO

VESCOVO DI CONCORDIA.



A cospicua *Famiglia Chieregata* si può gloriare di *quattro* insigni *Vescovi*, e di un *Teologo* celebre al *Concilio di Trento* (a), nel breve giro di un *Secolo*: ma perchè *quattro* di quegli *Uomeni illustri*, o nulla scritto hanno, o non ne ci tramandò ciò che scrissero, non appartengon' *Essi* a questo mio *Libro*, che per connessione, o incidenza; e al primo solo dei *Vescovi*, val' a dire, a *Lionello*, è dovuto rigorosamente un' *Articolo*.

Nac-

(a) *Giovanni Chieregato* ( prima *Generale dei Crociferi* ) è succeduto a *Pietro Bruto* nel *Vescovado di Cataro* l' anno MCCCCXCIII. Vedi *P. degli Agostini*, pag. 468. , ove dimostra, ch' errano il *Marzari*, e il *Barbarano*, che lo fanno fiorire del 1410. Questo *Vescovo* manca nell' *Ugbelli* ( pr.Ed. ). *Roma* 1652.

*Francesco Chieregato*, dopo mille impieghi, *Legazioni*, *Nunciature*, e viaggi per la *Santa Sede*, e per la *Chiesa*, a *Genova*, a *Zurigo*, nel *Mon-*

*ferrato*, alla *Dieta di Norimberga*, in *Germania*, in *Francia*, in *Ispagna*, nelle *Fandre*, in *Inghilterra*, in *Ibernia*; perfino in *Portogallo*, e in *Moscovia*; sotto i *Pontificati* di *Leon X*, di *Adriano VI.*, e di *Clemente VII.*, del 1522. da *Adriano VI*, fu eletto *Vescovo di Teramo* nell' *Abruzzo Ulteriore*. Dopo 17. anni, cioè del 1539. morì in *Bologna*; e il di *Lui Corpo* si trasferì in *Montegaldà* ( *Terra del Vicentino* ), ov' è sepolto nella *Chiesa* di *S. Marco*, da *Lui*,  
e da

Nacque adunque *Lionello* da quel *Nicola*, di cui s'è ragionato nel *Tomo* antecedente (a), e da una *Figliuola* del chiarissimo *Antonio Losco* (b). Sortì dalla natura ottimo ingegno, e disposto molto alle Scienze; cui a dirozzare trasferitosi in *Padova*, si determinò allo studio della *Giurisprudenza*; e di corto rivenne in *Patria Laureato* (c): siccome scrive il *Papadopoli*.

Quì studiò se medesimo, e dopo d'esserli riconosciuto stabile di esser *Uomo di Chiesa*; e dedicatosi in seguito ai servigi della *Curia Romana*; del 1472. (d), sotto il *Pontificato* di *Sisto IV.*, fu eletto *Vescovo*.

La controversia è; se la *Chiesa* destinatagli stata sia quella di *Arbe* in *Dalmazia*, oppur l'altra di *Traù*. L'*Ughelli* è per quella di *Traù*; e senza esitar punto, lo dice trasferito d'ivi a *Concordia*: *Episcopus Traguriensis translatus* &c. (e) Il *Tommasini* all' opposto, apertamente lo chiama *Vescovo di Arbe*: *Lionello Chierogato Episcopo Arbense* (f). Il *Papadopoli* non fa a qual' opinione appigliarsi; e si sbriga dalla quistione, facendolo traslatato a *Concordia*, o dall' una, o dall' altra *Chiesa*; o da quella di *Arbe*, o dall' altra di *Traù*: *ex utralibet* (g).

Noi

e da *Fratelli* fondata; colla seguente *Iscrizione*. Vedi *Barbaran*, L. IV. pag. 106., e segg.

D. O. M.

„ *Francisco Chierogato Episcopo Aprusino*, & *Principi Terami*, sub *Leone X.*  
 „ *Adriano VI. Clemente VII. Pont. max.*  
 „ *legationibus pluribus*, & *magistratibus*,  
 „ *prudentissime*, & *integerrime functo*,  
 „ *dum majora de se promitteret Bononia*  
 „ *adempto*, *Ludovicus Archiepiscopus Anti-*  
 „ *barensis Fratri opr. & cariss. P.*  
 „ *Lodovico Chierogato Franciscano* del 1558.  
 fu eletto *Arcivescovo d' Antiveri*. Fu suffraganeo di *Vicenza* pel *Card. d' Urbino*. Morì d'anni 91. E' sepolto in *S. Biagio di Vicenza*. Fu anche *Primate della Servia*, come dall'*Epitaffio* ivi. *Barbaran* L.4. p.100.

*Gio: Giacomo Chierogato Carmelitano*, eccell. *Predicat.* fu *Procur. Gen.*, e *Teologo al Concilio*, al tempo di *Pio IV.* Vedi nota *Prelati* a quel tempo, e *Murzari*, L. II. pag. 204.

(a) *Tom. II.* pag. LXXX.

(b) *Tom. I.* hujus Operis, pag. CCXXIX.

(c) *Lib. I. Cap. IX.* pag. 32. T. II. *Hist. Gymnas. Patav. Venet. M DCC. XXVI.*

(d) *Memor. della Casa Chierogata*, apud me.

(e) *Tom. V.* prima Ediz. pag. 336.

(f) *Biblioth. MS.* pag. 13. col. 2.: e *Hist. Histrie*, L. III.

(g) ubi superius.

Noi però siamo in debito di avvertire; che è bensì possibile, che governate abbia *Lionello* ( in diverso tempo ) entrambe le dette *Chiese*: ( e in questa guisa, così il *Tommasini*, siccome l'*Ugbelli*, detto avrebbero il vero ): ma intanto è incontrastabile, che del 1478. era *Vescovo* di *Arbe*. Ecco una *Carta* bellissima ( *a* ), che lo mette fuor d'ogni dubbio; e che insieme lo scuopre ( ciò ch' era ignoto ) *Comendatario perpetuo della Chiesa di San Silvestro del Borgo di Berica in Vicenza*: [ la qual *Chiesa* era, mille anni sono, una appartenenza della famosa *Abazia di Nonantola*, fondata da *Anselmo* del *settecentocinquantadue* ( *b* ) ].

„ In nomine domini nostri Jesu Christi amen an-  
 „ no ipsius natiuitatis millesimo quadringentesimo septuagesimo  
 „ octavo indictione undecima die lune nono mensis februaris Vin-  
 „ cencie in conventu Sancte Marie Servorum presentibus —  
 „ jure locationis & livelli perpetui — venerabiles viri dominus  
 „ fabianus gubernator & factor REVERENDISSIMI DO-  
 „ MNI LEONELLI DE CHIEREGATIS EPISCOPI  
 „ ARBENSIS ET COMENDATarii PERPETUI EC-  
 „ CLESIE SANCTI SILVESTRI DE BURGO BERICE  
 „ pro uno tercio dominus frater dominicus quondam Johannis de  
 „ Longara Syndicus & procurator ecclesie Sancte Marie de mon-  
 „ te berici pro secundo tercio & dominus frater benedictus de  
 „ Vincencia prior ecclesie Sancte Marie Servorum pro tercio ter-  
 „ cio pro se se dictas ecclesias & successores suos facientes sole-  
 „ mniter investiverunt anthonium quondam bartholomei Macha-  
 chio

( *a* ) Nell' *Archivio* della soppressa *Canonica* di *San Bartolommeo dei Latrancensi*. Esisteva nel Canto 30. al num. 2180. ed è autentica a tutte pruove.

( *b* ) *Murat. Rev. Italic.* Tom. I. P. II. p. 186. *Monitum. ex Mabillonio. Seculo IV. ex actis Sancti. Ord. S. Benedicti — Nonantulani Anno DCCLII.* ove si raccoglie, che da lì a poco tempo costruì *Anselmo* in *Vicenza* due *Oratorj*: uno

*Beate Marie*: l'altro *Sancti Petri. Dein Vincentie — duplex Oratorium pro Monachis construxit, unum &c.* ( alla pag. 193. avverte il *Documento*, che questi due *Oratorj* erano in *finibus Vincentie* in loco, qui dicitur *Vicus — Domnarici — alias Vicus — Domarum*; ove si alimentavano ( oltre i *Monaci* ) duecento poveri al mese.

„ *chio de campedello presentem pro se dominico & angelo fra-*  
 „ *tribus suis absentibus — de una pecie terre partim arativa*  
 „ *& partim prativa plantata vitibus & arboribus que potest*  
 „ *esse circa quatuor campos posita super cultura burgi berice in*  
 „ *ora campedelli — & pro fictu — dictus conductor — omni*  
 „ *anno in perpetuum dare promisit libras quindecim parvorum*  
 „ *dictis ecclesiis — ad festum pasce resurrectionis videlicet li-*  
 „ *bras quinque unicuique earum.*

„ *Ego gualdinellus filius quondam macabruni de colzade*  
 „ *notarius publicus & civis Vincencie predictis omni-*  
 „ *bus & singulis interfui eaque rogatus scripsi.*

Poichè intanto ( a proposito di *Documenti*, e di *Carte* )  
 s'avvenimmo ( naturalmente ) nella *Badia di Nonantula* , e  
 nella *Chiesa di San Silvestro di Vicenza* ( che, o dipendeva,  
 od era membro della stessa *Badia* ; e divenuta a *Commen-*  
*da* , connette benissimo col *perpetuo Commendatario di essa*  
*Lionello* ) : riputando di far cosa grata ai studiosi dell' *anti-*  
*chità* , chiesta scusa a chi legge , esco per un momento di  
 mia *Provincia* , e mi prendo l'onesto arbitrio di produrre in  
 questo sito la *Carta* più antica , che v'abbia in *Vicenza* ; la  
 quale , perchè non venne , con altre molte , manifestata a  
 suo tempo al gran *Prevosto Muratori* , con isvantaggio della  
 nostra *Città* , non vide ancora la luce tra le immense da  
 quel celebre *Uomo* donate al *Mondo* .

Ella è dell' *ottocentottrè 803*. ( pochi anni dopo la fon-  
 dazione di *Nonantula* ) : ed è una *Sentenza* a favore di *Pie-*  
*tro qu. Paolo Scavino Avvocato di S. Silvestro per otto Corti*  
*contra Hino qu. Hinone* . Non è *Originale*, ma *Copia* auten-  
 tica, come apparisce dalla diversità dei caratteri , ond' è sot-  
 toscritta (a) .

„ *Dum in Dei nomine ad monasterium sancti & Xpi con-*  
 „ *fessoris Silvestri huius ejus humatum corpus quiescit scitum*  
 „ *nonan-*

---

( a ) *Archivio di San Silvestro. Mazzo primo , num. 2.*

„ nonantule . ubi donus Karolus imperator preerat intus clau-  
 „ stra ipsius monasterii ubi ad capitulum dicitur . in judi-  
 „ cio resideret bertaldus comes palatii singulorum hominum  
 „ causas audiendas ac deliberandas residentibus cum eo petrus  
 „ fulbertus ursepertus jobanes agiraldus ursus martinus giselber-  
 „ tus & regidulfus iudices idem augusti . adeprausus giso adel-  
 „ bertus egimardus & uualpertus notarii sacri palatii adrianus  
 „ notarius benedictus de venerabuli uuimbaldo de castrobello  
 „ gamfre de besmanto grimaldo & atempaldo de parma pe-  
 „ trus & rodulfus gerius filius quondam agimoni scavini  
 „ gunpaldo ex genere francorum rampaldo filius quondam ste-  
 „ phani deudado de persescida apolenare racionator & reliqui  
 „ multi : ibique eorum veniens presencia petrus filius quon-  
 „ dam pauli scavini & advocator ipsius monasterii Sancti  
 „ Silvestri siti nonantule nec non ex alia parte bino filio  
 „ quondam itemque binoni altercationem inter se habentes di-  
 „ cebat ipse petrus advocatus sicut audiui iste bino querit  
 „ subtrahere curtes octo juris ipsius monasterii cum casis , mas-  
 „ sariciis & omnibus rebus ad easdem casas & massaricias  
 „ pertinentibus que curtes ipse sunt posite in finibus vicenti-  
 „ ne & montesilice in locis & fundis livertini cum capella  
 „ ibi habentem cum casis massariciis & omnibus rebus suprus  
 „ monte atque mimana & silva inibi habente . alia curte  
 „ in loco & fundo allo . seu tertia curte in loco custodia  
 „ & quarta curte in loco baniolo . quinta vero curte in lo-  
 „ co qui dicitur villa . sexta in loco qui dicitur passivale  
 „ cum capella una . septima autem curte in loco qui dici-  
 „ tur agnia . octava nanque curte in loco sejadola cum ca-  
 „ sis massariis aldiariciis seu familiis atque molendinis &  
 „ omnibus rebus & jure ad ipsas curtes pertinentibus &  
 „ aspicientibus que legibus pertinet ad habendum parti ip-  
 „ sius monasterij Sancti Silvestri unde quero habere justi-  
 „ ciam . respondens ipse bino vere curtes illas quas tu  
 „ dicis juris istius monasterii que sunt posite in locis &  
 „ fundis livertini Sejadola baniolo custodia villa passivale

& agna

„ & agna & allo cum omnibus rebus domui cultilis ad ipsas  
 „ curtes pertinentibus atque casas & massariciis subtrus monte  
 „ emimana atque silva vel reliquis casis massariciis aldiariciis  
 „ seu capellis & molendinis cum omnibus rebus & jure atque  
 „ familiis ad ipsas casas & massaricias seu ad easdem curtes  
 „ pertinentibus vel aspicientibus a parte ipsius monasterii . nec  
 „ contradicere quero quia cum lege non possum eo quod proprie  
 „ ipsius monasterii Sancti Silvestri legibus esse debent . & ut  
 „ dixi nichil michi pertinent ad habendum set proprie supra-  
 „ scripti monasterii Sancti Silvestri esse debent . & amplius ex-  
 „ inde agere aut causare non quero quia cum lege non possum .  
 „ cum ipse bino taliter semel & bis professus fuisset tunc sta-  
 „ tim sua sponte & voluntate per maniciam de manu de pre-  
 „ dictis curtibus cum omnibus rebus seu casis & aldiariciis at-  
 „ que capellis & molendinis ac familiis inibi pertinentibus eun-  
 „ dem petrum a parte prefati monasterij Sancti Silvestri inve-  
 „ stivit . post hec omnia taliter actum & adimpletum est re-  
 „ ctum eorum omnibus quibus supra auditoribus paruit esse &  
 „ judicaverunt ut iusta eorum altercationem & professionem cur-  
 „ tes ipsas in locis & fundis libertini Sejadola baniolo custodia  
 „ vila passivale & agna atque allo cum omnibus rebus domui  
 „ cultilis ad ipsas curtes pertinentibus seu casis massariis &  
 „ aldiariciis atque familiis & capellis ac molendinis cum omni-  
 „ bus rebus & jure ad ipsas casas massaricias & ad predictas  
 „ curtes pertinentibus unde agebatur pars ipsius monasterii San-  
 „ cti Silvestri ad proprietatem habere deberent & ipse bino  
 „ ejusque beredes essent inde taciti & contempti & finita est  
 „ causa & hanc noticiam pro securitate ipsius monasterij Sancti  
 „ Silvestri facere communimus . quidem & ego aginulfus nota-  
 „ rius ex iussione nostri bertaldi comitis palatii & iudicum am-  
 „ monicione scripsi anno imperii ejus Karoli deo propicio tercio  
 „ mense junii indictione X. prima .  
 „ Signum manibus [†] nostri bertaldi comitis palatii qui in-  
 „ terfuit .  
 „ † Petrus iudex domni imperatoris interfuit .

„ † Ful-



- „ † *Fulbertus judex domni inperatoris interfui.*
- „ † *Ursopetrus judex domni inperatoris interfui.*
- „ † *Ragidulfus judex domni inperatoris interfui.*
- „ † *Ursus judex domni inperatoris interfui.*
- „ † *Johanes judex domni inperatoris interfui.*
- „ † *Martinus judex domni inperatoris interfui.*
- „ † *Aldeprausus notarius domni inperatoris interfui.*
- „ † *Giso notarius domni inperatoris interfui.*
- „ † *VValpertus notarius domni inperatoris interfui.*
- „ † *Scripsi ego Agtmulfus notarius banc noticiam ut superius*  
     „ *legitur ex iussione suprascripti bertaldi comitis sacri*  
     „ *palatii .*

Conchiufa la digressione ( più forse che non accadeva , indiscreta); e soddisfatta la esiggenza laudevole degli amanti della *Diplomatica* , sono di nuovo a *Lionello* ; che ( ad evidenza ) e insieme ha dunque la *Commenda* di *San Silvestro* ( spettante prima a *Nonantola* ) ed è insieme *Vescovo* ( ma di *Arbe*, ossia ) di *Scardona* ( *a* ), non già di *Traù*: [ anche a correzione del *Cavaliere Michielangiolo Zorzi* ; il quale se avesse frugato un po più , e rimescolati gli *Archivj* della sua *Patria* ; e molte volte sarebbe stato più esatto; e avrebbe almen dubitato meco , se l'*Ugbelli* s'inganna , scrivendo che il *Cbieregato* fu *Episcopus Triguriensis* ( *b* ) ].

Quel che sappiamo , ed è innegabile, egli è: che *dieci anni* dopo di averlo ravvisato per desso nella *Carta* apportata , e stabilito *Episcopum Arbensem* ( *c* ); *Innocenzo VIII.* gli cambiò *Sede* ; e passò a quella ( assai più rispettabile ) di *Concordia* [ che è una *Città* della *Carnia*, fin dai più rimoti tempi rinomatissima ( *d* ) : *ad hanc Ecclesiam translatus ab In-*  
*no-*

( *a* ) Vide la *Martinier* alla parola *Arbe*, a all' altra *Scardona*.

( *b* ) *Zorzi* , appresso di me , adotta ciecamente l'*Ugbelli*.

( *c* ) ubi *superius* .

( *d* ) *Ugbelli*, prima Ediz. Tom. V. pag. 337.

*nocentio VIII. anno 1488. die 22. mensis Octobris (a): e che dopo di aver retta quella Chiesa, quasi diciott' anni; del 1506., il dì 19. di Agosto passò all' altro Mondo.*

Quest' *Epoca* della morte di *Lionello* non può essere più appoggiata, nè più sicura; perchè è tratta dal *Registro* degli *Atti Capitolari* dei *Canonici* appunto della *Cattedrale* medesima di *Concordia*; ove sotto il dì 20. *Agosto* del 1506. si legge: *per obitum LEONELLI CLERICATI CONCORDIENSIS EPISCOPI, qui HESTERNA DIE VITAM SUAM MORTE COMMUTAVIT, Officiales ad regimen Episcopatus, VACANTE SEDE, creasse &c. (b).*

Ciò presupposto, commette l' *Ugelli* un' altro errore grossissimo nella sua *Italia* (c); ove a proposito di *Lionello*, dice prima: che fu *Vescovo* ivi *per breve tempo: Brevis Pontificatus fuit*: e poi, del 1492. (cioè quattro anni soli dopo la traslazione di Lui a quel *Vescovado*) gli sostituisce *Niccolò Donato Veneziano* [ che fu indi eletto dal *Senato Veneto* *Patriarca* di *Aquileja* invece di *Ermolao Barbaro* (d): anzi progredisce nell' *Anacronismo*; facendo succedere al *Donato* in quella *Chiesa* ( appena due anni dopo ) val' a dire, del 1494., quel *Francesco Argentino*, che fu *Cardinale*; con ciò che vi continuasse fin' al 1511. (e).

E pure non c'è opposizione; e che del 1492., e che del 1494., e che per fin' al 1506., solo *Lionello Chieregaro* ( e non il *Donati*; e non l' *Argentino* ) sia stato il *Vescovo Concordiense* (f). Il *Documento* degli *Atti Capitolari* addotto superiormente è irrefragabile: ciò nulla ostante a convalidarlo, e rendere la verità più ancora patente, sono opportune due *Lettere*, che mi è avvenuto scuoprire gli andati giorni; di cui rendo conto.

Fra

(a) ibidem.

(b) Libro A. di quell' Archivio, pag. 69. sotto il dì 20. Agosto 1506.

(c) ubi superius.

(d) semper ibidem.

(e) pariter ibidem.

(f) pag. 338. loci superius adducti.

Fra le molte *Pistole* adunque , che si conservano nel menzionato *Archivio di Concordia*, scritte al *Prelato Lionello*, ( oltre le più , e di *Agostino Barbarigo Doge di Venezia* , e del *N. U. Piero Boldù*, in di *Lui lode* ) le più riflessibili, e che fanno a proposito , sono *tre* . La *prima* è appunto del suddetto *Doge*, intitolata a *Lionello Vescovo di Concordia*, dell' anno 1497. (a) ; ed eccolo ( non solo del 1492. , e 1494. ) , ma *tre anni* dopo , tuttora vivo , e al governo di quella *Chiesa* . La *seconda* è di *Franceschino di Valvasone* ; il quale ricorre , ond' essere investito del *Feudo della Fratta* , ( devoluto alla *Mensa Vescovile di Concordia* ) *pro se & hæredibus suis masculis , & fæminis, ex ipsis legitime descendens* . Ella è segnata del 1503. 9. *Dicembre* (b) ; ed eccolo il *Chiericato* , che non dà luogo nè al *Donati* , nè all' *Argentino* ( fin' ora ) ; e non è per lasciar vuota la *Sedia*, ossia la *Cattedra di Concordia* , ( su cui gli fa l' *Ugbelli* intempestivamente sedere ) che dopo quasi un buon pajo di *anni* ( cioè nell' *Agosto* del 1506. ), e in capo a nulla men che *diciotto* , come s'è detto, e pruovato (c) .

La *terza Lettera* ( indicata ) è di *Angiolo Poliziano* ; e fa due effetti : conferma l'abbaglio preso dall' *Ugbelli*; e ne introduce ( a ciò che è nostra principal ispezione ) alla molta *Letteratura* , ed erudizione del *Vescovo* . Ha in fatti la data del 1498. [ nel qual' anno l' *Ugbelli* vorrebbe il nostro *Lionello* morto , e sepolto (d) ] ; ed è una risposta a *Lionello* , che avvertito avea il *Poliziano* d'un suo errore corso in certa *Stampa* ( da cui però si difende ) . Ella si legge nel *Libro* di questo titolo : *Angeli Politiani Opera omnia . Venetiis in Ædibus Aldi Romani - mense Julio 1498. in fog. ; e nel Libro VIII. così : Angelus Politianus Leonello Episcopo Concordienfi S. D.*

Pri-

(a) Nell' *Archivio* suddetto ove sopra.  
(b) ubi superius in eodem *Archivio*.

(c) ubi superius .  
(d) Vide *Ugbelli* Edit. & loc. cit.

Prima di conchiudere affatto sulle scorrezioni di *Ferdinando Ugbelli* ( che è estraneo a *Vicenza*, perchè *Fiorentino* ), non è di ragione occultare un' equivoco madornale di *Jacopo Marzari* ( che pure è *Vicentino*, e dimestico ) ; il quale fa , che fiorisca *Lionello* ( contra ogni *Documento* ) dell' anno 1402. ( *a* ) ; e per conseguenza che viva oltre un *Secolo e mezzo* : ( locchè non fu ) .

Fin qui peraltro *Lionello* non è *Scrittore* : ma non ebbe mai tempo di esserlo , perchè distratto sempre dal *Papa* , a maneggiar altri affari coll' *Imperadore* , co' *Re* , co' *Principi* ( *b* ) , in *Imbasciarie* , e *Legazioni* ( *c* ) , in *Francia* , in *Germania* , in *Italia* ( *d* ) , al *Re de' Romani* , al *Re Cristianissimo* , alla *Serenissima Repubblica di Venezia* , al *Duca di Milano* , e ( se merita fede *Polidorio Virgilio* nelle sue *Storie Anglicane* ) al *Re d' Inghilterra* ( *e* ) .

Anzi è memorabile ( nè si può omettere senza nota ) una prodezza , ossia la destertà di *Lionello* ( *Legato a Parigi* ) , nel far riuscire felicemente una difficilissima impresa affidatagli da *Papa Innocenzo* ; e fu quella ( non di ottenere ) ma di carpire con arte , e con astuzia dal *Re* , e dal *Gran Mastro di Malta Pier d' Aubuffon* ( *f* ) , la facoltà di trasferire a *Roma* quel *Zizimo* ( *g* ) , *Fratello di Bajazet Imperadore de' Turchi* , di cui sì è famosa la *Storia* ( *h* ) ; e che consegnato poi da *Alessandro VI.* al *Re Carlo VIII.* , morì del 1495. ( siccome credesi ) di veleno ( *i* ) , sulla strada di *Napoli* .

Rapporto a *Lionello*, fa un cenno di questo avvenimento *Sebastiano Montecchio*, colle seguenti parole : *Leonellus nomine*

( *a* ) Lib. II. *Hist. Vicentina*, alla pag.

137.

( *b* ) *Pagliarini Croniche*, Lib. VI. pag.

264.

( *c* ) *Ugbelli*, loco superior.

( *d* ) *Marzari*, ubi superius.

( *e* ) *Barbaran*, *Hist. Eccl. di Vicenza*,

Lib. IV. pag. 130.

( *f* ) *Muratori*, *Annali d' Italia*, Tom.

IX. pag. 559.

( *g* ) Chiamavasi *Gem*, o *Zim*, o *Zizim*. V. *Muratori*, loc. sup. pag. 578.

( *h* ) ubi superius, *Muratori*.

( *i* ) ubi superius, pag. 578.

*mine Sedis Apostolica plures obivit Legationes ad Règes , ad Principes , ad Imperatores ; cumque esset Episcopus Concordiensis Zizimum fratrem Bajazeti Imperatoris Turcarum obtulit Innocentio Ottavo P. M. (a) .* Ma ne parla più diffusamente il Sabellico, individuando le circostanze, così : *Ex Rhodo in Galliam primo ad Regem perductus est : Innocentio dein Pontifici deditus — estque ea deditio, arte & solertia LIONELLI Concordiensis Antistitis Apostolici Legati - Gallis magis expressa quam impetrata &c. (b) .*

Ora diremo ciò che *Egli* scrisse: dacchè a buon conto Nicolò Comneno Papadopoli, colla scorta del Poliziano, e di Angiolo Leonico , lo fa Autore di alcuni Opusculi ; ed anzi il secondo gli enumera : *Singularem in re litteraria gloriam multis Opusculis consecutus est : ea recenset Angelus Leonicus (c) .*

Per quant' è a nostra notizia , codeste Operette non si sono giammai stampate ; ed io non ebbi neppur la sorte , ch' ebbe il suddetto Papadopoli, di vederle Manoscritte (d); cosicchè ne ignori per fin la materia, ed i titoli.

Sulla di Lui fede, tratta Una dell' Uffizio del Nuncio : *Unum vidimus inscriptum de Officio Legati minoris, quem nuncium vocant, manuscriptum (e) : ed è cosa ( per ciò che apparisce ) pregievole .*

Una seconda cosa di Lionello ( oltre le accennate ) è la *Versione Latina* d'una Orazion di Nilo Arcivescovo di Tessalonica :

„ *De causis divisionis , & diffensionis Græcorum a Latinis (f) .*

Il picciol Codice di questa rara Orazione , a tempi del  
Vesco-

(a) *De inventario heredis*, pag. 161. IX. pag. 32.  
num. 508. , e 509. (d) ubi superius .  
(b) Tom. II. Ediz. Basilea, Lib. VIII. (e) ibidem .  
col. 998. (f) ibidem .  
(c) ubi superius, T. II. Lib. I. Cap.

*Vescovo Tommasini*, conservavasi in *Padova* nella *Biblioteca* dei *Canonici Lateranensi*, detti di *S Gio: di Verdara*; e vi si leggeva apposto il *Nome*, il *Cognome*, e la *Dignità* dell' *Interprete dal Greco*, ossia *Traduttore*: in *Latinum versa a Lionello Chierogaro Episcopo Arbense* (a). Eppure, soggiugne il *Papadopoli* (b), venne poi l' *Orazione* prodotta; e chi la produsse, la vide benissimo in *Padova*, e l'ebbe sott'occhio, ma dissimulò (con arte); e a farsi merito, la fece (per così dire) cader dal *Cielo*; e di una cosa, che avea vicinissima, e fra le mani, senza alcuna fatica, si glorì come di un ritrovato, con cui nulla abbia che fare quel di *Pitagora*, che pure passò in proverbio: *Eam certe viderunt, & tamen dissimularunt, qui opusculum illud Antistitis Phoriani* (c), *quasi Pythagoricum inventum, & reconditum plane thesaurum, ediderunt, indeque stulte superbiunt* (d). La *Versione* del nostro *Lionello* è accuratissima, e d'uno stile maestoso, e grave, ma nitido insieme e fiorito.

Il terzo, ed ultimo *Opusculo* del *Chierogaro* (fra i noti) è un *Orazione Latina* (non più tradotta), ma invece composta, e recitata in *Roma* da Lui medesimo nella *Chiesa* di *San Pietro* il dì xxviii. (e) *Luglio* dell' anno *MCCCCXCII*. presente tutto il *Sagro Collegio dei Cardinali*, e la *Curia*. E' dessa in *funere* del *Pontefice Innocenzo VIII.*, e comincia così:

„ *Rursus ad hoc studium dicendi, a quo jamdudum desue-*  
 „ *veram, arescente, si qua unquam in me fuit orationis ve-*  
 „ *na, repente quodammodo revocor, Patres amplissimi; nec*  
 „ *tam pium a me contendentibus officium audeo contradicere,*  
 „ *ne ingratitudinis erga principem meum, qui me plurimum*  
 „ *dilexit, nec minus, ut palam est, ornavit, etiam postquam*  
 „ *inter homines esse desit, accuser. Sed &c.*

E con»

(a) *Bibliob. MS. pag. 13. col. 2.*

(b) *ubi superius.*

(c) *Perchè Scismatico, e acerrimo seguace di Fozio. Vedi Graveson, e Bel-*

*larmino.*

(d) *semper ibidem.*

(e) *Il Giornale d'Italia, Tom. 33. pag. 171. dice XVIII. ed erra.*

E conchiude :

„ *Infigite cordibus vestris, ut brevi clausula universa comprehendam, & exsequimini sacros canones vobis notissimos, de Romani pontificis, & aliorum pontificum electione conscriptos, & iterum sub expectato successore novo proculdubio florebis Ecclesia, præstante Domino nostro Jesu Christo, qui est benedictus in sæcula sæculorum. Amen.*

Leggesi registrata, e distesa nel *Tomo Secondo* del nuovo *Tesoro di Anedori di Edmondo Martene* (a); da cui si pubblicò per una cosa fin' a quel punto inedita: ma erroneamente; perchè stampata, e ristampata più volte, siccome avvertirono i *Giornalisti d'Italia* (b).

In effetto, la prima volta fu impressa in *Roma*, in quell' anno medesimo, in cui fu recitata: indi venne inserita in certa *Raccolta* di *Orazioni degli Uomini illustri*, fatta, e data fuori nell' *Accademia Veneziana*, la vecchia, l'anno 1559. in 4.: la qual *Raccolta* fu poi ristampata in *Parigi* l'anno 1577. in 16. (c). Finalmente ritruovasi nella *Raccolta* di *Giancristiano Lunig*, impressa in *Lipsia* del 1713. col titolo di, *Orationes Procerum Europæ* (d).

In quest' ultima *Edizione*, rilevarono opportunamente i *Giornalisti* suddetti uno sbaglio majuscolo, in cui è incorso il *Lunig* (e), il quale al nostro insigne *Vescovo Lionello* dà il Nome di *Massimo*; e suppone *Lionello* un cognome: **MAXIMI LEONELLI** *Episcopi Concordiensis &c.* e ne congetturano una ragione, che è naturalissima. Siccome [dicono (f)] nelle primiere *Edizioni* di questa bella *Orazione*, il titolo era: *In funere Innocentii VIII. Pontificis Maximi. Leonelli Episcopi Concordiensis Oratio &c.*, così credette il *Lunig*

Vol. III. Parte II.

( che

(a) *Lutesiæ Parisior. MDCCXVII.* in fog. col. 1768.

(b) Tom. XXXIII. P. p. Art. III. pag. 171.

(c) ibidem, pag. 172.

(d) Per gli Eredi di *Giovanni Gressi*, in 8.

(e) ubi supra.

(f) ubi superius.

( che non era in debito di averne gran pratica ), che quell' aggiunto di *MASSIMO* dato al *Pontefice* ( siccom' è l' ufo ), perchè unito a *LIONELLO*, fosse il nome del *Vescovo*; e per conseguenza, che poi *LIONELLO* fosse di *esso* il *Cognome*.

La verità è, che l'*Orazione* è scritta molto *Latinamente*, *Scritturale*, dottissima; e dà saggio essa sola del molto merito del *Chiericato* nelle belle *Lettere*, e nelle *Scienze*.

Di *esso*, oltre tutti i sovraddotti, si fa menzione dal *Teiffer* nel suo *Catalogo degli Autori* (a), e nel *Teatro Genealogico* del *Tommasini* (b), e nel *James* nella *Biblioteca Bodlejana* (c), e da molti altri.

(a) pag. 218.

(b) Vide *Leonellum Clericatum*.

(c) *Catalogus universalis librorum &c.*

*Oxonia Lichfield, e Short. 1629. pag. 290. col. 2.*



Anno



Anno 1488.

# F. DANIELLO DA VICENZA

## DELL' ORDINE DE' PREDICATORI.

**D**UE Soggetti, ragguardevoli molto e per pietà, e per dottrina, entrambi dell' illustre Ordine de' Predicatori, l'un dopo l'altro, succedono in questa mia Biblioteca; e di entrambi quanto è nota la Patria, altrettanto ignote son le Famiglie, e di esse la condizione.

Il primo farà *Daniello . Daniel de Vincentia* (a): il quale i Storici tutti *Dominicani* concordemente dicono *alunno* del *Convento* di *S. Corona*, di questa Città: ove intraprese i suoi studj, e vi riuscì di maniera, che appena dopo l'ordinario curriculum (ciò che avviene di rado) si potea dire *Daniello*, un' *insigne Teologo*, e un' *Orator facondissimo: insignis Teologus, facundissimusque Orator*. Io avea quasi difficoltà a persuadermene; ma l'*Echard* è uno *Storico ingenuo* (b).

Si

(a) *Quetif*, ed *Echard*, T. I. pag. 858.

(b) *ubi superius*.

Si determinò alla faticosa incombenza di *Missionario Apostolico*; e però accoppiatosi con *Giovanni d'Aquila* si mise a scorrer l'*Italia*, e disseminare per ogni dove di essa il *Sagrosanto Vangelo*, con tanta edificazione, dottrina, e frutto, che detto era per *Antonomasia*, non solamente il *Profeta*, ma un' altro *Paolo*: idcirco *Propheta potens in opere*; O *sermone*, imo O *alter Paulus* vulgo appellabatur (a).

Il *P. Gianmichaello Pid* (b), e con Lui il *P. Andrea Rovetta* (c), lo fanno fiorire nel *Pontificato* di *Alessandro VI.*; ma noi lo abbiain collocato alcuni anni prima, perchè dal *P. Echard* si fa che passasse all' eternità appena dopo il *MD.* (d), e perchè colla scorta dell' *Altamura* (e), preliedendo quel *Papa* alla *Santa Chiesa*, si pubblicarono le *Opere* di *Daniello*; locchè vorrà dire, che se si stamparono allora, e le recitò anteriormente parecchie volte qua e là per l'*Italia*; elli è duopo suppor che fiorisse notabilmente prima, e di conseguenza per lo meno sotto *Innocenzo VIII.*, che fu eletto a *Sommo Pontefice* l'anno *MCCGCLXXXIII.* (f).

Realmente non è alla luce, che il di Lui solo *Quaresimale*, di cui apportano *Querif*, ed *Echard* un doppio titolo, con tre differenti *Edizioni* (g).

„ *Incipiunt* ( ecco il primo titolo, e la prima Edizione ).  
 „ *Sermones aurei Quadragesimales compilati per Ven. PP. Joannem Aquilanum, O Danielem Vicentinum Divini Verbi Declamatores fructuosos S. O. P., a septuagesima ad fer. 3. Paschæ cum Sermone Annunciationis. Venetiis 1499.*

La seconda Edizione ( col titolo istesso ) è *Lugduni Fradin* 1501. in 8.

E' il

( a ) ubi superius.

( b ) *De viris illustrib. Ord. Predicator. Lib. III. p. 2.*

( c ) *Biblioth. Prov. Lombardie Ord. Predicator. Centuria III. pag. 92. Anno 1499.*

( d ) ubi superius.

( e ) *Echard*, loco superiori.

( f ) *Platina* tradotto . *Vineg. Bonelli MDLII. pag. 417.*

( g ) ubi superius.

E' il titolo della terza Edizione : *Lima Viriorum , sive Sermones in Ferias , & Festa Quadragesimæ singula* : ed è l' Edizione , *Parisiis per Franciscum Regnaud* ( in quel Carattere , che appellasi Gotico ) , anch' essa in 8.

Vorrebbero alcuni , che inoltre v'abbiano del nostro *Daniello* :

*Sermones de Tempore* , e  
*Sermones de Sanctis* (a) .

Ma il *P. Echard* , non gli vide nè alle *Stampe* , nè *Manoscritti* (b) ; nè sa chi gli abbia veduti o già prodotti , od inediti . Per quei che uscirono si può dir che l'unzione sia il pregio loro maggiore .

Parlano di *Daniello* ( oltre i suddetti ) , e *Fernandez* (c) , e *Antonio Senens.* (d) , e il *Barbarano* (e) , e il *Rivalio* (f) , e molti altri , ma per incidenza.

(a) *Rovetta* , ubi supra .

(b) ubi supra .

(c) *In Concensatione Prædicat.*

(d) *Biblioth. Domenic.*

(e) *Hist. Ecclesiast. Libro quarto* , pag.

179.

(f) *Catal. Illustr. Script. Prov. Lombard. MS. pag. 19. Litt. D. num. 80.*



Anno

Anno 1489.

# F. PIETRO DA VICENZA DELLO STESSO ORDINE DE' PREDICATORI.



*Piero da Vicenza Dominicano*, o fu contemporaneo ; o ( se accade ) fiorì qualche anno prima dell' anzidetto *Daniello* [ sotto cioè *Sisto IV.* , come raccolse da alcune *membrane* in *S. Corona* il *P. Andrea Rovetta Bresciano* ( *a* ) . Perchè, ciò nullafante, appunto da *monumenti* certissimi esistenti tuttavia nell' *Archivio* dello stesso *Convento* ( *b* ) , abbiamo lume , che *Piero* sopravvivesse a *Daniello* , perciò lo abbiamo posposto .

Negli anni suoi verdi si fece nome di un valoroso *Filosofo* ; ma in età più matura s'occupò nello studiare la vera *Scienza dei Santi*, che è la *Mistica Teologia* ( *c* ) . Lo distralero di tratto in tratto alcuni *Priorati* addossatigli dalla *Religione* ( tra cui quello della sua *Patria* ) ; ma ripigliò fem-

( *a* ) *Biblioth. Chronolog. Cent.III.* p.82.  
( *b* ) *Apud P. Custod. Arch.*

( *c* ) *Rovetta*, ubi superius .

sempre , appena sciolto , e con sempre maggior impegno , lo studio che lo aveva persuaso , ed acquistossi ( meritamente ) la riputazione d'un dei migliori *Direttori* di *Anime* di quel tempo (a) .

Tra le persone a *Dio* care , che incamminò alla perfezione colla sua molta dottrina , una si fu la *B. Steffana da Quinzano* , il di cui *Corpo* è venerato in *Soncino* , e che per i tanti prodigj , di che *Iddio* si compiacque che fosse *Ella* strumento, in questi nostri dintorni è divenuta famosa (b) .

La condusse ( per così dire ) a mano , molti anni , e colla propria voce , quando era seco; e con lettere, essendo assente, ed altrove dall'*Ubbidienza* impiegato. Le appianò la via del *Cielo* , la regolò , la rese a superare il nemico che atrocemente la bersagliava , innamorolla di *Dio* , e poi che morì, scrisse il primo la di *Lei Vita* (c) ; siccom'è tradizione .

Gli si debbe peraltro una cosa di maggior momento, ed è la così detta: *Catena aurea di S. Tommaso d'Aquino* : ossia quella raccolta di *Sentenze* , e di *Testi* del *Santo Padre* , che richiarnati a proposito d'ogni *Vangelo* , e *Solennità* ricorrente fra l'*anno* , riescono quasi di *repertorio* , e di comodo al *Predicatore* novello , e non ancora secondo quanto abbisogna , onde appoggi colla autorità *Venerabile* , e colla *Sagra Scrittura* , il suo concetto, od assunto .

Ecco la enorme fatica del nostro *Pietro* ; così come la leggo nell' *Echard* appuntino :

(d) „ *Opus aureum Angelici Doctoris S. O. F. F. Pra-*  
 „ *dic. super Evangelia Dominicalia , & Ferialia &c. Post*  
 „ *quem titulum alius immediate subjungitur : Catena* ( alcuni  
*Esemplari Catenuia ) aurea Angelici, Divinique Doctoris S. Tho-*  
 „ *mae de Aquino S. O. P. nuper redacta super omnia Evange-*  
 „ *lia*

(a) ibidem.

(b) Nelle *Memorie* di *S. Corona* di *Vicenza*.

(c) Così nelle *Memorie* suddette.

(d) Tom. I. pag. 88o.

„ *lia Dominicalia , & Ferialia , necnon & quadam de Sanctis*  
 „ *per Religiosum P. F. PETRUM DE VINCENTIA S. P.*  
 „ *O. &c.*

L'Edizione è in *Caratteri Gotici* : Incomincia l'Opera dalla *Domenica di Sessagesima* ; e nel *Proemio* così parla l'*Autore* :

„ *Mibi quoque F. PETRO de VINCENTIA Prædic. O.*  
 „ *minimo apud summum Judicem sedulis orationibus veniam*  
 „ *peccatorum impetres .*

E nel fine così :

„ *Vir in hac parte imprimendi singularis Jo: Rubeus Ver-*  
 „ *cellensis miro modo , & admirabili ingenio bis nostris tempo-*  
 „ *ribus , uti quoddam singulare munus celeste nobis impressam*  
 „ *in alma Venetiarum Civitate Benedicti a Fonte impensis de-*  
 „ *dit , anno Dominicæ Salutis 1494. xxviii. Aprilis , in 4.*

Conchiude il suddetto *P. Echard* , appellando *bellissima* ( *pulcherrimam* ) questa tal' *Edizione* ; e facendosi pregio che ne ha una *Copia* il *Convento dei Domenicani di Roano* : *Ex-  
 tat hæc Editio pulcherrima apud nostros Rothomagi (a)* . Io la direi piuttosto rara , che bella : e rapporto al merito , e alla utilità della descritta *Catena* , poichè è notissima , ommetto di ragionarne .

D'una *terza* cosa è *Pietro l'Autore* . Adunò *Egli* , con buona intenzione , ma con immenso dispendio di tempo , e con non molta plausibilità , il sentimento di *dugentosedeci* Scrittori : ( *Ei* gli chiama *Dottori di Santa Chiesa* : *Sanctæ Matris Ecclesiæ Doctorum* (b) ; ma i *Dottori della Santa Madre Chiesa* , non molto meno ) : sulla *Concezione di Maria Santissima* ; e procurò che sciogliessero la pericolosa quistione , o che la sostenessero in suo favore ; asserendo poi quella esser la *Sentenza più vera , la più sicura , e che aveasi a seguire* ; e facendola stampare in *Venezia* , dallo *Stampatore* suddetto , e il suddetto *anno* medesimo .

(a) „ *De*

(a) ubi superius .

(b) Vide *Echard* , ubi superius .

(a) „ *De B. V. Conceptione ducentorum & sexdecim Sanctae Matris Ecclesiae Doctorum vera, tuta, & tenenda Sententia. Veneriis Typis (supradictis) 1494. in 4. (b).*

*Pietro d'Alva* dell' *Ordine de' Minori*, oltre questa, ne sapeva delle altre *Edizioni (c)*; ma intanto è vero però, ch' *Egli* s'inganna, quando accagiona della *supposta Edizione di Tolosa* il *P. Antonio Reginaldo* cospicuo *Professore* di quella *Università*, e che erroneamente il vorrebbe il solo e vero *Autor* di quest' *Opera* (la quale in fatti è di *Pietro da Vicenza*); e quando per conseguenza il riprende siccome *Violatore dei Pontificj Decreti*, in questa materia; i quali se non erano nati al tempo di *Piero*, lo erano però ai tempi di *Reginaldo*, nè gli poteva ignorare. *Vincenzo Baronio* con una dotta *Apologia* difende, e purga della impostura il suo *Reginaldo (d)*; frattanto che il *P. Echard* riconviene il *P. Pier d'Alva*; e non ha difficoltà di tacciarlo di *malignità*, di *poca veracità*, e d'*invidia*: *Contendo — Reginaldum — injuria — Decretorum Pontificiorum Violationis falso ab illis insimulatum, & in invidiam vocatum &c. (e).*

Un certo *Carlo Fernando*, di professione *Carmelitano*, e di nazione *Tedesco*, scrisse assai bene della *Immacolata Concezion di Maria*, appunto contra il *Vicentino*, val' a dire, contra il nostro *F. Pier di Vicenza*: contra *Vicentinum, idest Fr. Petrum de Vincentia*; e ne rende conto la *Biblioteca Tigurina (f)*, ossia di *Zurigo* nell' *Elvezia (g)*.

Il sovraccitato *P. Rovetta* fa che *Pietro* lasciati abbia dopo di se alcuni altri *Opusculetti*, e che si conservino *Manoscritti* in *S. Corona (b)*: ma oggidì più non esistono; nè v'è chi abbia memoria su che versassero.

Vol. III. Parte II.

Code-

(a) ibidem.

(b) ubi superius.

(c) semper ibidem.

(d) *Apolog.* T. I. pag. 319.

(e) eodem loco superiori.

(f) pag. 137.

(g) Vedi *Ferrari Lexicon*.

(b) *Rovetta*, ubi superius, *Centuria III.* pag. 82.

Codeſto ( qualunque *Egli* ſiaſi ) *Scrittore* non è ſconoſciuto al *Fontana* , e lo ammette nella ſua *Biblioteca* (a) . Di lui haſſi menzione nella *Sinacſſi* della *Sacra Romana Ruota* (b) , e nel *Bollario Romano* (c) . Il *Teiſſer* lo fa aver luogo nel ſuo *Catalogo* degli *Autori* ; ove per errore lo chiama *Petrus Vincentius* ; invece di dirlo *Petrus Vincentinus* (d) ; e trasforma la di *Lui Opera* ſulla *Concezione* ; ſegnando invece , che ha *Egli* raccolti que' che hanno ſcritto di *Maria Santiffima* (e) , ſenza individuar punto più . Finalmente parla di *Lui* anche il *Rivalio* nel ſuo *Catalogo* degl' *illuſtri Scrittori* dell' *Ordine* di *S. Domenico* della *Provincia* di *Lombardia* , *Manoſcritto* (f) .

L'anno, in cui *Pietro* paſſò a que' più , nol raggiunſi ; ma dalle memorie in queſto *Archivio* di *S. Corona* viſibili , e fuor di dubbio che del 1510. tuttora era tra vivi (g) .

(a) Part. II. col. 414.

(b) pag. 28. num. 311.

(c) T. I. pag. 450. col. 2.

(d) *Catal. Auth.* pag. 271.

(e) *ibidem* .

(f) pag. 56. ad annum 1479. Litt. P. num. 19.

(g) Vide ibi apud *Patrem Archivista* *Faccioli* .





Anno 1490.

# LODOVICO ZUFFATO.



*Bartolommeo*, nato di *Lucia Losco*, *sesta Figliuola* del grand' *Antonio* (a), fu il *Padre* di quel *Lodovico Zuffato*, di cui quanto è molta la fama, sono altrettanto pochissime le notizie.

E il *Pagliarini* (b), e il *Marzari* (c), e il *P. Barbarano* (d), (copiandosi naturalmente l'un l'altro) lo attestano, non solamente *perito*, ma *dottissimo*, ed *eccellente* in entrambe le *Lingue Greca*, e *Latina*; e, poichè esercitava la *Medicina*, *sperimentato* così lo dicono nella *Fisica*, e nella *Filosofia*, e nella sua *professione* così riputato e famoso, che *venia paragonato al Principe dei Medici il Magno Hippocrate* (e). *Penes ipsos fides*.

Quel che è vero a questo proposito, che è *significante*,  
e che

(a) Vide in *Vita Antonii* T.I. hujus Op.

(b) *Italian*. Lib. XIV. pag. 186.

(c) Lib. II. pag. 151.

(d) Lib. IV. pag. 366.

(e) *ibidem*.

e che indizia la molta opinione di *Lodovico* , a quei tempi, nell' *Arte Medica* , egli è ; che dovendo il celebre *Pietro Dandolo Vescovo* di *Vicenza* , del *millecinquecentotto* , passare [per *Decreto del Senato* , e di *consenso del Sommo Pontefice* d' allora *Giulio II.* : *amplissimi Senatus Venetorum decreto* , & *summi atque optimi consensu Pontificis* (a) , alla *Chiesa* di *Padova* ; comechè abbondassero in quella *Università* i *Professori* valentissimi, volle seco ciò nonostante, a custodire la sua sanità e la sua vita, il *Zuffato* ; nè ebbe riguardo a qualunque cospicua e generosa mercede, purchè l'obbligasse . Ciò vorrà dire ch' era accreditatissimo .

Si congratula di ciò secolui *Bartolommeo Pagello* , con una *Lettera* , che a gloria eterna del *Dandolo* meritarebbe le stampe . Commemora i pregi sommi , e i rari ornamenti di quel *Prelato* , esaltandolo a *Cielo* . Non può esserè più bella .

Appartiene a *Lodovico* quel che trascrivo ( che è l'ultimo appunto periodo della lunga *Lettera* ) .

(b) „ *Te vero fortunatissimum duco , mi Zuffate , quem*  
 „ *ille semper , ac maxime hoc tempore , tanti fecerit , ut cum*  
 „ *patavium urbem regiam proficiscatur , ubi tot clarissimorum*  
 „ *virovum in omni genere doctrinae conventus floreat ; te tamen*  
 „ *unum , haud aspernenda mercede , sibi asciverit ; in cujus*  
 „ *manibus , ac praestantis artis medicae scientia , certissimisque*  
 „ *rerum experimentis summa salutis suae , atque ipsa vita repo-*  
 „ *sita sit . Bene vale ; ac tanto viro , quicquid sum , certe*  
 „ *illi deditus sum , me plurimum commendato . Kal. Januarij*  
 „ *M.º quingentes.º oct.º*

La sola stretta amicizia di *Lodovico* con *Bartolommeo Pagello* lo manifesta per un' *Uomo* di *Lettere* ; ma non mancano argomenti peraltro , e più immediati , e più forti . A  
 buon

(a) *Lettera Pagello Bartolommeo MS.*  
 E' la 66. ed è alla pag. 142. del *MS.*  
 Vide in *Vita illius* , ubi existant.

(b) *MS. in Casa Pagello* ( detti di *S. Francesco* ) in *Vicenza* . *Epist. LXVI.*

buon conto ha *Egli* il merito di aver fatto goder la luce del *Pubblico* , e reso a tutti leggibile il Trattato *De Mundi aternitate*, di *Lionardo Nogarola* (a), di cui s'è ragionato.

C'è una *Edizione* di esso *Trattato*, circostanziata così:

„ *Hoc loci* ( in fine ) *finiuntur decem de mundi aterni-*  
 „ *tate tractatus preclarissimi a philosopho prestantissimo : theo-*  
 „ *logoque consumatissimo Leonardo Nogarolo Apostolico proto-*  
 „ *notario meritissimo editi : quos ob comunem philosophantium*  
 „ *comoditatem sedula imprimendos animadversione curavit ar-*  
 „ *tium ac medicine doctor LUDOVICUS ZUFFATUS VIN-*  
 „ *CENTINUS* .

Seguon l'anno , e la Città ove fu l'Opera impressa, e lo Stampatore .

„ *Anno a natali Christi Salvatoris quadringentesimo octo-*  
 „ *gesimo sexto supra millesimum pridie Kalendas Februarias :*  
 „ *Marco Barbadico Venetiarum Principe felicissimo equissimo .*  
 „ *Laus Deo* .

„ *Henricus Librarius Vincentinus impressit* . è in fog. (b).

Che che sia in oggi del merito di quest' Opera , l'amore di *Lodovico* alle Lettere anche di qui si appalesa, e la di *Lui* premura , ed industria, onde ad ogni modo rendersi utile , e benefico alla *Repubblica Letteraria*, ed ai dotti.

Se il nostro *Lodovico* prodotto abbia di proprio , od in *Medicina* , o in altro genere , alcuna cosa in prosa , non ho memorie che il dicano ; ed ho invece presente un di *Lui* *Epigramma Latino* , che lo dimostra un *Poeta* assai felice , e di nerbo . E' dettato , onde indirizzare in compagnia di molte altre composizioni il *Libretto*, intitolato *Præservator Sanitatis* , di *Francesco Bernardino Caldagno* ( di cui più sotto ) al *Cavaliere Alessandro Porto* . Ed eccolo :

(a) „ *Lu-*

(a) Vedi superiormente *Vita Nogarola* .

(b) E' nella *Libreria* dei PP. *Dominicani* di S. Corona in *Vicenza* .

(a) „ *Ludovicus Zuffatus Medicus Vicentinus,*  
 „ *Alexandro Porto Vicentino Equiti splendidissimo.*  
 „ *Incolumem poterunt hac te servare libelli*  
 „ *Carmina, Portensis gloria gentis Eques.*  
 „ *Divinum Hyppocratem edolet, cultumque Galenum*  
 „ *Pierium medici munus Apollinei.*  
 „ *Est numeris parvus liber hic; vi, pondere magnus.*  
 „ *Exiguis virtus maxima rebus inest.*  
 „ *In reliquis fusus, talis tantusque Galenus*  
 „ *In parva fuerit quam brevis arte vide.*  
 „ *Ante Galenus erat, nunc est me iudice Vates*  
 „ *In medica princeps arte Calidonius.*  
 „ *Ante obitum cuius ferventes ibit ad Indos,*  
 „ *Ibit ad algentes fama Boristenidas.*  
 „ *Dogmata prisca senis Coi, cultique Galeni*  
 „ *Docta canit Medici Musa Calidonii.*  
 Lodovico ebbe un Fratello, di nome Bernardino, Medico anch' esso, e anch' esso Poeta non ispregievole: il quale sullo stesso argomento cantò così:

(b) „ *Bernardinus Zuffatus Medicus Vicentinus.*  
 „ *Succinte cecinit Medicus Calidonius omne*  
 „ *Quod sparsim veterum pagina longa tenet.*  
 „ *Cui mortale genus divinos solvet honores,*  
 „ *Munere pro tanto nomen ad astra ferent.*

Dopo il breve Episodio ritorno a Lodovico; il quale anche da un' altro Documento rilevasi non sol diletantissimo della Poesia, ma che avea fama d' Uomo in essa distinto.

In fatti abbiain nel Grutero una Lettera a Lui di Giano Parrasio (c); (ed è la XXVIII.) in cui approva col Zuffato la correzion fatta da Girolamo Nogarola di un Verso della Sesta Satira di Giuvenale.

(a) „ A

(a) In Libraria Beroliana Pluteo G. num. 128. in 4. impress. Vicentie per Janiculum MDXXIX.

(b) ibidem.

(c) Grutero, pag. 775.

(a) „ *A Janus Parrhasius Ludovico Zuffato Physico*  
 „ *Ō Medico s. p. d. Epistola XXVIII.*  
 „ *Jure laudas acumen ingenii Hieronymi Nogarola, quod*  
 „ *carmen illud ex sexta Juvenalis Satyra:*  
 „ *Nullum crimen abest, facinusque libidinis, ex quo*  
 „ *Paupertas Romana perit. Hinc fluxit ad Histros, (b)*  
 „ *Et Sybaris colles, hinc Ō Rhodos, Ō Mælexos:*  
 „ *emendandum censeat: Hinc fluxit ad istos,*  
 „ *Et Sybaris colles. ut in hunc sensum loquatur: ex opibus*  
 „ *fluxit ad istos colles.*

Indi lo invita a spiegare alcuni altri difficilissimi *Versi* della *Satira* istessa; dacchè ( dic' egli ) vi si provarono molti, ma non ne sono riusciti (c) .

„ *Ego quoque Nogarola sequutus exemplum, quando non*  
 „ *magis Aristotelis Ō Galeni, quam nostrorum studiosum te*  
 „ *video, ejusdem Poetae Versus a multis frustra tentatos, ad*  
 „ *te defero:*

„ *Plebejum in Circo positum est, Ō in aggere fa-*  
 „ *tum Ōc.*

Finalmente lo loda del *Laconismo*, onde era solito a scrivere; e suggella la *Lettera*:

(d) „ *Habes Epistolam verbosius ad te scriptam: nam cum*  
 „ *non liceat ad elegantem Bruti quondam, nunc tuum Laco-*  
 „ *nismum aspirare, qui sola possum rerum copia, dictionis in-*  
 „ *festivitatem compenso. Vale.*

Si fa fiorire questo *Medico* illustre del 1490., perchè *Jacopo Facciolati* nel suo *Syntagma* lo segna *Scolare in Padova*, e creato anzi *Rettore degli Artisti*, l'anno *MCCCCLXXVIII. Rector creatus est Ludovicus Zuffatus Vicentinus (e)*; nè ( in que-

(a) ibidem.

(b) L' Edizion d' *Amsterdam* apud *Jan-sonium* MDCXXXVIII. ha: *ad istos*, e così altre corrette.

(c) in eadem *Satyra* VI.

(d) ubi superius.

(e) *Fasti Gymnasii Patavini ab anno MCCCCVI. Venetae Dominationis primo usque ad iusitium anni MDIX. p. 88.*

questa supposizione ) accordandogli *dodici*, o *quattordici anni* di pratica , prima di divenire famoso , si può errare di molto .

Il *Pagliarini* ( o chi lo corrupe ) favellando , in un sito , del nostro *Autore*, ha l'abilità di cambiargli il *Nome*; e invece di *Lodovico*, lo chiama *Niccolò* (a) : ma gli errori in quel *Libro* sono omai tanti , che più non è maraviglia , nè è più da calcolargli .

Non ho lumi da stabilire quando cessasse di vivere : ma certamente dopo il 1500.

(a) Lib. IV. dell' *Italian Castellini* , alla pag. 186.



Anno

Anno 1491.

# GIANGIORGIO BRANDISIO.



Anti sono i *Scrittori* e dimestici e forestieri, che parlano di *Brandisio*, *Giureconsulto Vicentino*, e così molti di esso gli *Elogi*, che diverrei riprensibile veramente, se lo ommettessi in questa mia *Serie*.

Ne parla *Marco Mantova* nel suo *Epitome* degli *Uomeni illustri*; e l'ha colla morte, che inopportunamente lo rapì in età assai giovanile, nè lo lasciò compiere la grand' *Opera*, a cui erasi accinto dei *Commentarii* sopra i *Libri* delle *Istituzioni*; la quale stata sarebbe (dic' *Egli*) corrispondentemente al di *Lui* sommo talento, qualche cosa di singolare.

(a) „ *Joannes Georgius Branditius Vicentinus*, juvenis „ & ipse admodum, per aliquod tempus hic docuit, & floruit anno 1494. ; & prout ex *Commentariis*, quos in *Li-* „ *bros*

Vol. III. Parte II.

---

(a) num. 164.

„ *bros Institutionum editos reliquit , elici potest , in maximum*  
 „ *evasisset Jurisconsultum , si cepto operi tam ardentem incu-*  
 „ *buisset , & in recessu ostendisset , prout pollicitus est in*  
 „ *fronte .* ( Di ciò è da rifonder la colpa nella sua poca salute ) .

Parla di *Lui* il *Fontana* nella sua *Biblioteca Legale* onorevolmente , e loda i *Commentarij* suddetti ( *a* ) .

Di *esso* parla *Giosia Simlero* , nell' *Epitome* della *Biblioteca* di *Conrado Gesnero* ( *b* ) : e così fa il *Portenari* nella sua *Felicità* di *Padova* ( *c* ) : e così il *Frisio* nella sua *Biblioteca* ( *d* ) : e il *Ziletti* così nel suo *Indice* ( *e* ) : e così il *Tommasini de Gymnasio Patavino* ( *f* ) : e così il *Riccobono* ( *g* ) .

Peraltro *Niccolò Comneno Papadopoli* ne informa del *Brandisio* più precisamente . Conferma ciò che il *Mantova* accennava , che *Giangiorgio* cioè del 1494. era *Pubblico Professore* di *Legge* nella *Università* di *Padova* , essendo allora giovanissimo : ma vi aggiunge , che la sceltrezza , e frequenza di coloro , che concorrevan da ovunque alle di *Lui* dotte *Lezioni* , fu maravigliosa : conferma , che sopravvivendo il *Brandisio* , da *Lui* solo sperar si poteano con fondamento progressi in quella *Scienza* mai prima raggiunti , anzi l'apice di essa : ma vi aggiugne , che , sospese in quegli anni le *Cattedre* della *Università* a cagion della *Lega* di *Cambrai* , *Giangiorgio* ritornò in *Patria* ; ove morì di *tube* , d'intorno all' anno 1510.

Apportaremo disteso il testo del *Papadopoli* , perchè assai decoroso al nostro *Brandisio* :

( *b* ) „ *Spem quoque maximorum ad gloriam Gymnasii nostri*

( *a* ) Par. III. pag. 3.

( *b* ) pag. 99. col. 1.

( *c* ) pag. 229.

( *d* ) *Biblioth. Instit.* pag. 443.

( *e* ) pag. 3. Lett. B.

( *f* ) pag. 238.

( *g* ) pag. 16. Tom. I. Lib. III. Sect. I. Cap. XIV. pag. 233. num. LXXVI.

( *b* ) ubi superius.



„ *stri pertinere , nemo ibit inficias . Hinc Jurisconsultis cla-*  
 „ *rissimis , qui legum documenta in eo professi sunt , annume-*  
 „ *rare licet JO: GEORGIUM BRANDITIUM VICENTI-*  
 „ *NUM , qui relatus in ordinem docentium , quamvis juvenis*  
 „ *admodum ab anno MCDXCIV. MIRA FREQUENTIA*  
 „ *CONFLUENTIUM AUDITORUM UNDEQUAQUE pu-*  
 „ *blice jus civile est interpretatus , atque ad apicem perenna-*  
 „ *turæ deinceps ex jurisprudentia claritudinis evasurus speraba-*  
 „ *tur . Discussit vota discentium fœdus Cameracense , quo cum*  
 „ *Patavinum Gymnasium interquievisset , BRANDITIUS Vi-*  
 „ *centiam regressus ibi contabuit circa annum MDX. majora*  
 „ *pollicitus , si vixisset — Edidit Commentarios in Insti-*  
 „ *tutiones , magnæ mentis nobile indicium , & spei de illo*  
 „ *conceptæ testes locupletissimos .*

A tutti i testimonj addotti succede quello di *Jacopo Marzari* (a) , il quale full' articolo di *Giangiorgio* sembra nel vero , che esageri . Lo dice *riputato , & adoperato per uno degli eccellentissimi Giureconsulti della Patria*. Fin qui va bene; ma vorrebbe di più, che *per l'eccellente dottrina, e per le belle maniere d'eloquenza*, ch' Egli tenea in disputare , & orare si assomigliasse , o fosse un' altro *Curione*. Per avventura è verissimo ; ma pure in bocca d'uno per natura parziale , la verità istessa divien sospetta ; si dovea omettere ( prudentemente ) *Curione* , di cui non c'era bisogno : ed io con questo principio ometto il *Barbarano* (b) , e gli altri *Vicentini* , che profondono encomj al *Brandisio* .

In quel cambio chieggo licenza al *Lettore* per una delle mie solite digressioni ; e a proposito dello essere stato *Giangiorgio Professore di Legge nella Università di Padova*, rifletto col *Riccobono* suddetto a una combinazione speciosa ; che cioè in quell' anno medesimo , nella medesima Università , professavano la medesima *Scienza* , due altri *Soggetti* , tutti  
 e due

---

( a ) *Hist. Vicent.* Libro II. pag. 149. ( b ) *L. IV.* p. 321.

e due ( con Lui ) *Vicentini* : l'uno dei quali era *Galleazzo Gorgo* , l'altro *Galiano Angarano* ; e tutti due ebbero la fatalità medesima di morir giovani .

L'uno di essi ( cioè il *Gorgo* ) , studiava tanto indiscrettamente , che per la violenta applicazione ( se il *Mantova* merita fede ) , abitualmente avea gli occhi *lippi* : *In studiis assiduus , itaut fere semper hac de re oculorum lippitudine laboraret* (a) . Egli pure per la ragione medesima del *Brandisio* , è morto in *Patria* ; e perchè vivo scrisse di molte cose , *multa scripsit* ( abbenchè nè mai veduta abbian la luce , nè più resti memoria ove esistano ) gli si doveva , se non un' *Articolo* , almeno un cenno nella *Biblioteca* presente dei *Vicentini* , che scrissero .

L'altro ( cioè l' *Angarano* , si fu un' Uomo chiarissimo , non solamente per *eloquenza* e *dottrina* , ma per due luminose incombenze , a che venne in quegli anni prescelto . Apparisce la prima da una *Supplica* , che *Fabio Angarani* presentò del 1665. al *Senato* , ond' essere la sua *Famiglia* aggregata alla *Nobiltà Patrizia* ; in cui si vede , che per certe differenze tra la *Serenissima Repubblica di Venezia* , e l' *Arciduca Sigismondo d' Austria* , a cagion di confini presso il *Lago di Garda* (b) , elesse Quella , e spedì il nostro *Galiano* in qualità , e col titolo di suo *Commisario* per l'accomodamento ; in che riuscì a maraviglia (c) .

La seconda poi si fu quasi una conseguenza della prima ; perchè la gloria riportata da Lui in quel maneggio lo fece ascrivere in *Patria* al *Collegio dei Giudici* (d) ; e come tale venne poi deputato all' incontro dell' *Imperadore Massimiliano* -

(a) ubi superius , pag. 42. num. 115.

(b) Giamb. Contarini Ist. Veneta, P.II. p. 2. Venezia 1669. 4.

(c) Campidoglio Veneto del Vivaro in Libreria Pubblica di Venezia . Tom. I. MS. Vedi Angaran .

„ Fu Galeano Angarano mio Avo insi-

„ gnito dell' honore di Commisario per  
„ Vostra Serenità nella pace di Vormazia ,  
„ dove con fruttuosi sudori stabilì le diffe-  
„ renze de' confini coll' Arciduca Serenis-  
„ simo d' Austria &c.

(d) Francesco Tommasini , Glorie di Vicenza , pag. 7.

*miliano* , allora quando tornando l'anno 1509. dall' assedio di *Padova* , volle passar per *Vicenza* , ed esservi accolto solennemente .

La dettatura di questo avvenimento è così curiosa in un mio *MS.* (a) , che a divertire il *Lettore* mi determino a stenderla , e farla pubblica .

„ — *Massimiliano partito dal Patavino assedio , & alloggiato a Costozza Villa Vicentina per cinque miglia lontana dalla Città , scrisse alli Governatori di Vicenza , che voleva venir a Vicenza in somma Maestà , & pigliar il possesso della Città . — Tutta la Città si pose in ordine — Li Dottori colegialiter li andarono contra , & l'accompagnorno , e furono l'infra scritti —*

„ *M. Galian d' Angarano &c.*

„ — *adi 17. ottobre 1509. a hore 21. il prenonciato Maximiliano Imperatore per la porta da Monte entrò in Vicenza nel Borgo di Berga — armato tutto d'arme con vesta di restagno d'oro , & baretta di Veluto sopra un parafrreno bianco con un bastone in mano , era sotto baldacchino d'oro intorniato dalli Cavalieri Vicentini , che allhora si ritrovavano in Vicenza , il nome de' quali sono quelli li quali per ordine non voglio scrivere , perche ancora loro inordinate andavano — D. Simon de Porto — D. Bartholomeo Pagello — D. Gio. Georgio da Trissino &c.*

Anche *Egli Galiano* ha titolo di accréscere i *Nomi* in questo mio *Libro* , dacchè ( saranno ora periti ) , ma scrisse , per testimonianza del *Tommasini* (b) , e del suddetto *Vivaro* (c)

„ *Diversi Trattati sopra le Leggi .*

Conchiusa la digressione , ancora per un momento sono in necessità di rimettermi tra le mani *Brandisio* , non più come *Cattedratico* , nè *Uom Legale* , ma come *Poeta*.

Nel

(a) *Viridario* , *P. Barbaran MS.*

(c) ubi supra.

(b) ubi superius.

Nel solito *Præservator Sanitatis* del *Caldogno* , anche *Giangiorgio* ha il seguente grazioso *Epigramma* :

- (a) „ *Joannes Georgius Branditius Jurisconsultus*  
 „ *Vicentinus* .  
 „ *Doctus Apollineas novit Calidonus artes* ,  
 „ *In quo Phœbeus splendor uterque viget* .  
 „ *Aurea carminibus vitæ præcepta leguntur* :  
 „ *Promittit longas pagina parva dies* .  
 „ *Gratum opus hoc cunctis mortalibus ; ergo necesse est*  
 „ *Nomen ut Authoris jam super Astra volet* .

Tra i molti *Poeti* accolti in quel *Libretto* s'incontra un *Brandisio* di nome *Francesco* : *Franciscus Branditius Vicentinus* (b) : e al *P. Barbarano* non è ignoto un *Brandisio* , di nome *Vicenzo* ; ch' anzi lo annovera tra i *Giureconsulti* di grido , e lo fa fiorire in questi anni , cioè del 1496. (c) . Codestui par che siasi trasformato in *Giangiorgio* ; e se il primo gli appartenesse non mi è a notizia ; ma supponendolo , suggello l' *Articolo* col di *Lui Distico* :

- „ *Claudite jam , Medici , numerosa volumina ; posthac*  
 „ *Sola Calidonii carmina sufficiunt* .

E bastano questi soli due *Versi* a dimostrare codesto *Brandisio* ( chiunque *Egli* siasi ) un' *Uom* di genio.

(a) ubi superius .  
 (b) ibidem .

(c) Lib. IV. pag. 340.

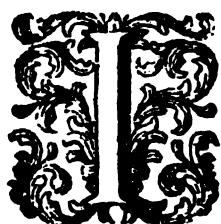


Anno

Anno 1492.

# BARTOLOMMEO MATTEAZZI

DI MAROSTICA.



**L** Castel di Marostica ( siccome si accennò nel Tomo antecedente ) fu in ogni tempo fecondo di *Soggetti* per ogni rapporto luminosi ; e *Vicenza* si può dire condecorata molto da questa illustre porzione di sua *Provincia* .

Conta *Marostica* , almeno otto tra *Vescovi* , e *Arcivescovi* ( *a* ) , ed oltre i *Capitani* ( *b* ) , i *Conquistatori* ( *a* ) ,

( *a* ) Memorie esistenti in *Marostica* , e raccolte dal P. *Barbarano* nel suo *Vitridarium MS.* , presso la *Nobilissima Casa Conti* in *Vicenza* , alla pag. 395. , e seguenti. Del 1303. *Gasparo Parise*, *Vescovo* di *Cremona* : del 1343. *Ansonio Marconato Arcivescovo* di *Zara* , poi *Patriarca* di *Costantinopoli* : del 1412. *Valentino Artuso Vescovo* di *Negroponte* : del 1421. *Francesco Tempesta Arcivescovo* d' *Antivari* : del 1432. *Gio: Menino Arcivescovo* : del 1505. *Gabriele Salbeghino Vescovo* di *Ancona* : del 1509. *Teofilo Squarzavacca Minor Convent. Vescovo* di *Caorle* , e poi di *Traù* . Del . . . *Giovanni da Marostica Vescovo* di *Caorle* , siccome consta

da un *Sigillo* , che si conserva in *Libreria* dei *PP. Serviti* di *Venezia* ( ond' è da supplire all' *Ugbelli* ) .

( *b* ) *Urbano Urbani* , *Capitano* guerreggiò con valore del 1513. nella *Guerra* di *Massimiliano* , e uccise il *dalla Palissa* , *Commissario Generale* dell' *Imperadore* . 4. *Fratelli Matteazzi* , furono in *Francia* *Capitani Generali* di *Eserciti* ; e ripatriati furono dalla *Serenissima Repubblica* adoperati molto , e specialmente per la seconda *ricupera* di *Brescia* , essendo *Generale* *Giorgio Cornaro* , come da *Scritture* del 1540. ( Si omettono gli altri prodi *Soldati* per non annojare ) .

ri (a), i *Vicarij* di *Principi* (b), ed 8. , o 10. *Lettori Pubblici* in più *Città* (c), ebbe moltissimi *Letterati* cospicui (d).

La *Nobil Famiglia Matteazzi* sola somministrò più *Nomi* alla *Repubblica delle Lettere* , ed alla *Storia* , che qualche popolosa *Città* .

Il primo *Nome* è quello di *Bartolommeo* : il quale si dice vissuto a' tempi di *Marc' Antonio Sabellico* , e di *Lui* grand' amico ; siccome lo era di *Lorenzo Valla* , e di *Benedetto Brognolo* ; e d'ogn' altro bel genio di quegli anni.

Certamente fu *Precettore* in *Vinegia* ; ed ivi compose quella *Orazione Latina* , di cui siam debitori al *P. Maestro Mariano Ruele Carmelitano* di *Rovereto*, *Bibliotecario* ( 40. anni sono ) , ed *Archivista* del suo *Ordine* in *Roma* , che è quel *Gilasco Dodoneo Pastore Arcade* , che aggiunse alla *Biblioteca Volante* di *Gio: Cinelli Calvoli* , continuata da *Dionigi Sancaffani* (e) , e stampata appunto in *Rovereto* da *Pierantonio Berno* l'anno *MDCCXXXIII.* in 8.

L'*Orazione* versa sulla necessità di surrogare tosto, e sostituire un *Precettore* a quel che è defunto, onde la *Gioventù* studiosa per nessun tempo rimanga priva di chi la scorga, e con suo pregiudizio sia condannata a bramare la disciplina, e la Scuola :

„ *Oratio ad Venetam juventutem de subrogandis in Defunctorum locum praeceptoribus* — Tom. — in 4. (f).

Nè della *Orazione* ( qualunque ella siasi ) nè dell' *Oratore* ho informazioni ulteriori .

AN-

(a) Tra gli altri , *Pellegrin* ( altri dicono *Giacomo* ) de *Rossi* recuperò dalle mani di *Massimiliano Marostega*, *Rossano*, *Cistadella*, *Castelfranco*, ed *Asolo*.

(b) *Bonifazio Mazzola*, fu del 1254. *Vicario* di *Eccellino*, secondo il *Saraina*.

(c) Questi gli andremo innestando

nella nostra *Biblioteca* , avvenendo di dover ragionare di alcun di essi, che sia stato *Scrittore*.

(d) Codesti pure verranno opportunamente di mano in mano additati.

(e) Scanzia XXI.

(f) ubi superius.

## ANTONIO MATTEAZZI.

Non mi saprei nè quanta, nè qual relazione aver possa col primo, codesto secondo *Nome Matteazzi*. Sò, che *Antonio* è anch' *Egli Marossicano*, e che fiorì in quegli anni medesimi in cui fioriva il suddetto *Bartolommeo*; e che perciò giudicai conveniente lo accorgli entrambi sotto un' *Articolo* istesso.

Scrive di *Lui Pierio Valeriano* nel suo *Libro, de Literarum infelicitate* (a), con tanto vantaggio, che nulla più; ma singolarmente lo celebra per un' *Uomo* assai distinto nella difficile *Arte del dire: Dicendi felicitate*. Sappiam dallo stesso, che *Antonio* è *Autore* di due *Opusculi*: uno in difesa della *Repubblica Veneta* contro *Mario Volaterano*, che nemico di essa avuto aveva il coraggio di vituperarla: *Veneri nominis ingeniosa defensio adversus Marium Volateranum ejus Reipubl. vituperatorem* (b). L'altro in lode del *Sommo Pontefice Leon Decimo: Encomium ad Leonem Decimum*: in cui pretende spiegato nel nostro *Matteazzi* il sommo, non che della eloquenza, ma d'un' animo il più ben fatto, e in un prudentissimo: *in quo non eloquentiam tantum, & artem; verum & summam prudentiam, atque animi sui bonitatem ostendat* (c).

Il fatto è, che essendo *Antonio* attualmente ai servigi del *Cardinale Pisano in Roma*, in figura di *Segretario*, l'anno 1510. morì di peste (d); e (come è provvida costumanza) onde spurgar la Casa, ogni qualunque di *Lui Carta, Libro, o Scrittura* si consegnò alle fiamme; e i parti del

Vol. III. Parte II.

---

(a) Libro II. pag. 106. e *Barbaran*  
Lib. IV. pag. 360.  
(b) ubi superius.

(c) ubi supra.  
(d) Semper ibidem.

ti del di *Lui* molto ingegno rimasero perciò confun-  
ti ( *a* ).

*Picrio* invece di dirlo, *Matteazzi da Marostica*, lo dice  
*Marostico*, o il *Marosticano*: *Marosticus noster* ( *b* ).

( *a* ) *Barbaranus in Viridario*.

( *b* ) *ibidem*.

*Præmissa in superioribus notis.*

Tra i *Vescovi Marosticani*, ( per un'   
abbaglio preso componendo ) sfuggì allo   
*Stampatore*, *Gerardo Pomadello*, prima   
*Professore di Leggi Canoniche in Padova*,   
e poi del 1165. insigne *Vescovo* di quel-   
la *Chiesa*: di cui il *Facciolati* nel suo   
*primo Sinagma*, p. 9. „ *Gerardus Po-*   
„ *madellus Marosticensis, qui cum regeret*   
„ *in legibus in domo Martini de Goffo*

„ *juxta majorem Ecclesiam Paduanam*,   
„ *ut est in actis Arnaldini Tabellionis*,   
„ *Ecclesia Patavina Episcopus datus est*   
„ *anno MCLXV. \* ex Monastico S. Justi-*   
„ *na Archiv. & ex Henr. Calderio de Ge-*   
„ *stis Patavin. l. 3. c. 8.*

E sfuggì un'altro, *Vescovo* di *Caorle*,   
per nome *Antonio*, scoperto, non sono   
molti anni, per un *Sigillo* trovato in   
quelle acque, e posseduto da *S. E. Pie-*   
*tro Gradenigo Senat. eruditissimo*: in cui   
si legge ancora, *Antonius de Marostica*.   
Qui pure va supplito l'*Ugbelli*.



Anno



Anno 1493.

# A G A P I T O S C H I O

CANONICO LATERANENSE.



Ono già per lo men *seicent'* anni, che la *Famiglia Schio* ha i primi onori in *Vicenza*. Fin dal *millecentottantuno*, *Zenarino Schio* fu dalla *Patria* eletto *Consolo*; affinchè la reggesse non solo, ma insieme le conservasse colla sua direzione, e valore la libertà, che godeva (a). Ai tempi del tiranno *Eccelino*, uno dei *Schii* ebbe il governo di *Padova* (b): lo ebbe di *Vicenza*, un' altro *Schio* sotto i *Scaligeri* (c): e signoreggiando in *Vicenza* *Gior Galeazzo primo Duca di Milano*, un terzo di *Casa Schio* e dai *Magistrati* della *Città* fu più d'una volta spedito *Plenipotenziario* a *Milano*, e siccome dottissimo che era, si consultava, e adoperavasi perpetuamente dal *Popolo* sulle quotidiane emergenze (d).

La

---

(a) *Pagliarini, Ital. Lib. VI. p. 269.*  
(b) *ibidem.*

(c) *ibi superius.*  
(d) *ibidem.*

La *Scienza* anch' essa ( e segnatamente *Legale* ) si avrebbe a dir quasi ereditaria in quella illustre profapia, dai Secoli più a noi lontani (a). Il *Pagliarini* raccolse alcuni *Nomi* di que' *Maestri* in *Diritto* sortiti di essa, dei quali la fama, passata di età in età, s'è resa più universale: e *Girolamo Gualdo*, nella sua *Vicenza ramisata* (b) ne conservò, e ne trasmise la notizia di un *Niccolò Schio*, che per fin dal *milletrecentoquindecì* scrisse un'intero *Libro* ( ora ignoto ) contro gli *Astrologhi*.

Noi ommetteremo di ripescare fra tanta antichità; e si atterremo al *Secolo*, di cui siam quasi pervenuti al confine: determinandosi in quest' *Articolo* a sei soli *Soggetti*, che ne sembrano memorabili, cioè ad *Agapito*, e ad altri cinque, che vanno ad esso connessi.

E' il primo adunque *Francesco Schio*, figliuol di *Vicenzo*. Nacqu' *Egli* in *Cividal* di *Friuli*, ove il *Padre* era *Vicario* del *Patriarca d' Aquileja* d'allora. Fu discepolo di *Ogniben Leoniceno*; e del 1460. terminando di esser *Rettore* dei così detti *Leggisti* (c) nella *Università* di *Padova*, si meritò, che *Pier Barrocci Nobile Venero* (d) gli recitasse una allai decorosa *Orazione Gratulatoria*: la quale *Manoscritta* prima nella copiosa, e scelta *Libreria* dei *PP. Somaschi* di *Venezia*; indi somministrata dal *Bibliotecario P. D. Pier Cattarino Zeno* al Signor *D. Gaetano Volpi* di *Padova*, sortì poi dalle stampe di *Gioseffo Comino*, in 4. l'anno *MDCCXXIX.* (e): e quella *Orazione* lo qualifica quanto basta.

Il secondo è *Girolamo Schio*, anch' *Egli* *Giureconsulto* di merito; abbenchè di esso nulla più esista, che un solo *Consulto*; il quale si vede accolto tra gli altri di *Giambattista Marrianesio Forlivese*, e s'è impresso in *Venezia* del 1573. (f).

Ora

(a) ubi superius.

(b) MS. in Libreria alla Salute dei PP. Somaschi di Venezia, di cui *Apostolo Zeno*, Lett. T. II. pag. 210.

(c) Quei che studiano Legge.

(d) Che fu poi *Vescovo* di *Padova*.

(e) Vide, *Augusti Valerii Pat. Ven. &c. Accessus Petri Barroccii Ep. Pat. Orat. tres &c. Patavii, Joseph Cominus.*

(f) Vide ibi.

Ora i due *Soggetti* accennati ( i quali non so peraltro se gli appartenessero ) avran se non altro introdotto qui *Agapito*, *Scrittore* assai benemerito di *Santa Chiesa* ; siccome colui, che dissotterrò, e dopo immensa diligenza e fatica, diè il primo alla luce gli aurei *Sermoni* del *Dottore*, e *Vescovo* celeberrimo di *Ravenna*, *S. Pier Grisologo*.

E' cosa nota, che sparfe prima quà e là le *Prediche* da quel *Santo Pastore* fatte al suo *Popolo*, *Felice*, che del *settecento e sette* occupava quella *Sedia* medesima, impegnossi ad unirle tutte, e ne fece fare più copie: dopo di che [ avverte benissimo il *P. Abbate Rosini* nel suo *Licco* (a) per il tratto lunghissimo di *novacent' anni*, null' altro s'ebbe di quei *Sermoni*, che appena la tradizione.

Avvenne intanto, che in capo a tutto quel tempo, avesse il nostro *Agapito Schio* la bella sorte di abbatterfi [ essendo *Superiore* di *Porto* (b) in un *Codice* di *essi*, logoro bensì, guasto, e corroso, ma però intero : ed *Egli* allora vi si applicò intorno colle veglie più assidue ; lo collazionò, ( ove di per se, ed ove per l'altrui mezzo ) con altri antichi *Esemplari* altrove più conservati ; e lo ridusse a quel segno, che potè poscia azzardarsi di dedicare l'*Opera* al *Cardinale Ercole Gonzaga*, *Protettore* dell' *Ordine* ; e di produrla in un giusto *Volume* in 4., coi torchj di *Giambattista Faello* di *Bologna*, appunto l'anno 1534. in quella *Città*.

(c) „ *Divi Petri Chrysologi Ravennatis Sermones NUNC PRIMUM in vulgus editi MDXXXIIII. Jo: Baptista Pbellus Bononiens. Bononiæ impressit. III. Kal. Junii.*

I *Sermoni*, che il *Codice* comprendeva, e che *Agapito* pubblicò, sono in numero di *centosettantasei*: ove è bensì vero, che *cinque* di *essi*, sulle ultime critiche osservazioni si riconobbero dagli eruditi [ e particolarmente dal dotto *Parroco*  
D. Do-

(a) *Casene* MDC.II. ex Typogr. Ne-  
vii. in fol., fol. 1.

(b) ibidem : *Moderabatur Portuensem*

*Canoniam.*

(c) Vedi quella Edizione.

*D. Domenico Mita* (a] per cose invece, di *S. Barbaziano*, di *S. Progetto*, e di *S. Severiano*, o d'altri, e però apocrife relativamente al *Crisologo*, e intruse; contuttociò incontrastabilmente rimangono sempre di propria dettatura di *Piero* almeno *centosettant'uno* di quei *Discorsi*; e in questo caso il *Cardinal Bellarmino* si fidò troppo di *Sisto Senese*; ed erroneamente scrissero entrambi, determinando quei *Divini Sermoni* al solo numero di *centoventidue* (b); cioè a 49. di meno di quel che sono.

Dopo l'*Edizione* di *Agapito* ( che fu adunque la primissima ) ne comparvero parecchie, e le *due Colonia Agrippina* 1541. e 1618. , e le *quattro Parisis* 1575. 1585. 1614. e 1631. , e quella *Antuerpia* 1577. , e le *due* di *Venezia* 1588. e 1636. , e le *due* di *Magonza* 1607. e 1613. , e le *cinque* di *Lion* 1622. 1623. 1627. 1634. e 1636. , e dell' istesso anno una pur di *Bologna* (c) , e forse alcun' altra ; ma ( ciò ch'è strano molto ) nessuna di esse fa più menzione di *Agapito*; anzi neppur la fanno ( contro il loro costume ) nè *Gulielmo Cave* , nè *Casimiro Oudin*, nè alcun' altro degli *Ezerodoffi* , più diligenti ed esatti nelle lor *Biblioteche* .

L'unico summentovato *Parroco D. Mita* per sentimento di gratitudine verso lo *Schio* , supplì alla inconvenienza di tutti gli altri *Editori* a *Lui* preceduti; e quando fu, che del 1644. fece *Egli* pure reimprimere da *Carlo Zenero* in *Bologna* i *Sermoni* medesimi ( ridotti da *Lui*, corretti, e corredati di ottime note ) , volle che il Mondo tutto sapesse, la scoperta tanto utile, o la manifestazione di quei *Discorsi*, doverli in fatti principalmente ad *Agapito Vicentino*: *Opera Reverendissimi D. Agapiti Vicentini Canoniorum Lateranensium*  
Or-

---

(a) Edizione Savioli di Venezia MDCCXLII. in Annotationib. ad Serm. LIII.

(b) De Script. Ecclesiast. Belarmin.

Sixti Lib. IV. Biblioth. Sanct.

(c) ubi superius. Edit. Savioli, pag. III. De methodo, ac ratione &c.

*Ordinis Rectoris e tenebris Manuscriptorum Exemplarium eruti prodire in vulgus primo (a).*

A titolo quasi di corrispondenza, diremo quì noi, che la *Edizione* di *S. Pier Grisologo*, dedicata dal *Parroco* di *Uguzionello* a *Monsignor Ferdinando Millini Vescovo d' Imola*, è senza confronto, non che la più ripurgata, e la più magnifica delle altre tutte, ma così pregiabile ed esatta, che i *PP. stessi Maurini* nulla v'ebbero da emendare, o da aggiungere.

Di essa avvi una ristampa (*cent'anni dopo*) in *Venezia*, in foglio, *apud Augustinum Savioli MDCCXLII.* con unitevi le *Omie* di *S. Valeriano*.

Del rimanente, perciò ottiene *Agapito* di essere tra la *Classe* dei *Letterati* non solo, ma dei nostri *Scrittori*, che ai pubblicati *Sermoni* premise la *Vita* del *Santo Vescovo Autore*; scritta con uno stile, bensì *conciso*, e *laconico* (*b*), ma pure nitido, pieno di verità, e consoni ai tempi: *temporibus consonum*.

Io, a non lasciare digiuno affatto il mio *Lettore*, darò un picciolo *Saggio* del comporre di *Agapito* con un solo periodo della *Pistola nuncupatoria* al *Cardinal Gonzaga*, con cui gli dedica l'*Opera*.

(*c*) „ Cum mihi Sanctissimi pariter, ac eloquentissimi Viri Petri Chrysologi Ravennatis Episcopi sermones quamplurimi, omni certe auro, gemmisque pretiosissimis longe pretiosiores in manus venerint, non injuria in avaritiæ crimen vocandus judicaret, si aut diutius clarissimis rebus tenebras obduci permitterem, aut nostros homines tam excellentis ingenii monumentis non sine magno eorum incommodo detrimentoque spoliatos, atque orbatos æquo animo sustinerem”. (Veramente lo stile non è elegantissimo; ma è da riflettere alla circostanza del tempo, in cui *Agapito* scrisse).

Indu-

(*a*) Ediz. Savioli Ven. pag. III.  
(*b*) *Rosini*, ubi superius.

(*c*) Ediz. suddetta di Venezia, alla pag. XIX.

Indubitatamente, quando lo *Schio* diè fuori il suo *Libro* ( cioè del 1534. ) *Egli* era attualmente allora *Generale*, ossia *Supremo Moderatore* del suo *Ordine*; e antecedentemente avea sostenute più d'una volta le cariche onorevoli, di *Priore* quà e là, e di *Visitatore* (a), con sommo zelo.

La *Canonica*, in cui vestì l'*Abito*, ed a cui ascritto era, si suppone la recentemente soppressa di *S. Bartolommeo* di *Vicenza*; di cui ( poichè più non esiste, ed è per divenire a momenti lo *Spedal* principale della *Città* ) reputo un'arbitrio innocente, lo tramandarne ai posteri ( di quì ancora, cioè in questo mio *Libro* ) una breve notizia.

Dalle *Bolle* adunque di *Celestino III.* del 1194., apparisce, che la *Congregazione de' Canonici Regolari di S. Marco di Mantova*, nacque in quell' anno, ed in quella *Città*, essendo *Vescovo Arrigo*: e che un tale *Alberro Spinola* ( detto anche *Formigola* ) fu il primo a professarvi la *Regola* da *Esso* scritta; che confermò *Innocenzo III.* nel 1204.; ma che in appresso corresse *Onorio III.* dopo il *Concilio Generale Lateranense*; e che finalmente riconfermò il di *Lui Successore Gregorio IX.* (b).

Ora da quel primo *Collegio*, ossia *Canonica*, ne sortirono molte; e si propagarono ( sin da principio ) con felicità nello *Stato Veneto*. Due di esse furono; quella di *Serratico* nel *Vicentino*; e questa di *S. Bartolommeo* nel *Sobborgo di Vicenza*, la quale in seguito resa *Commenda*, del 1443. da *Eugenio IV.* venne poscia ceduta ai *Canonici Lateranensi*, ed essi la rifabbricarono colla direzione di *Agapito*, dilettaute di *Architettura* (c); la resero, colla molteplicità dei *Soggetti* affigliati ad essa, distinta molto e cospicua; ma finalmente ( appunto perchè rimasa senza il *canonico* numero d'individui ) dovettero abbandonarla.

Quan-

---

(a) *Rosini*, ubi superius.  
(b) *Pennotto Ist. tripartita*.

(c) *Rosini*, ubi supra.

Quando *Agapito* cessasse di vivere ( precisamente ), non c'è alcuno *Storico*, che lo stabilisca. Pare al *Rosini*, *videatur* (a), che possa essere avvenuto d'intorno al 1540.; e che contasse *Agapito* allora all' incirca *sessant'anni: vix sexagenario major*. Ma un, *mi pare*, non è pruova che acquieti.

Il quarto *Personaggio* illustre della *Famiglia Schio*, in questo *Secolo*, è un' altro *Girolamo*: [ che non crederei s'avesse a confondere col *Giureperito*, di cui s'è ragionato superiormente (b) ].

Veramente non lo rinveno *Scrittore* di cosa alcuna; e però ( a tutto rigore ) è quasi una contraffazione lo ammetterlo in questa *Raccolta*. Contuttociò vede il *Lettore*, che c'entra appena come un' annesso; e spero su quest' unico fondamento di non essere riconvenuto.

*Girolamo* si dice dai nostri *Storici*, *dotato di varie Scienze, e virtù; prudentissimo, e vigilantissimo negoziatore delle cose di Stato* (c): e convien dire, che il fosse; perchè dopo un lungo servizio prestato ai *Sommi Pontefici*, *Giulio II.*, *Leone X.*, e *Clemente VII.*; dopo il carico di *Commisario Apostolico*, e di *Governatore*; anzi dopo gli onori e di *Prelato domestico*, e di *Referendario segreto*, e di *Maggiordomo Pontificio* (d); fu creato poi finalmente *Vescovo di Vasona*, *Città in Francia della Contea di Avignone*.

Ivi pure non si lasciò inoperosa la moltissima abilità di *Girolamo*. Appunto da *Clemente VII.* si spedì *Nuncio* in *Isogna* allo *Imperador Carlo V.*, per cose *urgentissime, e importantissime* (e), ove si adoperò per maniera, con tanta cioè prudenza e accortezza, che ottenne non solamente di rapacificare tra loro, ma di congiugnere con istrettissimo nodo di parentella le *Casa d'Austria*, e de' *Medici*; in grazia di che lo *Imperadore* scrivendogli, lo solea intitolare: il suo *Consigliere* (f).

Vol. III. Parte II.

Ri-

(a) *Rosini*, semper ibidem.

(b) Vide superius.

(c) *Marzari*, Lib. II. pag. 161., e

*Barbaran*, Lib. IV. pag. 117.

(d) (e) (f) Parole d'entrambi i suddetti *Storici*.

Rimesso in *Roma* , dopo eseguita la commissione ; rinviossi in *Fiandra* al *Monarca* medesimo , onde lo persuadesse a calare in *Italia* , ( siccome fece ) , ed a collegarsi principalmente con la *Serenissima* nostra *Repubblica* . Ma appunto mentre il *Mondo* attendeva la vera esaltazione d' un *Uom* di *Chiesa* così adoperato , e felice nelle sue imprese , di tanto merito insieme , e di tanta speranza ; la morte invece , del 1533. lo colse in *Roma* , ch'era appena vissuto *cinquantadue* anni , e due giorni .

A rendere il di *Lui* nome immortale gli si eresse nella *Cattedrale* di *Vicenza* sua *Patria* , in una *Capella* , appellata del *Consalone* , ossia della *Incoronata* , un sontuoso *Mausoleo* colla seguente *Iscrizione* :

HIERONYMO SCLEDO EPISCOPO VASIONEN.  
CLEMENTIS VII. PONT. MAX. DOMUS MAGISTRO ,  
IN HISPANIAM LEGATO AB EO AD CAROLUM V.  
IMP. MISSE , REBUS SUPRA OMNIUM SPEM EJUS.  
PRUDENTIA CELERITER ET EX VOTO CONFECTIS ,  
AFFINITATE ETIAM INTER ILLOS JUNCTA , CAESARE IN ITALIAM ADDUCTO , CUM VENETIS  
CAETERISQ. ITALIAE PRINCIP. FOEDERE INITO , DUCÉ INSUBRUM CAES. CONCILIATO , IN  
BELGIS ITERUM APUD EUNDEM LEGATIONE FUNCTO , ROMAE IN MAJORI DE SE EXPECTATIONE SUBLATO , JO. PETRUS FRATRI OPT. AC  
INNOCENTISS. P. VIX. ANN. LII. DI. II. OBIIT IIII.  
NON. JAN. M.D.XXXIII.

Codest' è per l'appunto il ristretto delle gloriose azioni , e incombenze di *Girolamo Schio* : ( nè si dovea trasfandarlo . )

Sottentra ora il *quinto Soggetto* della *Famiglia* medesima in questo *Secolo* .

Del 1487. era adunque *Rettore* , non già dei *Leggisti* ,  
sic-



siccome *Francesco* (a), ma dei *Filosofi*, e dei *Medici*, nella *Università* istessa di *Padova*, *Lodovico Schio* (b): e di esso abbiamo alle *stampe* una bellissima *Lettera* scritta a *Cassandra Fedele*, *Fanciulla Veneziana*; con cui si congratula seco lei, per una *Orazione Latina*, ch' *Ella* recitò in *Padova*, nell'occasione ch' ebbe la *Laurea Dottorale Berruccio Lambertini* *Canonico di Concordia*; [ la quale pure è alla luce (c) ].

La *Lettera* è intitolata, e comincia così come qui sotto:

(d) „ *Ludovicus Schledus Vicentinus philosophorum ac medicorum rector Cassandrae fideli virgini pudicissima musarum alumna oratrici facundissima S. P. D.*

„ *Existimabam, Musarum decus, seminarum facundiam, atque omne muliebre ( si id proferre vocabulum liceat ) dicendi genus extinctum penitus esse: nec ullam nostris superesse temporibus rebar, quae vel componendi facilitate, vel pronuntiandi aptitudine, Hortensiae, aut veteribus illis romanis ulli posset in parte equiparari. Verum cum tuam, non humanam, sed divinam potius eloquentiam animo repeto: cum aptos pronuntiationi corporis motus mente revolveo: cum concinnos verborum ornatus mecum ipse considero &c.*

E finisce così:

„ *Id igitur tuis moribus, pudicitia, eloquentia, humanitate confectum est, Cassandra facundissima, ut rector ille tuus, quem tot besterna die laudibus elevasti, perpetuo tibi se obnoxium esse fateatur. Vale, feminini sexus unicum decus atque ornamentum; iterum vale.*

„ *Non mihi sunt fulvi radiantia dona metalli:*

„ *Mitto versiculis mitia poma tibi.*

( Non si può negare, è una *Lettera* elegante, ed eruditissima ).

Alla

(a) Vide superius.

(b) Vide inferius.

(c) Venetiis MCCCCLXXXVIII. in

4 ( non c'è lo stampatore ).

(d) Immediatamente dopo la suddetta Orazione.

Alla *Lettera* è annessa la risposta di *Cassandra*, ( egualmente bella ) . Eccone il saggio:

(a) „ *Cassandra fidelis Ludovico Scledo Vicentino*  
 „ *liberalium artium rectori dignissimo salutem*  
 „ *P. D.*

„ *Prius me excusandam esse arbitror, quam tuis ornatissimis munere plenis respondeam litteris. Si fortasse tibi tardiuscula visa fuerim, non te fugit multa mihi ( ut litteratis contingere solet ) impedimento fuisse: post meum enim isthinc discessum, cum domum me reciperem, innumeri innumeraeque mihi gratulatum non modo accesserunt, verum accurrerunt, irrueruntque: praeterea necessarii mei, ob voluptatem &c.*

E conchiude di questa guisa:

„ *Vale nostri memor. Existimationem meam ( si mereor ) tueare. Iterum vale. Venetiis pridie Kalendas Decembres. a prima elementorum concordia olympiade MCCCCXXXVIII.*

Di *Lodovico Schio* fa onorata menzione anche il *Barbarano*, annoverandolo ( meritamente ) tra i *Giureconsulti di Vicenza più celebri* (b) . Lo fa fiorire del 1494 (c) ; locchè è consono alle prime nostre notizie.

Qualche anno prima di *Lodovico* ( ed ecco il *sesto* Soggetto ) era *famoso* un' altro *Giureconsulto* di *Famiglia Schio*, e di nome *Vicenzo*: ma lo abbiamo posposto, perchè di *Lui* non vedemmo neppure una riga; ciò che dir non si può di *Lodovico* .

Anche di codestui parla il *Barbarano*, e lo situa nella *Classe* del sopradDETTO *Luigi*, ossia *Lodovico* (d): e prima del *Barbarano*, fatto ne aveva un motto anche il *Pagliarini* nella sua *Storia* (e) .

Noi abbiamo presente una *Ducale* del 1472. del *Doge Niccolò Tron*, diretta ai due *Rappresentanti* di allora in *Vicen-*

za,

(a) E' un Libro nella Bibliot. di S. Corona dei PP. Domenicani.

(b) Lib. IV. pag. 340.

(c) ivi.

(d) ivi pag. 338.

(e) Lib. VI. pag. 272. nella Famiglia Schio.

za, Gioan Contarini Podestà, e Francesco Giustinian Capitano; dalla quale impariamo, che appunto Vincenzo Schio spedito s'era dalla Comunità della Patria, Oratore al Serenissimo Principe, affin di ottenere, che della entrata del Vescovado, si riparassero i danni cagionati dal tempo alla Cattedrale; la quale in fatti in più d'un luogo sfasciata minacciava di corto total rovina: e rileviamo, e che ebbe il favorevol rescritto per la summa di cinquecento Ducati; e che nella Pubblica pergamena medesima si chiama Vincenzo: egregio, e famoso Giureconsulto.

(a) „ Nicolaus Tronus Dei gratia Dux Venetiarum &c.  
 „ Nobilibus, & sapientibus Viris Joanni Contareno de suo man-  
 „ dato Potestati, & Francisco Justiniano militi, & Capiteano  
 „ Vincentiæ, & successoribus suis fidelibus dilectis salutem, &  
 „ dilectionis affectum.

„ Duo supplicavit nostro Dominio EGREGIUS ET FA-  
 „ MOSUS JURISCONSULTUS dominus VINCENTIUS  
 „ SCLEDO, Orator istius nostræ fidelissimæ communitatis.  
 „ alterum, ut ex introitibus episcopatus reparetur Ecclesia Ca-  
 „ thedralis indigens multa impensa ex præterita negligentia, &  
 „ colapsura celerius, nisi diligentius prospiciatur. Alterum —.  
 „ Sumus contenti, & volumus ut ex introitibus Episcopatus ex-  
 „ pendantur ad summam usque quingentorum ducatorum in in-  
 „ stauranda, & reparanda ecclesia. verum advertite, & ad-  
 „ verti diligenter facite, ut pecuniæ ipsæ utiliter expendantur,  
 „ & ubi major viget necessitas; teneaturque diligentissimum,  
 „ & particulare computum, tam omnium introituum, quam hu-  
 „ jus expensæ, ut semper ostendi, ubi fuerit opus, possit, pro  
 „ honore præsertim vestro, & illorum, quibus curam banc im-  
 „ posueritis — — in utraque igitur re bujusmodi &c.

„ Dat. in nostro Ducali palatio die xx. octobris indictione  
 „ 6. MCCCCLXXII.

Anno

---

(a) Archivio di Torre, Libro N. pag. 175.

Anno 1494.

# BERNARDINO TREBAZIO.

**I**N tutti i *Libri* del *Pagliarini*, nè tra le esistenti al suo tempo, nè tra le *Famiglie Nobili* estinte, non c'è la *Famiglia Trebazia*. Ci fu al tempo di *Giulio Cesare* in *Roma* quel *Cajo Trebazio Testa*, ( appunto *Giureconsulto* ) cotanto amico di *Cicerone*, che in grazia sua compose i *Libri de' Topici* [ siccome osserva il *Gravina* (a) ], e così familiare di quell' *Imperadore*, ch' ebbe per fin coraggio di riprenderlo, perchè una volta invece di forgere ( come era l'uso, e il dovere ) ai *PP. Coscritti*, o sia al *Senato*, gli accolse sedendo nel *Tempio* della *Dea Venere* (b) : ma si fa oggimai ridicolo, chiunque o per interesse, o per fasto, pretende di poter derivare l'origine della propria *Famiglia* da un qualche nome *Romano*, che a caso si assomiglia al suo *Stipite*, o al suo *Cognome*.

Io

---

(a) De Ortu & progressu Juris Civilis. T. I. Cap. LXVI. pag. 61.

(b) ibidem : & apud *Suetonium*, de Jul. Cæs.

Io non mi sento così vuoto di senno da entrare a favore di *Bernardino* in quel numero . In questo proposito mi compiaccio di *ridere* piuttosto, *quam rideri* ; e confesso che nemmeno raggiunsi , se il nostro *Trebazio* [ che certamente peraltro è *Vicentino* (a) appartenga alla Città, o al Territorio . E' bensì vero, ( ed è rimarcabile ), che *Bartolommeo Scala* , famoso *Consaloniere* della *Repubblica* di *Firenze*, e gran *Letterato* (b) , *Amico* molto del nostro *Trebazio* [ come apparirà più sotto (c) ] scrivendogli, chiama la *Famiglia* di *Lui* NOBILISSIMA : *Rem fecisti Tu quidem, mi TREBATI, dignam te, & TUA NOBILISSIMA FAMILIA* . Contutociò a me mancano i *Documenti* per contestarla tale . ( Ciò in grazia dell' esattezza ) .

Nientemeno della di *Lui* estrazione , ( a conto mio ) sono ignoti fin' ora gl' impieghi, e la profession del *Trebazio* . Per verità lo *Storico Marzari* lo fa *Prete* , ossia *Prelato* (d) : ma perchè nè i *Manoscritti* , nè le *Stampe* , nè tanti altri che scrissero di *Bernardino* , nè *Egli* medesimo ( che pur n' ebbe occasione ) si scoprì mai in alcun luogo, nè manifestossi per *Uom di Chiesa* , io così alla cieca non so determinarmi a supporlo ; e lo credo più facilmente uno sbaglio : tanto più, quanto che ivi appunto il *Marzari* incorre in un' altro errore, che non è indifferente : volendo, che il *Trebazio* fiorisse verso il 1560. , quando vedremo tra poco ( e incontrastabilmente ) che *dodici anni* prima era morto , cioè del 1548. (e) .

Ove accerta, è nel dirlo, *non men ornato delle sagre, che delle greche, latine, & bebraiche Lettere, & nella morale, & naturale Filosofia consumatissimo* — : per l' eccellente dottrina sua celebrato, non pure nella Patria, & in Roma , ma in tutta Italia (f) .

In

(a) Lo dice di se *Egli* stesso . Vedi più sotto .

(b) *Zen. Dissert. Voss. T. II. p. 261. & sequent.*

(c) *ibidem*, pag. 263.

(d) Libro II. pag. 183.

(e) Vedi sotto *Iscrizione* .

(f) Così il *Marzari* nel luogo cit.

In fatti, nato il *Trebazio* in *Vicenza* l'anno appunto 1480., e pervenuto all'età atta agli studj, ebbe Maestri eccellenti, vale a dire e *Celio Rodigino*, e *Filippo Beroaldo* il *Giovane*, e *Jano Parraſſo*, i quali l'un dopo l'altro furono *Pubblici Precettori* in *Vicenza* ( dal 1505. al 1509. ), e sotto di eſſi profittò a maraviglia.

Provveduto di molta merce letteraria, e particolarmente della cognizion delle Lingue *Latina*, e *Greca*; ( io non vo indovinare in qual figura, o con quale incombenza ) ma convien dire, che ſi mettesse a viaggiare; perchè in diverſi tempi lo veggio ora in *Roma*, ora in *Auguſta*, ed ora in *Firenze*.

Conſta, che ridonoſſi alla *Patria*, che in età d'anni 68. morì, e che fu ſepolto nella *Chieſa* delle *Monache Benedittine*, detta *San Pietro*, ove *Jacopo* di *Lui Nipote* ed *Erede* fece ſcolpire ſulla *Nobil Arca* (a) la ſeguente decoroſa *Iſcrizione*: la quale è tutta e la ſola *Storia*, a noi traſmeſſa della ſua *Vita*, e *Famiglia*.

(b) „ BERNARDINO TREBATIO, VIRO INTEGER-  
 „ RIMO, AC UTRIUSQUE LINGUAE ERUDITISSI-  
 „ MO, UT QUI ARISTOTELIS ETHICAM, POLITI-  
 „ CAM, RHETORICAMQUE GRAVI, ET ELEGAN-  
 „ TI STILO IN LATINUM CONVERTERIT, ALIA-  
 „ QUE PLURA EJUSDEM GENII, AC DOCTRINAE  
 „ MONIMENTA RELIQUERIT, JACOBUS TREBA-  
 „ TIUS NEPOS, ET EX TESTAMENTO HAERES  
 „ GRATISS. P. VIXIT ANNIS LXVIII. OBIIT III. ID.  
 „ APRILIS M.D.XXXV. III.

L'*Elogio* ( abbenchè di un *Nipote*, ed *Erede* ) non eſa-  
 gera punto; perchè quantunque pochiſſime delle aſſai coſe  
 [ *alia*

(a) *Caſtellini* *Iſtoria* di *Vicenza* MS.  
 ove deſcrizione de' *Borgli*.

(b) *Apud Caſtellini*, ubi ſupra.

[ *alia plura* (a), di Bernardino, tuttavia esistano, contuttociò scrisse molto in *Prosa*, e in *Poesia*; e trasportò ( appunto dal *Greco* ), con *singolare eleganza*, e *maestria* degl' interi *Volumi*.

Il *Marzari*, accenna più *Trattati* di *Lui* in *Filosofia*, a *molta utilità*, e *comodo dei Studenti* (b). Sarà verissimo, che gli dettò; e per avventura stati saranno esmii: ma chi sa, che alcun' altro non siasi vestito delle di *Lui* penne dall' ignoranza abbandonate al tarlo? Non c'è di essi ( sotto il suo *Nome* ) vestigio.

Il *Signor Apostolo Zeno* ( che non parla mai a caso ) lo disse, scrivendo a *Salvino Salvini*, un *bravo Poeta Latino* (c). E' da crederlo senza difficoltà; ma io non ho neppure un solo *Verso* da pubblicare per *Saggio* della di *Lui* *erudizione*, e *bravura*.

Per ciò poi, che apparisce dall' addotto *Epitaffio* ( che è da supporre verace ), tradusse dal *Greco* l' *Etica* adunque, la *Politica*, e la *Rettorica* di *Aristotelo*; e dal *Privilegio* di *Papa Paolo III.* premesso a un suo *Libro*, se ne ha la conferma: anzi, perchè quel *Privilegio* egli è insieme un *Panegirico* al merito singolare del nostro *Trabuzio*, non abbiamo da solamente indicarlo. Eccone un pezzo:

(d) „ *Paulus Papa III.*

„ *Universis, & singulis librorum impressoribus, librariis,*  
„ *& mercatoribus quibuscumq; & ubicumq; existentibus salu-*  
„ *tem, & Apostolicam benedictionem.*

„ *Cum dilectus filius BERNARDINUS TREBATIUS*  
„ *VICENTINUS, vir utiq; græcis, latinisq; literis, aliis-*  
„ *que literariis disciplinis eruditissimus, latinam linguam auge-*  
„ *re cupiens, Ethicam, & Politicam, aliaque Aristotelis opera*

*Vol. III. Parte II.*

„ *ad*

(a) ibidem.

(b) ubi superius.

(c) Lettera scritta dal Lazzaretto veg-  
chio di Ven. 12. Ottobre 1715. Vol. I.

pag. 391. Lett. 266. dal L. V. a Firenze.

(d) In fronte alla traduzione della  
*Filosofia Morale* di *Aristotele Stagiritæ*, di  
cui più sotto.

„ ad communem studioforum omnium, publicamq; utilitatem,  
 „ & commodum, e græco in latinum SUMMA ELEGANTIA,  
 „ ET CANDORE; sicut nobis relatum est, videris, & in  
 „ lucem edi cupiat — mandamus &c.

„ Dat. Romæ apud Sanctum Petrum sub annulo pisca-  
 „ toris die IIII. Junii. M.D.XLVII. Pontif. nostri  
 „ anno 13. &c.

Peraltro, più di trent'anni prima del Privilegio suddet-  
 to era alle stampe una di *Lui Versione* bellissima dei Geroglifi-  
 ci di Oro Apollo Niliaco; di cui se ne son fatte in appres-  
 so cinque, o sei Edizioni.

Il mai commendato abbastanza Signor Apostolo Zeno  
 ( fonte ineshausto di erudizione ) rendendo conto al Signor  
 Annibale degli Abati Olivieri di Pesaro di codesti Geroglifi-  
 ci, sotto il nome di Orapollo (a), pretende che vengano  
 dall'Egitto; e che un certo Filippo ( di cui altro non è noto  
 che il nome ) gli abbia traslatati in lingua Greca; senza che  
 se ne sappia il tempo, ma certamente in secoli assai rimoti.

Ora il primo a fargli Latini si fu, senza opposizione, il  
 nostro Trebazio, il quale del MDXV. gli dedicò a Conrado  
 Prutingero, Augustano, Uomo dottissimo, e specialmente ap-  
 punto nelle antichità profane versato al sommo.

(b) „ Qui gratiam ( leggiadriissimi sentimenti, con cui  
 „ accompagna il Libro al suo Mecenate ) libellis aucupantur,  
 „ eos pumice poliunt, purpura vestiunt, ut erse mali sint; cu-  
 „ ratura boni videantur; qui vero eodem modo debita solvant,  
 „ negligentiores sunt. Hos ego imitor, ex his enim sum; & li-  
 „ bellum, ut peperì, nudum tibi trado. Tu, si non pessime  
 „ indolis videbitur, ac tollendum putabis, induis facies; sin  
 „ minus, proxima scutura aliquid fortasse melius edam.  
 „ Vale.

Ren-

(a) Lettere Tomo III. pag. 283. Let-  
 tera 185. Ven. 26. Novembre 1740.

(b) Sic in Edit. Venetiis apud Bhr-

gosfranco Papiensem MDXXXVIII. in 8.  
 E' in S. Biagio di Vicenza.



Rende poi conto di sua *Versione* con una giusta *Lettera*, egualmente graziosa, in data di *Augusta*, *Duodecimo Calendas Majas*, indiritta allo stesso *Conrado*; il cui principio è codeſſo :

(a) „ *Trebatius*.

„ *Conrado Putingero Auguſtano Jurisconſulto*

„ *Bernardinus Trebatius Vicentinus S. D.*

„ *En Orum latinum, ſi modo id ſum conſecutus, exhibeo tibi*  
 „ *patrone optime; ſit enim hac tua veriſſima appellatio: nam*  
 „ *ut omittam dicere de hominibus, patronus es reipublicæ lit-*  
 „ *teraria: debet tibi omne genus ſcriptorum, ſiquidem ſic*  
 „ *omnium es ſtudioſus, ut omnes habere velis, conquinas un-*  
 „ *dique &c.*

E proſegue lodandolo, e confeſſando di eſſergli debitore di molto; perchè appena lo vide, e ſenza quaſi conoſcerlo, lo accolſe in caſa, lo regalò, lo provvide, e preſtogli tutti gli ufficj d'una amicizia la più ſincera, ſtretta, ed antica :

„ *Debeo enim tibi omnia, cum ob benevolentiam, tum*  
 „ *ob merita multa: tu mihi viſo tantum omnia amicitia vel*  
 „ *antiquiſſima officia preſtitisti; domo me ſuſcepisti; preſenti*  
 „ *omnia tribuiſti; multa etiam ultro obtuliſti &c. —*

E finisce :

„ *Vale decus patriæ; ac majora, ſi Deus annuerit, ali-*  
 „ *quando expectes.*

Appena tre anni dopo, cioè del 1518., fece di eſſa *Versione* un' *Edizione* affai nitida in *Baſilea*, in figura di 4. *Giovanni Frobenio*: e la veggiamo additata nella *Biblioteca Real Filoſofica* del *Lipenio*, con queſto *Frontiſpicio* :

(a) „ OROY.

(a) ivi, pag. 2.

(a) „ OROY . APOLLONOS . NEILLOY .  
„ IEROGLYPHICA . &c.

„ *Latine reddita per* BERNARDINUM TREBATIUM  
„ *Basilea* - 1518. &c.

Registrata poi dal *Teissier* nel suo *Catalogus Auctorum* (b), ossia dal *Labbe*: ove, *Mansissa* ( appresso il suddetto ) *Antiquaria suppellectilis* (c) . Il *Gesnero* ne ricorda una seconda di *Pietro Vidovè* in *Parigi* 1521. (d) . Del 1534. se ne ripigliò dal *Frobenio* una terza ristampa in 8. , e la accenna il *Lipenio* suddetto (e) . Io trassi que' due ritagli di *Prefazione* , e di *Lettera* , che ho riportati , da una *Edizione Venetiis apud D. Jacob. a burgofranco-papiensem M.D.XXXVIII.* in 8. (f) . *Giosia Simlero* nel suo *Epitome Biblioth. Conradi Gesneri* apporta una quinta *Edizione* dei *Geroglifici* istessi così tradotti , fatta in *Lione* dal celebre *Griffio* del 1542. (g) : e il *Signor Apostolo Zeno* chiama *elegante* quella di *Gio: Cornelio Parw* in *Utrek* dell' anno 1727. in 4. (h) , ( la quale suppongo, ma non ho evidenza, che sia del *Trebazio* ) .

Fanno inoltre commemorazione del nostro *Autore* , per questa sua *Traduzione* ( applaudita universalmente ) , e il *Comentator* degli *Emblemi* di *Andrea Alciati* (i) ; il quale volendo celebrare il *Peutinger*, rimette il suo *Lettore* al *Trebazio* ; e *Orazio Toscanella* nelle bellezze del *Furioso* di *Lodovico Ariosto*; ove dopo di aver descritto l'odiosa natura di un certo *Animale* chiamato *Orige*, soggiugne: così giace scritto nel *Libretto delle noie Geroglifiche di Oro Apolline Niliaco*: *O chi ciò legger volesse, O non avesse il testo Greco, lo può legger in quello , che ha tradotto in Latino Bernardino Trebazio* .

(a) Tom. I. pag. 695. col. 1.  
(b) Pag. 517. *Vidi Versionem*, &c.  
(c) ibidem.  
(d) pag. 80. col. 2.  
(e) ubi superius.

(f) E' in S. Biagio di Vicenza.  
(g) Epit. pag. 27.  
(h) ubi superius. Lett. 185. T. III.  
(i) pag. 2. col. 2.

*bazio Vicentino* (a) : e nella *Scanzia XXIII.* della *Biblioteca Volante* (b), il *Cinelli*, ossia il *Sancaffani*; e molt' altri.

Rapporto poi alla *Traduzion di Aristotile*, nè la *Politica*, nè la *Rettorica* sono a mia cognizione; e non m'avven- go mai in chi m'informi ove s'attrovino almen *Manoscritte*; (e pur è certo, che le trasportò, come s'è detto, dal *Greco* nell' *Idioma Latino*) : è però da sperare che un qualche dì fortan' elleno pure dalle lor tenebre, omai lunghe di troppo, a dir vero, ed ingiuste.

Ho appresso di me la *Versione* seguente, che reputo l' unica :

(c) „ *Aristotelis Stragiritæ Philosophiæ Moralis ad Nico- machum, Bernardino Trebatio Vicetino Interprete.* ” ) E qui è dove si legge il *Privilegio* di *Paolo III.*, e v'è accennato l'altro del *Senato Veneto in annos-X.* ) .

Intitola *Bernardino* la sua fatica al *Cardinale Andrea Cornaro*, e si presenta così :

(d) „ *Reverendissimo atque amplissimo patri S. R. E. Cardinali Andrea Cornelio, Bernardinus Treba- tius Vicetinus S. P. D.*

„ *Peccommode cecidit, Reverendissime, atque optime Præ- sul, quod banc meam sive interpretationem, sive paraphra- sim moralis philosophiæ tibi dedicaverim. Nam cum paulo ante eandem de græcis explicatam alii quoque ediderint, mul- tum negotii mihi sustinendum erat, dum probarem amplius viginti esse annos &c.*

E conchiude la *Dedicatoria* di questo modo :

„ *Hæc etiam quotiescumque leges, toties tibi actionum tua- rum veniet in mentem : quod eris non sine delectatione,*  
„ *quando videbis eas cum philosophiæ præceptis convenire, ex*  
„ *quo*

(a) Ediz. Franceschi 1574. pag. 69.

(b) pag. 162. Ediz. Roma. 1739. in 8.

(c) apud me.

(d) ibidem.

(e) Ediz. si dirà in appresso.

„ quo etiam te jamdiu beatum esse recognoscas, ac demum beatissimum futurum, cum pulcherrimarum actionum occupatio, „ atatis etiam flexu consistere ceperit, teque in contemplatione rerum humanarum divinarumque, quarum ab adolescentia studiosus fuisti, totum collocaveris. Vale.

In fine del Libro si legge:

„ Impressum Venetiis, apud Petrum de Nicolinis, de Scbio.

„ Requirente Bernardino Trebazio Vicerino.

„ MDLXVII.

Ove è patente l'errore dello Stampatore, che pospose nell'anno il X al L, e lo fece divenire sessantasette; quando antepoendolo, riesce quarantasette: e allora la cosa va a dovere; perchè cessò poi di vivere Bernardino l'anno susseguente; e ne mancavano ancora diciannove degli anni per raggiugnere il sessantasette, che sostituisce lo abbaglio.

Le amicizie del nostro Trebazio lo manifestano un' Uomo, che godeva in proposito di Lettere una opinione favorevolissima, nella Germania non solo, ma appunto in tutta l'Italia. Ed ecco il sito di riparlare dello *Scala* (a); il quale adunque dedicò al Trebazio suo grande Amico, la rara anzi rarissima (b) *Apologia, contra vituperatores Civitatis Florentiae*; stampata in foglio (come nota il Zeno nelle *Vossiane*) appunto in Firenze istessa del 1496. *Impressum Florentiae ex Archetypo XI. Kal. Octobris MCCCCLXXXVI.* (c). Vi si legge ivi la data al Trebazio, al quale ella da Lui fu diretta: *Vale Kalen. Septembris*. Ed avvi una Lettera di Pier Crinito, da cui si ha lume, che ebbe Egli quella *Apologia* dal Trebazio, e che voleva pubblicarla contra l'assenso, e volontà dell'Autore. *Hec forte oblata mihi a TREBATIO nostro Apologia tua: quam in Florentinae urbis gratiam contra ipsius calumniatores &c.* (d).

Per

(a) Vide superius.

(x) ibidem.

(b) Zen. *Vossiane* T. II. *Vita* XC. pag. 262.

(d) ubi superius, Zeno.

Per dire il vero , non è poco decoro per *Bernardino* , che lo *Scala* facesse così gran conto di *Lui*. Posto ciò, il *Cavaliere Michelangelo Torzi* disse a ragione: che questo *insigne nostro Scrittore* è un *singolare ornamento di nostra Patria* (a) .

Di *Lui* - ( oltre tutti i già detti ) parla anche il *Frisio* (b) nella sua *Biblioteca* .

(a) MS. apud me.

(b) pag. 116.



Anno.

Anno 1495.

# VALERIO ZUGIANO.



Alessandro qu. Francesco qu. Antonio de Zoja-  
no (a), (oggidì Zugiani), Nobile di Vicen-  
za, lasciò di vivere l'anno 1494., ed è se-  
polto nella Chiesa di San Jacopo (dei PP.  
Carmelitani) colla seguente breve Iscrizione  
sullo esteriore del grave sasso; che custodisce  
quelle ossa.

„ Hic jacet Nobilis Vir Alexander de Zuglano

„ Qui obiit Anno Domini MCCCCXCIV.

Codeſto prode Cittadino, ricco, illustre, e di ſingolari  
coſtumi, nato da una Ferramofca, e Marito di una Braſca,  
ebbe quattro Figliuoli, l'ultimo de' quali è Valerio (b).

Il P. Barbarano lo annovera tra i Jurisperiti più cele-  
bri; ma incorre in uno de' ſoliti errori, collocandolo trenta  
anni dopo che lo abbiain veduto ſotterra, cioè del 1525. (c).

Com-

(a) Pagliarini, Lib. VI. pag. 320.,  
e Marzari, Lib. II. pag. 185.

(b) Pagliarini, ubi ſuperius.  
(c) Lib. IV. pag. 342.

Comparisce inoltre ( e non posso astenermi ) per un qualche modo o *Poeta* , o dilettante anche *Alessandro* della *Poesia* da un di *Lui Diffico* nel *Praservator Sanitatis* , già ridetto dal *Caldogno*. Eccolo tal qual' è :

(a) „ *Alexander Zojanus Jurisconsultus Vicentinus*.

„ *Ut quondam medica primus fuit arte Galenus*,

„ *Gloria nunc Medicus prima Calidoni*.

*Valerio* poi ( che è il nostro *Scrittore* ) ebbe anch' *Egli* e *Moglie* , e *Figlioli* ; anzi da una *Cronachetta MS.* siamo informati, che del 1516. li 20. *Aprile*, *Messer Francesco da Valdagno* tolse la *Fiola de Valerio da Zuggian* , con dota de ducati 1100. (b) : e chi poteva in quel tempo assegnare a una *Figlia* , mille e cento *Ducati di Dote* , era un' *Uomo* benestante non solo, ma facoltoso.

Qual' anno cominciassse a vivere da niuna *Carta* il raccolto ; e invece rilevai da più *Carte* , che del 1525. *Valerio* era già tra que' più ; cosicchè entrambi i *Collegj* , e quel de' *Notai* , e l'altro de' *Giudici* , sostituirono alle incombenze del *Padre* morto , *Alessandro* il *Figliuolo* vivo e arrivato di già ad esser abile (c) . *Dominus Alexander quondam Domini Valerii de Zuglano assumptus die x. Martii Anno 1525*.

E' intanto da render conto di ciò che scrisse ; e da addurre in primo luogo un passo del *Castellini* . Scrive , ( dic' *Egli* ) il *Zuggiano Vicentino* nelli suoi *Annali Manuscritti* , & che minutamente le cose avvenute a suoi tempi compose , che non il *Capello* , ma *Andrea Gritti* fece questa *Imbasciata* &c. (d) : ove , ecco adunque la prima e massima *Opera* del *Zugiano* , vale a dire , i di *Lui Annali* , non solamente noti per tradizione , ma letti da *Silvestro Castellini* , così da poterne usare all' occasione .

Vol. III. Parte II.

Rac-

(a) ubi retro de *Calidonio*.

(b) *Cronica* di *Battista Barbarano* appresso li *Signori Conti Genti*.

(c) Arch. Torre Reg. Coll. *Notai*.

(d) Presso i *Noch. Fiovene* di *Venezia Patrizii*.

Raccolgo da un de' miei *Documenti* , che codesti *Annali* gli possedette alcun tempo il *P. D. Fortunato Scola Monaco Cassinese* , dalle cui mani passarono a quelle del *Capuccino P. Barbarano* ; ma qui se ne perde la traccia ; ne si dilagano , per così dire , sugli occhi , e si sottrassero fin' ad ora alle diligenze più accorte . E' da non disperare ( se esistono più ) che riveggano una qualche volta la luce .

Ciò che di *Valerio* fortunatamente si preservò , e a noi trasmisero in fatti entrambi i suddetti nostri *Maggiori* [ il *Castellini* (a) , ed il *Barbarano* (b) ] , si è una sola *Orazione Latina* di nove , o dieci facciate di *Foglio* massimo , ma equivalente ( per ragion dei connessi ) a un grosso *Volume* .

Onde accennare il motivo di *Essa*, *infandum* ( confesso ) *jubeor renovare dolorem* ; e veggio indispensabile il richiamare qui un' anno dei più funesti per la *Città di Vicenza* ; che fu quello del *millecinquecento e dieci* , in cui pur troppo , a immenso danno della nostra *Repubblica* , scoppiò il gran fulmine già preparato a *Cambrai* , e di che veduto s'era da lungi anche in queste parti previo il baleno .

Il caso è , che irritatissimo il *Re de' Romani* d'allora ( *Massimiliano* ) contra i *Vicentini* , per ciò solo che seppero l'anno antecedente difendere con tal valore i passi stretti delle *Alpi* , ossia delle *Montagne* , al coraggio e alla fede loro abbandonate , che non gli riuscì di varcarle , e dovette però con disdegno svernare in *Trento* con tutto insieme l'*Esercito* ; quando fu poi , che in quest' *Anno* , raddoppiate le forze e la industria , le superasse , e prendesse *Vicenza* ; vi si scagliò addosso la truppa con tal furore , che fan raccapriccio gli eccessi commessi per ogni dove della infelice *Provincia* , dai *Soldati* non meno , che dai *Generali* : e basta leggere il solo *Muratori* ( che appena per altro gli accenna ) per inorridire (c) .

II

(a) ubi supra .

(b) in *Viridario* presso i *Nobb. Signori*

*Conti Conti di Vicenza* ,

(c) *Annali d'Italia* , Tom. X. pag. 57.



Il giorno , che entrò in *Vicenza* il feroce *Principe d' Anhalt* , e ne pigliò per *Massimiliano* il possesso , si fu il dì 27. di *Maggio* (a) : e poichè (al dire del *Guicciardini*) *Montan Barbarano* , *Nobile Vicentino* [ appunto nella *Terra di Barbarano* (b) ] preventivamente recitò al *Principe* un' *Orazione* , onde placarlo ; il *Principe* , il dì appresso , raunò il *Consiglio* , e accordò ai *Cittadini* il perdono ; però con tre condizioni : la prima , che oltre *centomila Ducati di Taglia* , si stipendiasse dalla *Città* *cinquemila Soldati* ; la seconda , che si dovesse fabbricare bentosto una *Cittadella* , od un *Forte* , sul disegno di *Basilio dalla Scola Marosticano* : la terza , che si abolissero tutte , sul fatto , le memorie del *Nome Veneto* , o scolpite , o dipinte .

Su ciò il venerabile vecchio *Bartolommeo Pagello* s' alzò due volte dalla sua sedia , per interporfi rispettosamente , colla sua autorità , e colla sua canizie , a favor della *Patria* ; e ne avvenne ciò che nella di *Lui Vita* s' è già narrato (c) .

Perchè però non vi aveva maniera di supplire alla *Taglia* , e ad onta di tutti i ripieghi del *Pagello* , e di altri con *Lui* , sempre meglio crescevan invece le angarie , le estorsioni , e le violenze della indisciplinata milizia , non che sulla roba , ma sulle vite medesime di quei pochi *Cittadini* , che non furono pronti a sottrarsi coi più dalla insolenza militare , e dalla barbarie ; e perchè minacciavasi inoltre di appiccar fuoco ai quattro angoli della infelice *Vicenza* , e incenerirla ; si spedirono in fretta più *Ambasciatori* ad *Augusto* , che lo muovevano a sollevare un' intero popolo dalla enorme oppressione , e gli usasse misericordia .

Tra

( a ) *Barbarano* , *Annali MS.* presso i *Signori Conti Conti* , pag. 364. col. 2.

( b ) *Terra* 10. miglia in circa distan-

te da *Vicenza* .

( c ) *Tom. II.* di quest' *Opera* alla pag. CCLXIII. e segg.

Tra questi ( eccomi alla mia incombenza ) ebbe il primo luogo *Valerio Zugiano*, Uomo eloquentissimo; il quale volò in effetto ad *Ispruch*; ed o ivi, o ( come altri vogliono ) in *Monfelice*, ove s'era poi *Cesare* trasferito, vi recitò la bella *Orazione*, di cui parliamo, nel giorno 21. di *Luglio*.

Nello *Esemplare* che ho sotto gli occhi, sono i seguenti il titolo, ed il principio :

(a) „ *Oratio Valerii Zuglani Vicentini, ad Caesarem*  
„ *Maximilianum Imp. pro Patria. Edita xxi. Kal.*  
„ *Augusti. MDX.*

„ *Si mihi nunc apud alios Reges, & terrarum dominos,*  
„ *mitissime Caesar, expurganda foret perfidia nota, delendum-*  
„ *ve lasa Majestatis crimen, nobis & civibus nostris, falso ( ut*  
„ *spero ) jampridem objectum per gregarios milites, & eos, qui*  
„ *sibi occasionem oblatam ad expilandos Cives, diripiendamque*  
„ *Urbem arbitrantur; timerem profecto vehementer, nec ver-*  
„ *bum ullum proferre auderem; praesertim cum rei de capite,*  
„ *de fama, de Patria, deque fortunis omnibus dimicaremus*  
„ *apud eos, qui delictorum commissorum Judices ipsimet sede-*  
„ *rent. Vererer etenim, ne &c.*

E' una *Orazione*, a dir vero, che ( ommessa la sua eleganza ) per le molte notizie, *Nomi d'illustri Personaggi*, avventure, circostanze, ed aneddoti, di che è ripiena, meriterebbe le *Stampe*. Io mi son quasi azzardato di darla fuori intera, e perfetta; ma superai la tentazione, considerandola ( per questo sito ) soverchiamente prolissa.

Finisce così :

(b) „ *Reliquum est, ut piensissimam, & clementissimam*  
„ *Majestatem tuam totis affectibus & corde, etiam atque*  
„ *etiam obtestemur, ut Cives nostros, plebejos, & mercato-*  
„ *res, qui vi, vel jussu Dominorum coacti, seu terrore bel-*  
„ *li prostrati, extorres in alienis Urbibus in egestate degunt,*  
„ *da-*

(a) appresso di me.

(b) ubi superius.

„ data venia , in Patriam & ad proprios lares revocare di-  
 „ gneris , nec velis pati tantam solitudinem diutius in Civita-  
 „ te versari . Nulla etenim re Christo Redemptori nostro pro-  
 „ pius accedere , vel ejus divino numini gratius quicquam in  
 „ omni vita prestare poteris , quam si vel clementer peper-  
 „ ceris his qui in te deliquerint , vel si honesta petentibus ,  
 „ & justa blande & summis supplicantibus indulgere digna-  
 „ beris : quod ut libenter , & quam saepissime ( a ) facias , no-  
 „ strum est optare ; Clementiae , & lenitatis Tuae perficere ,  
 „ & adimplere .

Ciò che fortisse di buon effetto alla *Patria* colla sua fa-  
 condia il *Zugiano*, non si rileva. Attenendosi al *Muratori* ( b )  
 s'arrebbe a dire , che in grazia di quella *Imbasciata Massi-*  
*miliano* moderò gli arbitrij dell' *Anbault* ; pose un po di fre-  
 no alla inumanità , e cupidigia della truppa ; liberò final-  
 mente la *Città* dalle fiamme ; ma in fatti non la dispensò  
 però dal pagare ( oltre i sborsati prima ) *trent' altri mila*  
*Ducati d'oro* ( c ) .

Respirò davvero la *infelice Vicenza* alcun poco ( pro-  
 siegue a guidarmi il *Prevosto* esattissimo ) allora che da lì  
 a pochi mesi morì di flusso in questi nostri contorni , *Rodol-*  
*fo* il suddetto *Principe d'Anbault* ; e respirò poi molto più  
 quando l'anno appresso , cioè del 1511. , nel *Mese* appunto  
 di *Luglio* venne ( la seconda volta ) recuperata dall' *Armi*  
*Venete* , nè da lì innanzi soggiacque ad altre vicende , ( per  
 fin' al 1515. , e 1516. ) in cui peraltro venne assassinata di  
 nuovo , e dai *Spagnuoli* , e dai *Tedeschi* ( d ) .

L'*Orazion* di *Valerio* la incontro resa *Italiana* in en-  
 trambi gli *Storici* , il *Castellini* ( e ) , ed il *Barbarano* ( f ) ;  
 ma

( a ) alias citissime .

( b ) *Annali d'Italia*, ubi superius .

( c ) ubi superius , Tcm. X, pag. 57.

( d ) ibid. pag. 112. e 127.

( e ) ubi superius .

( f ) *Viridario*, alla pag. 197.

ma reputo inutile l'apportare alcun saggio di quel quantunque plausibile *volgarizzamento* .

Sembra che la *Traduzione* sia del *Castellini* medesimo, e che il *Barbarano* l'accogliesse nel suo *Viridario*, di pugno del *Traduttore* .



Anno

Anno 1496.

ZACCARIA BENEDETTI

MONACO CERTOSINO.

**I**N quest' *Archivio* antichissimo delle *Canonichesche* di *S. Tommaso* avvi una *Carta* del 1447., in cui *Bartolommeo Cartolari Arciprete della Chiesa maggior di Verona*, esenta le *Monache* dalla total soggezione, o dipendenza, così dal *Vescovo*, come dal *Capitolo* dei *Canonici*, in virtù d'una *Bolla* di *Niccolò V.*, diretta allo stesso *Cartolari*, e presentatagli da *Fra Viviano Benedetti Priore* ( in quell' anno ) di *San Marco di Mantova*. Ora non so se codesto *Benedetti* appartenga al *Cartusiano*, o *Certosino*, di cui scrivo: *Nobis per venerabilem, & religiosum virum dominum fratrem Vivianum de benedictis priorem monasterii Sancti Marci de Mantua presentatis ( litteris ) &c. (a)*.

Che che sia di ciò, di questa *Famiglia* non ne tramandarono i nostri *Antichi* alcuna notizia; e rapporto a *Zaccaria*

---

(a) Rotolo in pergamena autentico al N. 6.

ria null'altro raccolgemmo, se non che *Egli* vivea tuttora l'anno 1508. nella *Certosa* di *Sant' Andrea* presso *Venezia* (a); locchè vorrà dire, che fu contemporaneo a *Viviano*.

*La Vita di San Brunone, e l'origine, e i successi del suo Ordine descritti in Versi Eroici latini* da questo buon *Solitario*, sono il motivo, ond' io lo annoveri tra i miei *Scrittori*; e gli si doveva per un doppio titolo, di *Storico* adunque, e di *Poeta* assai diligente.

E' superfluo recare qui alcun pezzo della indicata *Poesia*; dacchè essendo premessa ad ognuna delle molte *Edizioni* delle *Opere* di quel *Santo Fondatore*, s'è resa affatto ovvia (b), e in tutte le *Biblioteche* cospicue è alla mano.

Il *Bresciano Conte Giammaria Mazzucchelli* è l'ultimo, ch' abbia scritto di *Zaccaria Benedetti* (c), e ne' suoi *Scrittori d'Italia*, in poche righe di *Lui* disse ogni cosa, delle da *Noi* ripetute.

Prima di esso aveano fatta menzione del nostro *Autore*, e il *Vossio de hist. Lat.* (d); e *Auberto Mireo* nella sua *Manrissa*, ove *de Script. Eccles.* (e); e il *Morozio* nel *Teatro Cronologico dell' Ordine Cartusiano* (f); e l'*Offman*, nel *Tomo 4. del suo Lexicon* (g); e *Fabrizio*, ove della *Latinità media, ed infima* (h); e *Possevino* nel suo *Apparato* (i); e *Teisserio* nel *Catalogus Auctorum* (k); e il *Coronelli* nella *Biblioteca universale* (l); e tutti gli altri, che mi faranno sfuggiti.

(a) *Mazzucchelli*, *scrittori d'Italia*, Lettera B. pag. 822.

(b) così il suddetto *Mazzucchelli*.

(c) ove sopra alla pag. 822.

(d) Lib. III. pag. 649.

(e) pag. 107.

(f) alla pag. 116.

(g) pag. 743.

(h) a Carte 564., e 785.

(i) T. III. pag. 379.

(k) pag. 316.

(l) Tom. V. col. 1010. n. 3087.

Anno

Anno 1497.

# FRANCESCO BERNARDINO CALDOGNO.



*Antichità*, le *Magistrature*, le *Signorie*, e i *Privilegi*, per comune consentimento, sono le pruove più autentiche di *Nobiltà* in una qualche *Famiglia*; e posto ciò quella dei *Conti Caldogni di Vicenza* è una *Famiglia Nobilissima*, e delle più *illustri*.

Del 1176. [ secondo *Giacomo Marzari* (a) ], e per lo meno [ secondo il *Pagliarini* (b) ], del 1190. un *Vianello*, o *Villanello Caldogno* rimase eletto dal popolo di *Vicenza*, o *Console*, o *Decurione*, perchè in compagnia del *Pretore* si adoperasse a togliere le turbolenze dai *Vivaresi*, e da altri facinorosi eccitate (c); e di quegli anni medesimi [ cioè intorno al 1186. (d) ], un *Calderico Caldogno* ottenne dallo *Imperadore* d'allora *Federigo Barbarossa* un *Diploma* segnato da

Vol. III. Parte II.

Co-

(a) Lib. II. pag. 122.  
(b) Lib. VI. pag. 256.

(c) *Marzari*, ove sopra.  
(d) *idem ibidem*.

*Costanza*, l'anno xxxi. del suo *Impero* ; con che lo dichiara *Conte Palatino* ( colle solite facoltà, e privilegi ), e *perpetuo suo commensale* ; lo abilita alla *Nobiltà*, e agli onori di qualunque *Città* soggetta all' *Impero* ; lo crea *Signore del Castello*, e della *Terra di Caldogno*, con giurisdizione di *mero e misto Impero* ; lo esenta con tutti i posterì da ogni *esazione*, *pedagio*, o *passaporto* ; distende ai *Figli di Lui* l'annua *pensione di cinquecento Lire*; e finalmente si compiace, che innesti nello *Stemma* della *Famiglia* un' *Aquila*, non che *vermiglia* per contrassegno di *Sangue* generosamente sparso in battaglia, ma e *nera*, e *bicipite*, siccom' è la *Imperiale* (a) .

Questo secondo speciosissimo *Documento* ( che esiste autentico, e si conserva con gelosia nell' *Archivio dei Successori* ) dice tanto di per se solo, ch' io mi determino a omettere i molti altri e insigni *Togati*, e valorosi *Guerrieri*, e *Titolati* della cospicua *Famiglia*, per dar luogo piuttosto agli *Uomini soli di Lettere*, od ai *Scrittori*.

Tra questi il primo scorgesi un *Niccolò*, il quale per fin dal *MCCXX*. fu l' *Autore* di un *Manoscritto* in 4., che ha questo titolo :

(b) „ *Breve trattato dell' origine, descendenza, fatti, & nobiltà della Famiglia Caldogna Vicentina . con il suo arbore nel fine . &c.*

( Per non impegnarmi colla finissima *Critica* d' oggi, mi scordai di formare un' *Articolo* a *Niccolò* nel *primo Toma*; ove sembra che dovesse aver luogo: ma in questo sito, e tra questi limiti, un cenno almeno del qualunque *Libro* era poi indispensabile ) .

Alla pagina 67. del *Trattatello*, tende conto *Niccolò* del suo *Castel di Caldogno* ; e impariamo, che ha di *nobile*

(a) Archivio dei Signori Conti Caldogni.

(b) Appresso la *Famiglia*: è MS. in Carta.



bile il principio de l'aquedoto , che passa per Lobia (a) , & che conduceva le fontane del martinazzo a Vicenza : haveva il suo castello antico , che ora si chiama il casteliero , rovinato affatto in contrà dell' androna . haveva anco la sua torre come fosse intorno , & il ponte levadoro , la quale hara è ridotta in un palazzo . ( Ciò servirà anche di Saggio della Operatta ) .

A Niccolò ( quasi tre secoli dopo ) succede Francesco Bernardino , di cui altrettanto è poca la Storia , quanto è molta la lode di quel suo Libro , che abbiamo già parecchie volte , ed in questo , e nel Volume antecedente indicato .

Di Lui si sà , ch' ebbe moglie , e figliuoli . Fu la moglie Franceschina Ferramosca : e due stati sono i figliuoli , maschio uno , e l'altra femina (b) . Del Figliuolo di nome Giambattista , non ho raggiunta alcuna notizia ; ma della Figlia , che appellavasi Daria , veniamo istruiti dal Barbarano (c) , che di quindici anni si fece Monaca nel Monistero di San Tommaso Apostolo , in cui visse santamente , e spirò poi d'anni 72. nel millesecentoquattro , con fama di virtù Eroica , e contraffegni non ordinarij d'un' Anima a Dio molto cara : siccome si raccoglie dal bellissimo Elogio sottoposto ivi alla sua Effigie (d) .

Egli, Francesco Bernardino , esercitava la Medicina , ed era in riputazione d'Uomo in quella facoltà eccellentissimo (e) ; e perchè in un dilettavasi della Poesia , a istanza del Cavaliere Alessandro Porto , si determinò a scrivere un Libro , che gli facesse onore , in due viste , ossia rapporto ad entrambe le professioni di Medico , e di Poeta (f) .

Lo

(a) Villa del Vicentino presso a Caldogno.

(b) Barbarano, Storia Eccles. Lib. III. pag. 178.

(c) ubi superius.

(d) ibidem.

(e) Mazzari così, L. II. pag. 173.

(f) in Praefatione Libelli.

Lo intitolò il *Preservatore della Salute* : e in versi esametri, di vena affai facile, e bastantemente *Latini*, cantò in esso le regole, e il più vero modo di conservar lungamente il corpo vegeto, e sano.

Confessa, che a riuscire nella intrapresa non lo atterrì nè fatica, nè spesa; e però volle leggere, e meditò attentamente pressochè tutti gl' innumerabili *Libri dei Medici* d'ogni tempo; e raccolto ciò che la sperienza, ed il fatto reso hanno probabilmente certo, lo separò dalla impostura; e preparò i *materiali* dell' idea concepita rendendogli atti al numero, ed alla rima (a).

Si spiega inoltre, che appostatamente, onde accomodarsi alla intelligenza dei più, e rendere insieme gli *Axiomi* facili alla memoria, e non allontanarsi molto dalle frasi *Mediche*, distese l'*Opera* con uno stile piuttosto *mediocre* ed *umile*, che *sollevenuto* e *sonoro* (b).

Del 1529. uscì poi *Ella* per la prima volta alla luce in *Vicenza*, colle stampe di *Tolomeo Gianicolo*: ed ecco il *Frontispicio*:

(c) „ *Francisci Bernardini Calidonii Vicentini, artium  
„ & medicinae doctoris clarissimi, novum & egregium opus, cui  
„ titulus PRÆSERVATOR SANITATIS.*

E in fine:

„ *Impressum Vicentiae per Ptolomæum Janiculum Anno Do-  
„ mini MDXXIX. Mense Maii. Cum privilegio Sanctissimi  
„ domini nostri Clementis septimi pontificis maximi, ne quis  
„ alius possit hunc Libellum imprimere per decennium.*

Precede la *Dedicatoria* al suddetto *Alessandro Porto*, la quale è in *Prosa*:

„ *En tandem tibi, Equitum splendidissime Alexander,  
„ Portensis familiae tuae decus eximium, opus quod te hortante  
„ suscepi &c.*

Se-

(a) ibidem in *Prefazione*.  
(b) semper ibidem.

(c) in *Libreria Bertoliana* in *Vicenza*  
Pluteo G. Num. 128. in 4.

Seguono, e un' *Epigramma* di 10. *Versi* ( che è quasi una invocazione al *Mecenate* ), ed altri 10. , o 12. *Distici*, ed *Epigrammi* in lode dell' *Opera*; la quale comincia tosto, divisa in *sei Capi* .

Tratta il primo: *De Aere*. Il secondo: *De motu & quiete*. Il terzo: *De Somno & Vigilia*. Il quarto: *De accidentibus animæ*. Il quinto: *De cibo & potu*. Il sesto: *De evacuatione, & repletione* .

Questi *Capi* si suddividono in altri ; ed ivi si particolarizza su certe cose , che esiggon maggior discorso, perchè più essenziali delle altre .

Inondano finalmente nuove composizioni *Poetiche* tutto il rimanente del picciol *Volume* , in commendazione ove del *Libro*, ed ove del nostro *Autore*: ed i *Poeti* ( tra gli altri ) sono, un *Macchiavello*; un *Magrè* ; un *Floriano* ; due *Ferramosca* ; due *Porti* ; un *Pigasetta* ; due *Trissini* ; un *Barbarano* ; un *Repetta* ; un *Sesso* ; un *Lugo* ; e un *Ferro* ( tutti *Vicentini* ) : oltre gli accennati superiormente , e a suo luogo .

I *Versi* di *Francesco Bernardino* , tutti insieme son 423. e la seguente è la maniera del suo comporre.

(a) „ *Elige temperiem in motu, lege tempus, & horam:*

„ *Temperie factus nam corpora temperat, aequat,*

„ *Excrementa fugat, & corporis humida pellit.*

„ *Moribus id commune datum est, augere calorem.*

„ *Ex motu nimio læduntur frigore membra.*

„ *Id quoniam innatum exsiccat solvitque calorem.*

„ *Hinc gravis ille labor, qui multa incommoda vitæ*

„ *Ferre solet, succum vitalem subtrahit, atque &c.*

Codesto lavoro , non può negarsi , è utile insieme ed elegante ; ma trattandosi della salute degli uomini , si dee più

(a) ubi Caput secundum: *De motu & quiete* .

più badare in esso a ciò che giova , che a ciò che alletta .

D' una seconda cosa ( disparatissima dalla prima , ma egualmente di novella invenzione ) *Egli è Scrittore* ; cioè d' un giusto *Volume* in foglio ( che si conserva tra gli altri *Manoscritti* della *Nobil Famiglia* ) sopra il *Giuvco* dei *Scacchi* .

Ne avea fatto un cenno il *Barbarano* (a) , e dietro a *Luà Michelangelo Zorzi* (b) : ma io mi procurai il vantaggio di scovarlo , e di esaminarlo , onde a intertenimento del mio *Lettore* farne ora l' *Analisi* .

Compiagne adunque in primo luogo , che siasi smarrito quel *Trattato* , *De lusibus puerorum* , di *Svetonio* , di cui parlano e *Svida* , e *Serario* nel *V.* dell' *Enside* . Diserta poscia con moltiplice erudizione su i *Giuvchi* dei *Greci* , e dei *Romani* : e vuole che fosse in molt' uso allora quello appunto dei *Scacchi* , che dai *Latini* dicevasi : *Tabula Laruncularia* ; e che ne favellassero chiaramente e *Seneca* , e *Plinio* in più luoghi .

Combatte l'opinione di alcuni pochi , i quali pretendono che *Palamede* inventasse codesto *Giuvco* in *Aulide* , quand' era per passar coll' esercito all' assedio di *Troja* ; spiega ottimamente i passi equivoci di *Pausania* , e di *Sofocle* : e dimostra che il *Giuvco* di *Palamede* era molto diverso da questo , se non altro , perchè in quello ci entrava certamente la *Sorte* ( ciò che non è nell' altro dei *Scacchi* ), nè potea farsi senza *Calcoli* , e *Dadi* , siccome fa dire a *Svida* , e *Cedreno* .

Paragona questo nobile *Giuvco* a una viva guerra , e vi disegna i più esatti confronti ; lo addita appoggiato a' principj scientifici ; prescrive le regole per condursi in esso con  
ripu-

(a) Hist. Ecclef. T. III. pag. 178.

(b) apud me, nella sua *Vicenza illustrata* .

riputazione ; e vuol che la vittoria dipenda molto dalla  
mossa dei primi *Pazzi*.

Chi può decidere su questa specie di *Gioco*, e lesse  
il *Caldogno*, professa che ne discorre maestrevolmente: sono  
inoltre assai dotti il corredo dell' *Opera*, i lumi, e le pro-  
fonde notizie della *Storia*, degli usi, e dello stile dei *Secoli*  
più a noi remoti.

Compose ( fuor di dubbio ) e lasciò dopo di se una  
terza *Opera* il *Caldogno*, relativa alla prima: questa però  
non solamente non s'è stampata mai, ma nè la *Famiglia*  
ne ha il *Codice Originale*, nè fin' ora s'è manifestato chi ne  
possedeva alcuna copia.

Versava, non più d'intorno al *preservare* la *Sanità*, ben-  
sì al *ricuperarla perduta*: *De Sanitate recuperanda*; e si protes-  
ta, che codest'era una fatica di molto maggior *negozio*, che  
non fu la prima. Scrive ciò al *Cavalier Porto* suo *Mecena-*  
*te*; e gli confida, ch' *Ella* era già sul momento d'essere  
perfezionata e ridotta, cosicchè ogni giorno ( per così dire )  
potea prodursi alla luce. Ecco le sue parole:

(a) „ *Quod si cognovero labores nostros circa Præservato-*  
„ *rem Sanitatis, tibi O tui simillimis non ingratos extitisse,*  
„ *opus aliud longe altioris negotii DE SANITATE RECU-*  
„ *PERANDA jamjam ad umbilicum tendens, Deo optimo*  
„ *maximo bene juvante, a nobis propediem in lucem edetur.*

Intanto noi non siamo in positura ( smarrito il *Libro* )  
di *ricuperare* il *perduto*: bensì, a *preservare* ( colla *salute* )  
ciò che abbiain del *Caldogno*, e a lume di chi nol vide,  
potremo aggiugnere; che il suddetto *Præservator* è stampato  
colle *Lettere*, che diconsi inventate, o aggiunte all' *Alfabeto*  
comune, dall' insigne *Giangiorgio Trissino*; e che oltre la  
prima, di cui abbiain reso conto, il *Vander Linden* nella  
sua

---

(a) in calce *Prefationis ad Præservatorem*.

sua *Opera: De Scriptis Medicis* (a) : segna altre due posteriori *Edizioni* di codesto *Libretto* : l'una del 1539., l'altra dieci anni dopo , cioè del 1549., ambedue *Spiræ apud Andelovium* , in 8.

Tra gli *Elogi* del *Libro* evvi un *Distico*, e v'è un' *Epigramma* ( di mediocre felicità ), il primo di *Teofilo Caldogno Canonico Regolare* , e il secondo d' *Angiolo Caldogno Giureconsulto* : forse apparterranno all' *Autore* , o alla di Lui *Famiglia* (b) .

Veramente *Niccolò Roffi*, ne' suoi *Discorsi* intorno alla *Tragedia* (c), per questa tal' *Opera* , qualifica il nostro *Caldogno* per un vero *Poeta* : ma perchè, essendo *Vicentino*, potrebbe cadere in sospetto di donar'egli alla *Patria*, riserbai per conchiudere *Lionardo Fosco Friulano* , il quale nell' occasione medesima applaudendo a *Francesco Bernardino* , e come *Medico* e come *Poeta* , cantò così :

(d) „ *Ægra Calidonus vicino corpora fato*  
 „ *Sanat, Apollineæ nobilis auctor opis;*  
 „ *Docta Calidonus sacro dat carmina plectro*  
 „ *Largius Aoniæ flumina potus aquæ;*  
 „ *Majorem qua laude virum, qua dote vel illum*  
 „ *Duxeris? insignem reddit utrumque decus.*

(a) *Amstelodami apud Joannem Blaeu*  
 CID. IDC. XXXVII. in 4. Lib. I. fol. 150.

(b) *Ubj. superius.*

(c) *Vicenza appresso Giorgio Greco. in*

8. pag. 9.

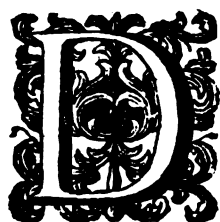
(d) *Quasi nel fine delle Composizioni Poetiche. ivi.*

Anno

Anno 1498.

P. LORENZO DA VICENZA

MONACO BENEDITTINO CASSINESE.



Ebbo questo *Scrittore* al *Padre Don Mariano Armellini* , che opportunamente ne fa menzione nel *secondo Tomo* della sua *Biblioteca Benedittino-Cassinense* (a) ; ove appena lo dice, *Lorenzo da Vicenza* , e nulla più : *Laurentius a Vicentia* .

O riputando adunque inutile il tramandarnelo , o perchè forse non gli riuscì di raggiugnerlo , ommette , non che la estrazione , ma il *Cognome* medesimo dell' *Autore* ; e ne vuole invece informati , che il dì 13. di *Decembre* dell' *Anno* 1502. nel *Monistero* antichissimo dei *Ss. Felice e Fortunato* di *Vicenza* sua *Patria* , *Lorenzo* professò il *Monachismo* : *monachatum professus* (b) .

*Giangerardo Vossio* , che si avvenne due volte in *Lorenzo* , lo fa prima *Monaco* , e poi *Vescovo* : *Laurentius Monachus*

Vol. III. Parte II.

(a) Tom. II. pag. 72.

(b) ibidem.

*nachus Cassinensis* , *ac postea Episcopus* (a) : ma o la ignorava *Egli* pure , o non si curò di accennare la *Sede* da *Lorenzo* occupata , e la tacque . Io non ho pronto alcun lume , che me la scuopra ; nè mi affacciando a ripescarla , disanimato da un forte indizio , che il *Vossio* equivochi con un' altro *Lorenzo* più antico .

Per comune consentimento , codesto *Vicentino* ha la lode di aver dato alla luce , prima d'ogn' altro , la celebre *Cronaca Cassinese* di *Leon Marsicano Vescovo d'Ostia* ; e quando posteriormente se ne son fatte tre novelle *Edizioni* , registrate dal *Muratori* (b) : una in *Parigi* del *MDCII.* (c) *opera Jacobi du-Breul* : un' altra in *Napoli* colle note di *Matteo Laureto* del *MDCXVI.* : e la terza , essa pure in *Parigi* , del *MDCLXVIII.* , col *Comentario* , e le *Annotazioni* di *Angiolo dalla Noce Napolitano* ; *Lorenzo* la pubblicò colle stampe di *Lazaro Soardi* in *Venezia* nel *MDXIII.* a' 21. di *Marzo* (d) : cioè oltre un secolo e mezzo prima .

Ciò che non fecero gli altri , aggiunse *Egli* al *Cronaco* ; ed illustrò [ *adornavit* (e) ] una *Collezione* di più *Diplomi* d' *Imperadori* , di *Re* , di *Pontefici* , che ricolmarono a gara di *Giurisdizioni* , di *Privilegi* , di *Onori* , e di *Donazioni* cospicue il nascente *Ordine Benedittino* .

Se non che *Gabriello Naudeo* , quel così forte propugnatore dei *Canonici Regolari* , ch' ebbe in grazia di *Essi* le note controversie co' *Monaci* per rapporto alla *Storia* , e alle infinite condecorazioni dell' illustre *Istituto* , tra le molte falsità , che pretende di rinfacciar loro , inventate a dilatar sempre meglio le filaterie , e i possedimenti , dà luogo alla *Collezione* di *Lorenzo* , la quale spaccia per una raccolta di  
Do-

(a) *De Scriptorib. incertæ ætatis.* Lib. III. Cap. II. pag. 218.

(b) Tom. IV. *Rerum Italicarum* , pag. 153. in *Prefat. Chronic.*

(c) il *Muratori* ivi dice , 1603.

(d) *Venetis per Lazarum de Soardis die 21. Martii. Ann. 1513.* Così *Armellini* .

(e) *Armellini* , ubi superius .



*Documenti* apocrifi , ideali , *suppositizj* : *perinde ac si nihil nisi falsum & supposititium contineret* (a) . Apporta in sua difesa l'autorità di *Antonio Gallonio*, Prete dell' Oratorio della Congregazione di Roma; il quale nell' *Apologia* stampata appunto in Roma del 1604. , per sostenere il Cardinal *Baronio* nell' opinione , che *San Gregorio Magno* non sia stato *Monaco Benedittino* , accusa *Lorenzo* , o piuttosto lo investe con furore , e lo mette in pessima vista , perchè nel riferire ( dic' *Egli* ) il privilegio della *Donazion* di *Tertullo* fatta al *Monistero* di *Monte Cassino* , laddove *Leone Ostiense* dice , che fu di *diciotto Corti*: *decem & octo CURTES* (b): *Lorenzo* , anzichè ripetere fedelmente lo stesso , altera il *Testo* , e scrive invece : *diciotto CITTA'* ( non più *CORTI* ) : *decem & octo CIVITATES*: e qui s'accoppiano, unite quasi le forze , il *Gallonio* e il *Naudeo* a screditare *Lorenzo* , ed a stabilire quella sua *collezione* , a tutti i patti ed in tutto, una favola e un' impostura .

Nella *Biblioteca Critica* del *du-Sainiore*, stampata in *Lingua Francese* a *Parigi*, del 1708. (c) , e tutto il già detto, e il molto più , che replicare non giova , contra *Lorenzo* , è disteso : ma intanto è vero , che quand' anche travveduto avesse *Egli* in quel sito della *Pargamena* , e cambiate per un' abbaglio innocente le *diciotto Corti* di *Tertullo* in *diciotto Città* , non per questo l'argomento degli avversarj avrebbe forza legittima per abbattere tutte le altre *Carte* da *Lorenzo* apportate , in niuna in fatti delle quali egli è d' un' errore consimile o convinto , o riconvenuto .

L' *Armellini* peraltro , che esaminò l'affare , ne avverte , che non già *Lorenzo* per la svista d' una parola in un' altra , ma son da redarguirsi e *Gallonio* e *Naudeo* per mala fede .

Non

(a) ibidem.

(b) Lib. I. Cap. I.

(c) Cap. VII. pag. 100. ove: *Multa*

*dicuntur adversus Laurentium*. Così il suddetto *Armellini*, ove sopra.

Non poteano ignorare [ dic' Egli (a) ], che nella *Donazione di Tertullo*, da *Lorenzo* prodotta, nominate non vengonno diciotto Città, ma altrettante Corti: ed ecco le parole medesime da *Lorenzo* trascritte:

„ *Concedo tibi in perpetuum patri patrum Benedicto & tuis successoribus in Cassini Cœnobio Sancti Baptiste Joannis degen-*  
„ *tibus omnes patrimonii mei CURTES, quę esse videntur in*  
„ *Sicilia*. Dopo di che:

Le medesime CORTI, situate nelle varie Città, e Luoghi della *Sicilia* si descrivono: & *deinde eadem CURTES juxta varias Sicilia Civitates, & loca constitutę describuntur*.

Ora come poteva aver la malizia *Lorenzo*, od essere così sciocco, da corrompere in cosa essenziale il racconto di un fatto, che veniva tosto smentito dal *Documento* medesimo che apportava per verificarlo? o come potea voler imporre a noi posteri sostituendo ivi Città a Corti, appoggiato a una *Pergamena*, in cui s'avea a leggere ( da chi non era cieco ) CORTI invece, e non CITTA'?

Viddero adunque benissimo lo equivoco di *Lorenzo* incolpabile ( se non fu dello stampatore ): ma lo spirito di partito gli accieco entrambi a quel segno da non riconoscerli rei di un fallo e di una impostura, che altrui volevano ingiustamente addossare.

Pur troppo ( esco per un momento di mia *Provincia* ) la *Critica*, ossia lo *Studio* di verificare le *Carte* antiche, e di separar le genuine dalle illegittime, perfezionato ne' Secoli più a noi vicini, fu plausibilissimo finchè seppero i di *Lui Professori* serbare moderazione: ma per la cavillosa natura dello *Studio* medesimo, l'altrui intemperanza sortì di corto dai limiti; e precisamente poi, se in un qualche *Diploma* c'entrava l'*Ordine Benedittino*, sottentrò all' *Arte* l'invidia,

---

( a ) ubi superius, pag. 72.

vidia, e la malignità; nè si seppero mascherare quant' era duopo per non essere ravvitate.

Da alcuni adunque s'incontrava con noja in ogni pagina dell' *Antichità* l'immenza grandezza dei *Monaci* nei primi Secoli, e più di tutto i rodeva, che venisse ad *Essi* attribuita la gloria di averne conservati i semi quasi delle *Lettere* e delle *Scienze*, in tanti *Codici* e *Manoscritti*, per la sola diligenza loro a noi pervenuti; imperciò, di mano in mano si calunniarono i *Documenti*, si resero sospette le *Carte*, e si usò d'ogni maniera per atterrare i fondamenti della grandezza loro, e del loro merito.

Da molti si disse, e da molti altri si replicò; e riempiono quasi oggidì un' *Armadio* intero delle *Biblioteche*, non che il *Gallonio*, e *Naudèo*; ma *Germonio*; *Arduino*; *Ruinart*; e l'*Osenio*; e *Pier Lambeccio*; e *Mabillon*; e *Cibifflexio*; e i *Bollandisti*; e *Maffei*; e *Serario*; e *Cujaccio*; e *Salmasio*; e *Monsignor Fontanini*; e l'*Abbate Lazzarini*, e mille altri, a cui rimetto il mio erudito *Lettore*; ritornando a *Lorenzo*, anzi al *Vossio*, che per me lo richiama.

Il *Vossio* adunque vorrebbe, che questo nostro *Vicentino* fosse inoltre l'*Autore* d'una *Prefazione*, in *Doctrinas Dorotei* (a); ossia nell' *Opusculo* di *Doroteo Archimandrita*, de *Vita recte instituenda*; inserito nel *Tomo II.* della *Biblioteca SS. Patrum*, della *seconda Edizione* (b); ma perchè ciò asserisce col *Posssevino* (c), e il *Posssevino* non è qui molto coerente a se stesso, (facendo il nostro *Lorenzo* contemporaneo a *Pier Diacono*, che fu anteriore di quattro Secoli e mezzo) esita quasi sullo prestargli fede, nè sa affatto sviluppare l'obbietto: L'*Armellini* peraltro riflette anch' *Egli* al passo del *Vossio*, e ne determina chiaramente (quanto basta) a favore del nostro, e non d'un'altro *Lorenzo* (d).

Per

---

(a) Lib. 3. *Histor. Latin.* pag. 513.  
dell' Edizion di Lion 1651.

(b) *Armellini*, Part. 1. pag. 225.

(c) *Armellini* ubi superius.

(d) *ibidem*.

Per la stessa ragione diverrebbero ( ma non s'hanno a dire ) *Opere di Lui* le seguenti :

„ *Carmen de passione S. Mauri Castrensis Episcopi.*

„ *Opus — de Vita S. Venceslai Regis .*

„ — *de pervigilio, seu Vigilia S. Benedicti.*

Le quali cose insieme con molte altre , ( *alia ejus MS.* ) si serbano inedite , nel destro lato della *Biblioteca* insigne di *Monte Cassino* ( *a* ); conchiudono il *Posservino*, ed il *Vossio* ( *b* ): lasciandone non solamente nella nostra dubbiezza ( circa questi ultimi *Opusculi* ) , ma per poco persuasi affatto col *Gatrola* , che l' *Autor* di essi sia stato invece quell' altro *Lorenzo Vescovo*, con cui s'è dubitato, che il *Vossio* ( *b* ) equivocasse.

( *a* ) *Vossius* eodem Lib. III. Cap. II. de Scriptoribus incertae ætatis pag. 818. — in *Biblioth. Casin.* in VI. pluteo ad dex-

teram *Bibliotheca* : *author mihi Posservinus* &c.

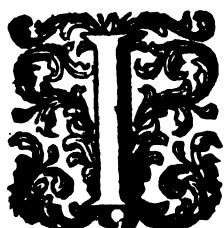
( *b* ) ubi superius.



Anno

Anno 1498.

# VALERIO CENTANNIO.



*L* Padre Barbarano, in due siti della sua *Storia*, storpia il *Cognome* di questo *Autore*, e di *Centannio* lo fa divenire *Zanchano* (a) .

Il peggio è del *Marzari*, che fece prima lo stesso (b) ; e che furono entrambi poi di occasione, onde alcun' altro, non badando più in là, di due *Scrittori* ne formasse un solo , e confondesse *Valerio* adunque *Zanchano* con quel *Valerio Zugiano* ( totalmente diverso ) di cui s'è favellato superiormente (c) .

Questi, del quale ragioniam ora , s'appella *Egli* stesso *Valerio Centannio* (d) ; e così tronca ogni disputa ; dacchè niun meglio di *Lui* certamente dovea sapere il *Cognome* vero della propria *Famiglia* .

L'anno, in cui nacque, n'è così ignoto, siccome n'è il  
di

---

(a) Lib. 4. pag. 360, e 366.  
(b) Lib. 2. pag. 183.

(c) *Castellini* nel suo *Catalogo*.  
(d) nella *Prefazione*, di cui più sotto.

di *Lui Padre*, anzi siccome ogn'altro della sua *Schiatta*, e la condizione di essa . Per congettura si potrebbe azzardare la proposizione , che i di *Lui Maggiori* stati non sieno ignobili, o affatto almeno volgari , quando determinarono il *Figlio* a professar l' *Arte Medica* , che ( precisamente in que' tempi ) non si esercitava da alcun plebeo .

Che che fosse peraltro di ciò , sappiamo da *Lui* medesimo ; ch' ebbe in quella facoltà di buon' ora per *Precettore* e per guida , — il famoso *Matteo Curzio Pavese* (a) , che a ragione descrive un' *Uomo* per *teorica*, e per *pratica* cotanto insigne , che nè quei di allora , nè i Secoli successivi lo erano mai per celebrare abbastanza : *Matthaeus Curtius, omni vir doctrina & experimento insignis, mihiq; Praeceptor, quem certe praesentia venturave saecula numquam satis laudavint* (b) .

Al *Maestro* corrispose il *Discepolo* ; e *Valerio* riuscì un *Medico* , ed un *Filosofo eccellentissimo* (c) : anche , perchè una perizia singolare della *Lingua Greca* , di che s'arricchì col dispendio dei più costanti sudori , lui agevolò la lettura, e la vera intelligenza dei fondamenti quasi della *Medicina* in *Ippocrate*, in *Avicenna*, e in *Galeno* .

In fatti, poco più abbiamo di *Lui* , che alcune egregie *Traduzioni* dal *Greco* ; ed io mi avvenni in questa *Biblioteca* dei *PP. Minori Osservanti*, detti di *San Biagio*, in un'antico *Volume*, che ne comprende tre, ( le quali forse son tutte le a quest' ora note ) .

Ecco il titolo del *Volume* , le cui *Traduzioni* andremo poscia svolgendo :

„ *Galenì Comitali puero consilium bifariam de græco*  
 „ *in latinum conversum . ejusdem libellus de parvæ pilæ exer-*  
 „ *citio . Gregorii Nazianzeni Theologi oratio in apparitionem,*  
 „ *sive*

(a) Vide *Morery - Curtius*.  
 (b) ubi superius.

(c) Così per l'appunto nella citata Edizione.

„ *sive natalitia Salvatoris. Interprete excellenti artium & me-*  
 „ *dicine doctore Valerio Centannio Vicentino.*

In fine :

„ *Impressum Venetiis per Anselmum Pintium Venetum :*  
 „ *Anno Domini MDXXXIII. Mense Octobris. in 8.*

Ivi intanto introduce ( dirò così ) le tre indicate *Versio-*  
*ni* una *Lettera Dedicatoria* a *Marco Morosini Patrizio Veneto*,  
 la quale essendo più propriamente una *Dissertazione* lunghis-  
 sima ( nientemeno di *diciassette* facciate d'intero *Foglio* ) lo  
 fa essere , non un semplice *Traduttore* , ma un' *Autore* cos-  
 picuo , da annoverare però ( senza scrupolo, e con ogni ri-  
 gore ) tra gli altri nostri *Scrittori* .

*Ella* adunque, codesta *Lettera* ( *Latina*, molto elegante,  
 ed eruditissima ) versa principalmente d'intorno ai tanti in-  
 dispensabili errori di chi non possiede la *Lingua*, e si azzar-  
 da a tradur dal *Greco* . Reca parecchi esempi in proposito,  
 che lo dimostrano ; e si distende a declamare insieme con  
 somma forza, e insieme a compassionare gl' *Infermi*, la *Me-*  
*dicina*, e i *Maestri* di essa , contraffatti dalla petulante fran-  
 chezza di alcuni, corruttori piuttosto, che *Interpreti* .

Comincia così :

( a ) „ *Valerius Centannius Vicentinus Marco*  
 „ *Mauroceno Patricio Veneto S.*

„ *Mirum est, vel potius detestandum, Marce illustrissime,*  
 „ *pluribus ante annis, tam frigidam humanis animis ignaviam*  
 „ *insedisse, ut nemo fere aut bonarum litterarum desiderio per-*  
 „ *citus, aut saltem jam tum in præceptis ruentis medicinae pie-*  
 „ *tate compulsus græcæ litteraturæ capescendæ adeo insudaverit,*  
 „ *ut veram inter ceteros artem profiteri, & ipsam apud lati-*  
 „ *nos eruditis translationibus posset locupletare. Sed plerique*  
 „ *Arabum intricamentis contenti &c.*

Vol. III. Parte II.

In

( d ) initio Editionis.

B b

In un certo luogo della *Lettera* , ossia della *Orazione* , si rivolge al *Mecenate* ; e tra le altre assai cose , onde lo encomia o per una virtù , o per un' altra , gli ricorda del giorno , in cui ebbe in *Padova* la *Laurea Dottorale* ; in proposito di che racconta , siccome il *Morosini* ( generosissimo ) a rendere splendide oltre modo , e magnifiche quelle quasi letterarie nozze , avea fatta apprestare una immensa copia di sceltissime *Confezioni* , e queste per fino alla stabilita *Sala* si recarono intorno per la *Città da mille e più giovani* ; a due a due ; su di altrettanti *piatti d'Argento* ; infra l'armonia , ed al concerto di alcune *classi di Musici* , e di *musicali Stromenti* di ogni maniera , e da ogni dove raccolti : *Varias bellariorum confectas formulas distribuisti : tam certe innumerabiles , ut eas Mille & amplius Juvenes , in singulis argenteis patinis gestantes — & quotquot Musica prestare valet instrumentorum & vocis modulationes , certo distinctis intervallo juvenum classibus &c. (a)* ( La rarità meritava un po di *Episodio* ) .

Ritorniamo in sentiero . La *Declamazione* gli fa strada ( naturalmente ) alla *Traduzione* del primo *Opuscolo* di *Galeno* , cioè a un di *Lui Consiglio* , o *Consulto* ad un *Giovane Epillettico* , con che lo istruisce del modo , onde s'ha a regolare nella meschina sua situazione , e si spiega che lo tradusse in due maniere : *bisariam* : appunto perchè sa , che i gusti sono diversi , e v'è chi brama la *versione* , *De verbo ad verbum* ; e chi ci vuole d'aggiunta i fiori *Rettorici* , e il torno .

Rimarca , che all' *Epillettico* ( schiettamente ) prescrive *Galeno* , che più mangi a *cena* che a *pranzo* , e che serbi per la *sera* il cibo più *sostanziale* , ommettendolo la *mattina* : ( intorno a che più d'un *Traduttore* per mancanza di cognizione fece dire a quel *Principe dei Medici* per l'ap-

---

(a) circa finem .



l'appunto l'opposto ) : *manifeste præcipit ampliorem prandio cenam illi exhibendam &c.* (a) .

Il secondo *Opusculo* , *Del giuoco* cioè della *Palla* : *De exercitio parvæ pilæ* : lo trasporta d'una maniera sola , quasi parafrasandolo con ottimo gusto ; nè ci distingue il bisogno d'una *Traduzione* , dissi quasi , *servile o litteralissima* alla superstizione .

Perchè finalmente contemplando *San Luca* [ il quale fu anch' *Egli Medico* : *Lucas Medicus* (b) ] , lo vede scrivere ove il *Vangelo* , ed ove gli *Atti Apostolici* , senza che incorra la taccia di vagar quasi oltre i proprj confini , si fa coraggio , ed interpreta anch' *Egli* , e fa di *Greca Latina* una *Orazione* di *San Gregorio Nazianzeno* sul *Natale* di *Gesù Cristo* : *unam Christi natalitia celebrantem Orationem* : e lo fa tanto più volentieri , quanto è più di opinione , che il *Traduttore* , da cui fu prevenuto ( abbenchè oculatissimo al pari di *Argo* ) in quella occasione dormisse : *quam etiam licet oculatior interpres verterit, tamen Argus aliquando sopitus &c.*

La seconda *Operetta* , *De parvæ pilæ exercitio* ( ciò che non fo della *prima* , e della *terza* ) così tradotta , come è , da *Valerio* , la incontro ristampata dai *Giunti* in *Venezia* , diciassette anni dopo , cioè del 1550. con qualche ammenda di *Girolamo Doncellino* (c) ; e ne fanno onorevole commemorazione , e il *Gesnero* (d) , e il *Konigio* (e) ; e *Semlaro* (f) , e il *Frisio* (g) , e *Merclinio* (h) , il quale erra per altro col dirlo , *Valeriano Centannio* , quand' *Egli* ha nome *Valerio* .

Certamente tradotto aveva il *Centannio* , ed anzi preparato già per le *Stampe* , un *terzo Opusculo* di *Galeno* , intitolato *Maymir* : cioè , della *composizione* dei *Medicamenti* secondo

(a) ubi superius .

(b) La S. Chiesa :

(c) Così in quella Editione: *Venetiis* 1550.

(d) pag. 177. Col. 1.

(e) pag. 183. Col. 1.

(f) apud *Konigium* .

(g) pag. 810.

(h) ibi .

*condo i luoghi* . Lo dice Egli medesimo : *Studebimus animo-  
sius , ut galeni librum — de compositione medicamentorum  
secundum loca , dictum maymir , quem nuper invertere aggressi  
sumus — adhibita pari, vel potius attentiore diligentia , pa-  
lam proferamus* &c. (a) : ma l' *Esemplare* o in un qualche  
armadio divenne pascolo delle tignuole , o servì a far com-  
parire *Maestro di Lingua Greca* alcun' altro, che non ne ave-  
va nè colpa , nè peccato . Col nome , o coi contraslegni  
di *Valerio* non so, che siasi giammai veduto da alcuno.

Qui, per nulla ommettere del nostro *Autore* , siamo in  
necessità di ricopiare da *Pierfilippo Castelli* (b) un di *Lui*  
*Sonetto* curioso , scritto a *Giangiorgio Trissino* , al di cui  
tempo viveva , in proposito , e colle *Lettere* che da esso  
diconsi aggiunte all' *Alfabeto* . Il *Sonetto* l'ebbe il *Castelli*  
dall' immortale *Signor Apostolo Zeno* ; ed eccolo novellamen-  
te da noi tal qual' è: ( senza però le *Lettere Greche* ).

- „ L'O grande da l'i Greci nominato
- „ A differentia di quel , ch' è minore ;
- „ L'E dast' ignudo ; e di poco valore ;
- „ A lato ad' Alp' al Giot' accompagnato ;
- „ Che nel scriver Toscan ha ritrovato
- „ Vost' alt' ingegno ; facendo maggiore
- „ Numer di Lettre : ch' in vario tenore
- „ Suonan a chi non ha 'l cervel fiacato .
- „ Vorrei saper : Se noi Greca Scrittura
- „ Leggendo, debben ritenere il suono ;
- „ Che nel legger Toscan Kiaro si sente :
- „ Rispondete Signor: che la censura,
- „ Et gran judicio vostro, a me tal sono .
- „ Qual sol ad giorno; a notte fuoco ardente .

„ An-

(a) ubi superius in Præfat.

(b) *Vita del Trissino*, nelle note al-

la pag. 40.

„ *Anchor mi vien a mente*  
 „ *D'addimandar: se l'Ita Greco tiene*  
 „ *La voce, ch' a l'E Tosco s' conviene.*  
 „ *Et forse dicon bene*  
 „ *Quelli, che voljon per detti d'Homero*  
 „ *L'Ita suonar, come il Tosco E primiero.*  
 „ *Bramo saper il vero.*  
 „ *Adunque forse l'O Toscan antico*  
 „ *Terrà 'l suon d' il Greco O: che minor dico.*  
 „ *Il Servo di Vostra Magn.*  
 „ *Valerio Centannio.*

Di *Valerio Centannio* nulla oltre a ciò mi è riuscito di ripescare, per quant' abbia frugato e negli *Archivj*, e tra le *Pergamene* le più ammuffite. Il tempo forse sarà più liberale coi posterì.



Anno

Anno 1498.

# ANTONIO FRACANZANI.



Uello dei *Fracanzani* è un'illustre *Cognome* comune a molti di molte *Città*: ma in questa di *Vicenza* è antichissimo per fin dal tempo dei così detti *Scaligeri*; ed è tradizione costante, che originaria da *Città di Castello*, e trasferitasi codesta *Famiglia* a *Verona*, di quivi ( *quattrocento* anni sono ) si stabilisse in *Vicenza* ( *a* ) .

*Antichissima* adunque, del pari *Nobile*, e *doviziosa* sempre, più che mezzanamente; in ogni tempo, abbondò insieme di *Personaggi* distinti o in *Armi*, od in *Lettere*: noi però di *due* soli appartenenti a noi, faremo ora menzione, l' uno e l' altro di nome *Antonio*: *Padre* il primo, ed il secondo *Figliuolo*: amendue dottissimi; ma uno solo ( forse ) *Scrittore* .

In-

---

( *a* ) *Paghiarini* Lib. 6. pag. 292.

Intorno al primo , ossia al *Padre* [ che dal *Barbarano* si asserisce *Figlio* del qu. *Baldissera* (a) ], abbiamo dal *Facciolati* ne' suoi *Fasti* della *Università* di *Padova* (b) le seguenti notizie .

„ *Che del MCDXCV. lesse pubblicamente , per un' an-*  
 „ *no , nella Scuola di Filosofia straordinaria col titolo di*  
 „ *Sostituto: che l'anno poi susseguente , cioè del MCDXCVI.*  
 „ *ebbe la Cattedra di Filosofia ordinaria ( in secondo luogo )*  
 „ *collo stipendio di 80. Ducati d'Argento , che poi gli si*  
 „ *accrebbe tre volte , e divenne a 180. Ducati : e fi-*  
 „ *nalmente , che dopo di aver professata con somma lo-*  
 „ *de quella facoltà per 12. anni , del MDVI. passò a*  
 „ *miglior vita .*

Il *Tommasini* nel suo *Gymnasium Patavinum* , in questo proposito non discorda dal *Facciolati* che in una cosa ; nello assegnare cioè al *Fracanzano* la prima *Cattedra* di *Filosofia* , o il primo luogo : *Professor Philosophiæ ordinariæ , in primo loco* (c) : quando il *Facciolati* ( men generoso ) non si sentì di passargli che appena il *secondo luogo* ( e anch' esso fra denti ) . Io non sono persuaso di gittar tempo per sostenerlo , ch' anzi direi che equivoca sullo stipendio istesso di *Antonio* , il quale è un po scarso , a dir vero , proporzionando cogli altri , che il *Facciolato* in quei *Fasti* ad ogni Nome dispensa .

Invece chieggo licenza al *Lettore* per una osservazione , che non è aliena altrimenti dal mio *Istituto* , nè a questo passo arrebbe ad annojare , e farà : che appunto codesto *Fracanzani* chiude *Egli* la serie dei *ventisette* , o *vent' otto Professori* , che somministrò fin' a quest' anno *Vicenza* alla sola *Università* di *Padova*

( a ) Lib. 4. Hist. Eccl. pag. 330.

( b ) ab anno MCCCCVL. ad MDIX. pag. 110.

( c ) *Urini* apud *Schiratti* MDCLIV.

in 4. pag. 306. Cap. XV.

va (a); e insieme è il primo degli altri ottantasette *Vicentini*, che nella *Università* istessa nel solo Secolo *sestodecimo* lessero pubblicamente (b).

*Jacopo Filippo Tommasini*, nella sua *Biblioteca Patavina* (c), ne erudisce di un *Manoscritto* esistente (allora) presso il *Signor Canonico Flavio Querengo*, il cui titolo era: *Antonii Fracanziani Vicentini in VII. Physicorum Com.* Ora egli è cosa dubbiosa, se il qualunque *Comento* debba attribuirsi al vecchio *Fracanzano*, od al *Giovane*: perciò mi prevenni col dirlo (forse) *Scrittore*: e perciò pensai di accoppiare il giovane *Fracanzano* all'antico (che peraltro dovea riserbarli pel *Tomo* susseguente). Spero, che mi verrà perdonato codesto arbitrio: anche perchè in questa guisa, colle regole quasi della natura, al vecchio *Padre* succede il *Figlio Professore Egli* pure, e sulla *Cattedra* istessa, e celebratissimo (d).

Qui non debbo dissimulare l'opinione di alcuno (e), il quale

(a) Ecco i Nomi dei *Professori Vicentini* (in *Padova*) anteriori al vecchio *Fracanzano*.

del 1165. *Gerardo Pemadello Marosticano*, Leggista.

1310. *Bartolommeo Borsello*, Leggista.

1345. *Bartolommeo Pajarini primo*, Leggista.

— *Angiolo Pajarini secondo*, Leggista.

1365. *Michiel de Ripandi primo*, Leggista.

1424. *Niccolò Cavazzola*, Medico.

1428. *Gaetano Tiene*, Filosofo.

1438. *Francesco Freschi Marosticano*, Leggista.

1441. *Ogniben Leonico*, Belle Lettere.

1446. *Lodovico Porto*, Leggista.

1450. *Michiel de Ripandi secondo*, Leggista.

1457. *Alessandro Nievo*, Leggista.

1458. *Giovanni Porto*, Leggista.

1462. *Niccolò Leonico*, Medico.

1470. *Pietro Ferramosca*, Leggista.

1476. *Niccolò Teasino*, Artista.

1484. *Galliano Angarano*, ) Legg.  
*Galleazzo Gorgo*, )

1484. *Giangiorgio Brandiso*, Leggista.

1491. *Giovanni Schio*, Medico.

1492. *Pietro Gbellini*, Filosofo.

1492. *Lodovico Schio*, Leggista.

1496. *Giambattista Fortezza*, Medico.

1498. *Bonomo Losco*, Leggista.

— *Girolamo Barbaran*, Leggista.

\* *Paolo Freschi di Marostica*, Leggista.

1499. *Giovanni Trissino*, Leggista.

1500. *Antonio Fracanzani primo*, Medico.

(b) Daremo i Nomi degli 87. in fine del 1500.

(c) pag. 88.

(d) Fiorì 30. anni circa dopo del *Padre*, o del *Zio*; come vedremo.

(e) *Papadopoli*, ubi inferius.

quale vorrebbe ; che quest' *Antonio* non sia stato *Figlio* del primo , ma solamente *Nipote* : ed io , che non ho presente alcun' *Arbore* della *Nobil Famiglia* , onde sciorla , abbandono una difficoltà , che realmente ( in questo sito ) non interessa gran fatto (a) .

Interessa invece moltissimo ciò che in proposito del *Fracanzano* ( o *Figlio* , o *Nipote* ) lasciò scritto in una sua *Scheda* (b) il *Cavaliere Michelangelo Zorzi* , che cioè per quanto si dica di Lui , si dirà sempre meno di quello che meritò ; appellato a ragione il *Principe dei Medici del suo tempo* . Dietro a che , diviene credibile anche ciò che da prima riputai ( lo confesso ) nel *Tommasini* un' iperbole: vale a dire , che il nostro *Antonio* , *universalmente* , in quegli anni , avesse fama di un secondo *Esculapio* : Defuncto ANTONIO FRACANTIANO VICENTINO , ÆSCULAPIO SÆCULI , principem ( parla di *Girolamo Mercuriale* ) *medicinæ practicæ interpretandæ locum obtinuit* (c) .

Intanto , la *Storia* verace di *Esso* , dai più *Cronisti* dello *Studio* di *Padova* trasmessaci , è un po' confusa . Nelle *Epoche* , e nei *Fatti* stessi , ove tra loro non sono concordi , ed ove si contraddicono apertamente , ed è imperciò che senza determinarmi piuttosto al *Riccobono* che al *Tommasini* ; od al *Facciolati* anzichè al *Papadopoli* ; mi studiarò di conciliare i *Testi* alla meglio , e di attentamente quasi seguirlo ovunque ora con uno , ora con l'altro , ed ora con tutti , affin di raggiungerlo sempre , ma con qualche guida .

Addottorato adunque [ secondo il *Papadopoli* (d) ] *non dum ætate major* ; solamente del MDXXXIX. ottenne di salire la *Cattedra* di *Logica* , e in terzo luogo . *Logicam*

Vol. III. Parte II.

pro-

(a) Da un' *Arbore* par che resti deciso , ch' era *Figliuolo* .

(b) presso di me .

(c) *Illustr. Viror. Elogia* , pag. 156.

(d) Tom. I. *Hist. Gymn. Patav. Lib.* III. Sect. II. Cap. XIV. §. LXVIII. p. 318.

*professus est ab exedra tertia* &c. : ma il *Facciolati* ( più probabilmente ) fa che sottentrasse ivi ad *Andrea Baranzono Modonese*, che cuopriva non il terzo, ma il secondo posto: *De Logica Schola secunda: Baranzono Antonius Fracantianus Vicentinus* (a).

Dopo dieci anni ( qui tutti vanno d'accordo ), ossia del MDXXXVIII., passò alla *Scuola straordinaria di Medicina Teorica*; succeduto ad *Ottaviano Tavola* ( pur *Vicentino* ); e collo stesso stipendio di *Fiorini trecento*: [ i quali peraltro in capo a quattro anni crebbero di sessanta (b) ].

In questa *Cattedra* risplendette [ si spiega così il *Papadopoli* (c), quasi *Astro* maggiore, tra tutti quei preclarissimi *Professori*: *inter preclarissimos Professores enituit*: ma per soli sei anni; dacchè [ soggiugne il *Facciolati* (d) del MDXLV. s'adoperò dai *Riformatori*, che il *Fracanzano* supplisse ( per un' anno ) come semplice *Sostituto* a *Panfilio Monti* ripatriato, nella *prima Scuola Ordinaria di Medicina pratica*.

L'anno appresso però si dichiarò *Ordinario* ( in secondo luogo ), e si diè per *Collega* a *Paolo Grassi Padovano*, coll' onorario di *Fiorini dugento e cinquanta* (e).

La durò con quella mercede per fino al MDLII., in cui gli venne aumentata di più del doppio; cosicchè era già di *Fiorini cinquecentocinquanta* (f): ma il fatto fu, che dalla frequenza degli *Uditori*, sparsa ovunque e distesa la fama della dottrina del *Fracanzano*, s'invaghì la *Università di Bologna* ( emula di quella di *Padova* ) di con-

qui-

(a) *Parte Fastorum III. Pat. Typis Seminarii MDCCCLVII. pag. 301. ad annum MDXXVII.*

(b) *Facciolati* ad annum MDXXXVIII. pag. 363.

(c) ubi superius.

(d) ubi superius, pag. 331. e *Papadopoli*, ubi superius.

(e) *Facciolati*, ubi supra.

(f) idem ibid. pag. 338.



quistarlo , e coll' offerta di uno *stipendio amplissimo* vi riuscì appunto del MDLV. : *frequentissimos* [ ritorna il *Papadopoli* (a) preceduto dal *Riccobono* (b) *auditores instituit* *santa doctrina fama* , *ut cum Bononiense Gymnasium optaverit* , *oblatoque amplissimo stipendio ad primas exedras suas evocaverit* , *attraxeritque* anno MDLV.

Tra scorsi nove anni, la *Repubblica* nostra lo richiamò da *Bologna* [ coll' assegno di *settecento Fiorini* , ossia *Ducati d'Argento* : *argenteis Venetis DCC.* (c) ; e si surrogò allora , non già a *Vittor Trincavello* nella *prima Sedia* di *Medicina pratica* [ siccome pretenderebbono il *Tommasini* (d) , ed il *Facciolati* (e) , ma a *Bassian Lando* , nel *primo posto* della *Medicina Teorica* [ siccome sostiene , e pruova *Niccolò Comneno Papadopoli* (f) . Sopravvisse al più tre anni ; e concordano tutti , che del MDLXVII. passò a quei più , in *Padova* : *vix triennio supervixit* , *obitque Patavii* (g) .

Ad eternare il di *Lui* nome , al merito s'unì la fortuna ; e sopracchiamato frequentemente alla visita de' *Principi* , e grand' *Uomini d'Italia* (h) , per lo più riuscì ne' prognostici e nella cura felicemente ; che però ( per necessità , e di sua natura ) si rese , di corto e sempre meglio , famoso . Direbbe il *Marzari* (i) , ch' ebbe quasi dono speciale in questa difficilissima *Professione* : e previene il *Lettore* ( perdonandogli se non gli crede ) quando lo paragona a *Ippocrate* stesso , a *Galeno* , ad *Avicenna* , e ad *Avverroes* (k) .

Oltre

(a) ubi superius.

(b) de Gymnas. Patav. p. 22.

(c) ubi superius, Facciolati.

(d) apud Papadopoli superius: ubi , non felix Chronologus Tomasinus.

(e) ubi superius.

(f) ubi supra: non sune practica &c.

(g) Papadopoli ubi super.

(h) Marzari Lib. 11. Histor. pag.

184. e Zorzi, presso di me.

(i) ubi superius.

(k) ibidem.

Oltre i già addotti , ( e i molti più che si ommettono ) commendano molto e ricordano il *Fracanzano* , e *Alessandro Massaria* ( *a* ) ; e il *Fracastoro* , e *Giulio Barbarano* ( *b* ) ; e il *Troncavilla* ; e il *Marclinio* ( *c* ) ; e il *Frisio* ( *d* ) ; e il *Konigio* ( *e* ) ; e *VVolfango Giusto* ( *f* ) ; e il *Portenari* ( *g* ) ; e il *Lipenio* ( *h* ) ; e aggiugne ognuno alcun nuovo grado di verità all' asserzion del *Mazzari* .

Il chiarissimo *Fabio Pace* ( di cui s' avranno a dir tante cose ) fu *Scolare* di *Antonio* , e se ne gloria ; e chiama entrambi i *Fracanzani* , due celeberrimi lumi di *Vincenza Patria* a Lui e ad essi comune . *Ex eadem hac Patria* ( *i* ) *orti sunt ANTONII FRACANTIANI* , *ejusdem nominis duo celeberrima lumina* , *quorum alterum non sine admiratione Nos audivimus , & Praeceptorem profecuti sumus , Vos nostis omnes solidioris doctrinae Professore ac propugnatores* . ( Questo testimonio solo equivale a mille altri ) .

Scrisse con quella eleganza , erudizione , e fortuna medesima , colla quale e dettava , e medicava : e le di Lui Opere a noi rimase son le seguenti :

I. *De morbo Gallico , Liber* . Quest' è un *Trattato* , che il *Papadopoli* chiama celebre : *edidit celebrem tractatum de morbo Gallico* ( *k* ) . Fu mandato alle stampe , che l' *Autore* ancora era vivo : ed io non ne so , che quattro sole *Edizioni* ; la prima , *Patavii apud Lucam Berzallum* 1564. in 4. : la seconda dell' anno istesso in *Bologna , apud Peregrinum Bernardum* , essa pure in 4. : la terza ,

( *a* ) in *Apologes. ad 1. Disputat. de Scopis* .

( *b* ) *Vincent. Monumenta* pag. 10.

( *c* ) nel *Lindenio renovato* .

( *d* ) pag. 61.

( *e* ) pag. 315.

( *f* ) in *Chronologia Medica* .

( *g* ) *Portenari. Felicità di Padova Lib.*

I. Cap. IV. pag. 233.

( *h* ) *Bibliotheca Real Medica* pag. 190.

( *i* ) in *Pref. Commentarior. sopra Galeno* .

( *k* ) ubi superius .

za , *Venetiis* , *Typis Francisci Laurentiani* , in 8. , la quale si dice emendata , e illustrata da *Camillo Corbio di Viterbo* : *Camillus Corbius Viterbiensis a quampluribus mendis expurgavit* &c. : la quarta , *Venetiis* parimenti , *apud Jordanum Zilettum* , in foglio del 1566. , nella qual Edizione avvi quanto *De morbo Gallico* scritto s' era sin' a quel dì ; e alla pagina 721. c' è il nostro *Anton Fracanzano* , con quel suo *Libro* . Così il *Tommasini* ( a ) .

II. *Consilia Medica* : e questi s' incontrano prima in una Collezione di *Lorenzo Scholzio* , a *Rosenaw* , in *Uraislavia* ; in un *Libro* intitolato : *Consiliorum Medicinalium, conscriptorum a praestantissimis, atque exercitatissimis nostrorum temporum Medicis* &c. stampato *Frankofurti apud VVeckeli haeredes* , *Claud. Marnium* , & *Jobannem Aubrium* 1598. in foglio : poi in un' altra Edizione del *Libro* istesso , *Hannoviae apud haeredes Joban. Aubrii* 1610. in fol. : indi s' affacciano *inter Consilia Medica Victoris Trincavelii Veneti* , mandati alla luce *Basileae apud Conradum Valdkirchium* 1587. in fol. : e finalmente tra tutte le Opere del *Trincavellio* istesso , stampato in due Tomi , *Lugduni* , *apud Junctas* , del 1586. , e del 1592. in fol. , e così pure in *Venezia* del 1599.

III. *Commentarius Antonii Fracantiani, Vicentini, Philosophi, & Medici Praclarissimi in Librum Hippocratis : De Alimento* . *Venetiis ex officina Marci de Maria Salernitani Bibliopola Neapolitani* , 1566. in 4. ( Qui pure l' Autore era tuttavia tra i viventi ) .

IV. *Liber de Variolis* . Così il *Papadopoli* ( b ) . Io per altro mai non mi sono avvenuto in esso ; nè so precisamente se sia alle Stampe .

V. No-

( a ) ubi superius .

( b ) ubi superius , Lib. III. Sect. II.

Cap. XIV. §. LXVIII. pag. 318.

V. *Nota in Avicennam, & Rhafim* (a). Qui il *Tommasini* [ sulla cui fede il *Papadopoli* scrisse (b) ] pretende, che nove *Lezioni* avute dal *Fracanzano* su di questo *Arabo* [ *Rafis* (c) ] tuttavia *Manoscritte*, si conservassero presso *Gioan Rodio* (d). Noi abbiamo peraltro gran fondamento di credere, che sieno ora una istessa cosa con quelle *Lezioni pratiche* di *Anton Fracanzano*, rese pubbliche per fin dall' anno 1676., coi *Torchi* di *Cristiano Baldassare Kuenio* in *Ulma*, da *Giorgio Girolamo Vescbio* ( d' *Augusta*, *Letterato* di prima sfera nel Secolo a noi preceduto ), il quale per la somma estimazione, che aveva di questo nostro *Scrittore*, illustrò di *Note* eccellenti quelle sue *Lezioni*, e le mandò fuori col frontispicio seguente :

„ *Curationum exoticarum Cbiliades II. & Consiliorum*  
 „ *Medicinalium Centuriæ IV. cum Annotationibus Georgii Hieronymi Vescbii, nunc primum ex manuscriptis* ( ecco le manoscritte del *Rodio* ) *editæ. Ulmæ apud Christianum Balthas. Kuenium. 1676. in 4.*

( Il *Trattato*, *De morbo Gallico*, appare che siasi stampato un' altra volta posteriormente in *Venezia*, in compagnia di un *Trattato* consimile *Gabrielis Fallopiæ*: ma non ne ho certezza; che però lo accenno, senza impegnarmi ).

Nè dell' un *Fracanzano*, nè dell' altro, mi rimane che aggiungere.

Per verità nelle *Lettere Familiari* di *Francesco Filelfo*, impresse in *Venezia*, per *Joannem de Cereto*, alias *Ta-*

( a ) *Papadopoli* ibidem.  
 ( b ) *Tommasini*. *Gymnas. Patav.* Lib. III. pag. 298. ad annum MDLXIV.

( c ) *Vide Dictionar. Murety. ad lane vocem, Rafis.*  
 ( d ) *Tommasini*, ubi superius.

*Tacuinum de Tridino*, anno MCCCCXCVIII. (a), ne av-  
verto due, scritte del 1428. a *Barrolommeo Fracanzano*  
( il quale sembra *Uom di Cbiefa* ); ma non ho alcun  
dato che spetti *Egli* a codesta nostra *Famiglia*; e non-  
pertanto anche ciò, dimostro appena di non ignorarlo, e  
conchiudo.

(a) Una Copia è in questa Libreria  
dei PP. Min. Osservanti, detti di San  
Biagio.

\* Di Paolo Freschi, così presso Joann.  
*Fichardum Francofurtensem. Patavii apud*  
*Jacobum Jordanum MDLXV. in 8. a car-*  
*te 53. a tergo, N. 202.*

„ *Paulus ex Freschis Oppidi Marostici-*  
„ *ce, Vicentini districtus, civis, ac ju-*  
„ *venis ingentis spiritus, & magnæ spei,*

„ *dum hic jus civile proficeretur, anno*  
„ *quo maxime florebat 1498. domum re-*  
„ *diens ab hoste nocturno obruncatur; quod*  
„ *carmen sumulo ejusdem descriptum de-*  
„ *clarat, tibi que hoc ipsum dixisse sis sa-*  
„ *tis, qualis quantusque erat, qualis quan-*  
„ *tusque fuit, nisi livor edax illi vi-*  
„ *tæ ademisset; sed jam audias carmen,*  
„ *& casum innocentissimo juveni & alami-*  
„ *tosum atque funestum deplora.*

„ *Cui genus ex Freschis, cui clara Marostica sellus,*  
„ *Paulus in exiguo contegor hoc sumulo.*  
„ *Doctor eram juris censura clarus utraque,*  
„ *Et juvenis tota notus in Ausonia.*  
„ *Nocte domum repetens, nocturno obruncor ab hoste.*  
„ *Me dedit huic virtus invidiosa nesci.*



Anno

Anno 1499.

# GIUSTINO VICENTINO

## CANONICO LATERANENSE.



*Atteo Bosso*, che scrive a molti suoi *Concanonici*, ha una lettera, colla data del 1493. *ad Justinum Vincentinum Concanonicum* (a): ma non per questo ne fa il piacere di tramandare a noi la *Famiglia* di cui *Giustino* sortì.

L'*Abate Rosini* non ne fa motto: ( e pure sembra che lo dovesse ): colicchè nemmen di quà abbiamo traccia, che ce lo accosti un momento.

Il *Padre Barbarano* poi, nella sua serie dei *Canonici Regolari Lateranensi*, del 1492. fa *Visitatore* un *D. Giustignano Vicentino* (b). Non è difficile, che lo *Stampatore* ( generoso più che non conveniva ) abbia allungata quì la *Dizione*, e reso il *Nome* del nostro *Autor* più sonoro, e sè colpevole d'un' arbitrio, che accresce la confusione a noi, che

---

(a) La 68. delle seconde.

(b) Lib. IV. Hist. pag. 159.

che scriviamo, costretti per questi abbagli a ( dirò così ) indovinare . Gli anni , ossia l'*Epoca* di questa *Visita* è quella per l'appunto del *Bosso* , che scrive a *Giustino* ; adunque è ragionevole , che il *Visitatore* stato sia il *Giustino* del *Bosso* ( che è il nostro ) non già il *Giustiniano* del *Barbarano* , che tra i *Vicentini* almeno non ci fu mai .

Superato alla meglio quest' obice , e detto tutto il nulla che è noto del *Personale* , progredirò col pochissimo di che *Giustino* è *Scrittore* , ma ch' io non dovea trasandare .

Certamente compose adunque una *Logica* ( per quei tempi ) molto ben ragionata ; e dimostra in quella , oltre l'ingegno acutissimo , una cognizione profonda di *Lingua Greca* .

Tre anni sono, che fu soppressa questa *Canonica* di *San Bartolommeo* , e ch'ebb' io a maneggiar tutti i *Libri* di quella *Biblioteca* : tra un *centinajo* , e più di *Manoscritti* cospicui , c'era anche codesta *Logica* ; che mi venne però tra mani , ed ebbi agio di scorrerla . Era ella in *Foglio* , scritta di pugno dell' *Autore* ; e portava in fronte il di *Lui Nome* . Ora avrebbe ad essere nell' altra copiosa *Biblioteca* di *San Gioan di Verdara* ( o in *Viridario* ) di *Padova* , ove s'è trasferita cogli altri *Codici* , e *Libri* .

D'una seconda cosa fu *Autore* ; in proposito delle *Censure Ecclesiastiche* : *De Ecclesiasticis Censuris* . E questa pur *Manoscritta* , in un piccolo *Volume* in 4. , di pugno essa pur di *Giustino* , cambiò clima , ed è in *Padova* . Non è cosa che sia pregevole ; ed è almeno ove tessuta , ed ove confersa d'una soda dottrina e sanissima .

*Gabriel Pennotto* arrebbe a correggere il *Barbarano* , e far rivivere il nostro *Giustino* : ma io non ho presente quella sua *Storia* tripartita della *Congregazione* , per consultarla .

Anno 1499.

# LIONARDO PORTO KAV.<sup>R</sup>



Uanto più la mia *Biblioteca* s'inoltra , e vò rivolgendo di *Documenti* , di *Rotoli* , di *Privilegi* , tanto più mi compiaccio di avere altrove appellata: *principalissima*: in questa nostra *Provincia* la cospicua *Famiglia Porto* (a) .

Escirei dal disegno tessend' ora la *Storia* di *Essa* a disteso; e il farne appena un cenno disdice . Attenderemo ciò non pertanto , che nel *Tomo* seguente , *Antonmaria Angiolelli* ne favelli *Egli* (b) : e *Noi* allora facendo l' *Analisi* di quella sua *Orazione* , ripeteremo ( naturalmente ) tutto il più luminoso della *Famiglia* , e dei *Personaggi* moltissimi, che col valor militare , o colle *Lettere* , la resero chiara in *Italia* , e in tutta quasi l' *Europa* . Frattanto, poichè tra la *Classe* dei *Letterati* ha un luogo distinto il *Cavaliere Lionardo* ,

---

(a) T. II. Vita IX. ove di *Gio: Porto* .

(b) Per *Ippolito Porto* .



do , ufando come di fobrietà , fi determinaremo a Lui folo .

Nacqu' Egli ( *postumo* ) d' intorno al 1460. , e il di Lui Genitore fi fu un' altro *Lionardo* . Da *Franceschina Chie-regata* non ebbe men di dieci Figliuoli : *mibi jam decem filiorum patri* (a) ; e ( ciò che è fingolare ) sette almen di effi così corrifpofero bene alla paterna ottima educazione , che di pochiffima età divennero lo splendore e la gloria della *Stirpe* non folo, ma di *Vicenza* (b) .

Oltre l'ingegno , e il configlio ( privilegiati al par del cuore , e dell' animo ) fortì dalla natura *Lionardo* una de-fterità fingolare , per felicemente maneggiare ogni affare , quanto fi voglia fpinofo ; che perciò lo efercitarono perpetuamente , nelle urgenze maggiori , e il *Sereniffimo Principe* , e la *Città* .

Su quefto principio, lo fegna il *Marzari* (c) adoperato utilmente ed in *Roma* , e in *Venezia* , e in *Germania* ; ove fece gran pruova del fuo valore .

E' ben vero , che nei principj della *Lega* di *Cambrai* fpedito dalla *Repubblica* ai domeftici di *Maflimiliano* ( dei quali era amico molto , e gli fi eran protetti ) , onde fi adoperaffe col mezzo loro di rimuoverlo da quella fatal *Lega* e placarlo , nulla ottenne : ma la combinazione rende alle volte gli oftacoli infuperabili a chiunque .

Car-

(a) Nella *Prefazione* al fuo Libro : Vedi più sotto. (b) I. *Giovanni*, fi refe famolo militando per *Carlo V.* , e pel *Re di Francia*. II. *Lodovico* , Egli pure ; e precipamente nelle imprefe della *Golletta*, e di *Tunifi*, e nella ricupera di *Cafal Monferrato*. III. *Pietro* , sotto la difciplina del *Duca di Urbino* , e del *Marchefe del Vaflo*, divenne un celebre *Guerriero*, e difefe valorosamente *Cunio*. IV. *Paolo* , Uom di Chiefa , riputatiffimo da *Arrigo II. Re di Fran-*

*cia*, e da *Roma*, ov' ebbe mille decoro-fe incombenze: eletto del 1550. *Vefcovo di Vicenza* : indi *Arcivefcovo di Zara* : noto per più maffioni . V. *Simone* , Canon. e *Archid. di Vicenza*. VI. *Camillo*, *Giureconf. e Oratore* eccellentiffimo, d'una stupenda , fterminata memoria . VII. *Giulio*, di elevato fpirito, di fomma prudenza e accortezza : efimio in belle Lettere . Vedi per tutti *Marzari Storia*, Lib. II. pag. 165. 166. 167.

(c) Lib. II. pag. 164.

*Cardinal Bembo* lo avvenimento ; e poichè le parole del gran *Prelato* sono un' elogio amplissimo di *Lionardo*, le somministro .

(a) „ *M. Leonardo etiandio di Vicenza della nobile famiglia de Porti, buono & nella professione delle buone lettere di chiaro nome, & amantissimo della Repubblica, mandato in gran diligenza a suoi amici, domestici di Massimiliano, i quali proferti se gli erano, affine che col loro mezzo procurasse di placarlo, niente adoperò.*

Io ( quattro , o cinque volte ) lo incontro nominato speciosamente anche nello *Statuto* istesso della *Città* ( in quattro , o cinque occasioni ) ; ognuna delle quali esige un po' di pausa .

La prima è del *MCCCCXCII.* ; ove ( di trent'anni appena ) lo rilevo abilitato a *Giureconsulto* e *Dottor di Collegio* , il dì 20. d'*Ottobre* : 20. *Octobris* 1492. *D. Leonardus de Porto quondam Nob. & praestantis Viri Leonardi de Porto* ( b ) .

La seconda del *MDIX.* ; ov' è annoverato tra i *Dottori* appunto di *Collegio* , esciti ad accogliere il *Re de' Romani* suddetto , che ai diciassette di *Ottobre* entrava [ come si disse ( c ) ] armato e con tutta la pompa in *Vicenza* .

(d) „ *Li Cavalieri aureati Vicentini* ( così la solita curiosa *Cronaca* ) li portavano il baldachino d' oro a piedi & parte andorno intorno il Cavallo p. staffieri , & palafrenieri . molti gentilbuomeni , & gioventù accompagnorno il Sig. *Micbiel Firmiano Governator*, & il Sig. *Fracasso da S. Severino* , & il Sig. *Gio. Franc. della Mirandola* , &  
„ al-

(a) Hist. Vinit. Lib. VII. pag. 101. Ediz. Vinegia MDLII. appresso Gualtero Scotto.

Tommaso Porcacchi , nelle note al Guicciardini , ripete lo stesso , p. 216.

(b) In *Viridario Barbarani* , a car. 626. Vedi anche Godi presso il Muratori .

(c) superius , pag. 141.

(d) in proseguimento della suddetta *Cronichetta* , presso di me .

„ altri Conduttieri Todeſchi , & Conteſtabili , & Baroni ;  
 „ cb erano alloggiati dentro di *Vicenza* . a bore 21. il preno-  
 „ minato *Maſſimiliano Imperatore* entrò — precedeva alla  
 „ ſua Maeſtà forſe ſei millia pedoni con ſuoi Capitani & Con-  
 „ teſtabili . paſſato avanti a Lui Monſig. di *Bus Cap.* del  
 „ *Arciduca di Borgognoni* . Seguivano li *Aleman* cb erano  
 „ forſi 4. millia Cavalì affai ben in ordine . ma alcuni Du-  
 „ ca & *Marcheſi* , & *Baroni* per eccellenza in ordine . belli  
 „ Cavalì groſſi & graſſi egregiamente & ben armati . ma al-  
 „ cune eccellentiſſime armature . & alcuni *Signori* havevano in  
 „ capo *Capelli* carichi di *Zoje* di grande valuta . Seguivano di  
 „ poi le genti d'arme , molti *trombetti* , *piffari* , & *tamburi*  
 „ groſſi a cavallo , & certi *araldi* veſtiti con ſopraveſte con l'*A-*  
 „ *quila Imperiale* . dipoi ſeguiva un *Cavallier* giovane d'effi-  
 „ gie & ſtatura belliffimo con la ſpada nuda in mano , il qua-  
 „ le era ſuſtituto del *Duca di Saffonia* ellettor del *Imperio*  
 „ chiamato *magnus enſifer* , in mezo di *Rodolfo Principe* in  
 „ *Obalt. VZ.* di *Naldo* , e il *Duca di Pransuich* . Di poi ſe-  
 „ guiva *Casaur* figliuolo del *Marcheſe di Brandiburg* . In me-  
 „ zo d'*Hermes* figliuolo del *Marcheſe di Bada* , & del Conte  
 „ *Mansfel* gran *Signori* . Seguivano l'inſcritti el *Duca Fe-*  
 „ *drigo di Baviera* Conte *Palatino* ellettor dell' *Imperio* chia-  
 „ mato *dapifer* in mezo del *Marcheſe di Brandiburg* ellettor  
 „ dell' *Imperio* chiamato *clavifer* & il *Marcheſe di Bada* . tutti  
 „ queſti *Signori* precedevano al baldachino della *Ceſarea Mae-*  
 „ *ſtà* . Eravi ancora il Conte di *Zoltre* gran *Marixalco* dell'  
 „ *Imperio* , il qual ſolo precedeva & ordinava il tutto & da  
 „ tutti era obedito , come *Capitanio Generale* dell' *Imperio* , &  
 „ ſpeſo con *Maximiliano* parlava . . . . .

( Me ne avveggo ora , che queſta digreſſione , come-  
 chè dilettevole , non era poi neceſſaria ; e che vò eſercitan-  
 do un pò troppo la pazienza del mio *Lettore* . ) Ecco ciò  
 ch' è a propoſito .

I *Dottori* adunque di *Collegio* ( in quella circonſtanza )  
 furo-

furono settant' uno : e nel registro di *Effi* (a) , dopo *Mr. Giacomina da Trento Cavalier* : *Tomaso dalla Scrova* : *Rigo Antonio di Gù* : *Gio: Battista da Cerato* : *Alovisse da Dreseno* : *Antonio Feramoscha* ; e *Geronimo dei Brugnoli* , ha l'ottavo luogo

„ *Mr. Lunardo da Porto* (b) .

( Gli altri *Cognomi* sono di un *Pandico* ; di un *Gislar-di* ; di un *Gianichino* ; di un *Roma* ; di un *Mainente* ; di un *Viani* ; di un *dalla Banca* ; di un *Caprelli* ; di un *Gorgo* ; e degli altri più noti, che non c'è bisogno d'individuare ).

E' la terza o di questo stesso anno , o dell' anno appresso ; in cui [ v'ha tradizione (c) ] , che in compagnia d' altri 24 *Nobili Cittadini* , si recasse a piedi del suddetto *Imperadore* , onde ottenere moderazione della enorme *Taglia* imposta a' *Vicentini* ; e che comandasse all' *Anhalt* di vegliare un pò più sulla scostumatissima inesorabile *Truppa* , per cui condotta era la *Patria* all' ultimo eccidio ; e che ( parzialmente almeno ) vi sia riuscito.

La quarta volta ( eccomi allo *Statuto* ) lo leggo *Capa dei Deputati della Città* , dell' anno 1536. ; ed osservo , che arringa ferocemente contra le *pompe* , il *lusso* , e la *fontuosità* negli *abiti* , ne' *conviti* , e ne' *cocchj* (d) .

*Propone Egli* ; ( e legge *Giovanni Orgiano Notajo* ) ; che ( tra gli altri provvedimenti ) rimangano onninamente vietati ( a chiunque si sia , o *Uomo* , o *Donna* ) l'oro nei lor vestiti l'argento , il ricamo , il ueluto , e le pelli preziose di *marzori* , di *armellini* , di *lovi* , di *gibellini* , di *doffi* :

„ *Che nei conviti, ovvero pasti, non si possa, ne debba dar*  
„ *più d'una man di aleffo, O una man de rosto, O una man*  
„ *de torte : ( proibite le crostate , ovvero pastelli nelli quali*  
„ *in-*

(a) ubi superius in *Cronaca*.

(b) ibidem.

(c) *Memorie Casa Porto*.

(d) Edizion *Griffo* 1567. Lib. IX. Partium, pag. 218. e seg.

„ intrasse carne ) ; ne si possi dare in tavola cosa alcuna in-  
 „ tiera , cioè servire a piatto ; ma il tutto tagliar si debba  
 „ alla credenza : ( inibiti li pesci forestieri — di mare , e del  
 „ lago di Garda ) : che nelle nozze si possi dare solamente  
 „ confetto sparto per la tavola : che non si possi dar da man-  
 „ giare salvadefine di sorte alcuna ad amici , o parenti , ne  
 „ pavoni : salvo quaglie & tordi per Agosto , Settembre , &  
 „ Ottobre , & lepre per tutto l'anno .

finalmente : „ Cho nulla mulier , seu matrona , aut ejus  
 „ maritus , ardisca , o presuma di usar Carozza , o per Città ,  
 „ o per Borghi : e che avendovi chi voglia usarne , ov'è le-  
 „ cito ( cioè a scorrere il Territorio ) avverta a buon conto ,  
 „ che così nel cocchio , come negli arredi , e fodera di esso ,  
 „ non s'ha a vedere , che cuojo , e lana : che per strichare le  
 „ coperte del legno ( che debb' essere di nogara semplice senza  
 „ intagli ) si accordano braccia quattro di seda : e che potrà  
 „ a ciò mantenere due ( soli ) Cavalli , o Cavalle , del prez-  
 „ zo , e della stima di Ducati quindici per ciascheduno : precii  
 „ & estimationis fiende per peritos juratos ducatorum 15. pro  
 „ quoque , nec aliter &c.

Il faggio di queste leggi , di che è Autore Lionardo ,  
 dimostra ai posterì quanto Egli amasse la Patria : e rileg-  
 gendole ai nostri dì , ne sono forse di un' acerbo rimprove-  
 ro . Io mi sentii commosso nello riandare la doppia Prefa-  
 zione bellissima , che le accompagna (a) ; e desidero che  
 chiunque brama il proprio decoro se ne approfitti ; perciò  
 mi presi la libertà di apportarne un ritaglio .

Disputò in pien Consiglio per quell' affare il Porto nel  
 Gennajo di quest' anno (b) ; ed il Novembre dell'anno istesso  
 è l'ultimo tempo , che fa commemorazione di Lui lo Sta-  
 tuto , nella emergenza seguente .

La

(a) Statuto. Ediz. sudetta pag. 218.  
 e 220. Lib. IX.

(b) ibidem.

La Città avea spediti nel Maggio quattro Oratori all' Eccelso Consiglio de Dieci in Venezia, colla supplica, che volesse avvalorare la Parte presa, coerentemente ai Capitoli accordati in prima dedizione: che nessun Cittadino potesse essere nominato Conte, Primate, o Illustre (a). Ora, fu queste mosse, tutta la Famiglia Porto, i cui molti Individui, in virtù d'un Privilegio di Carlo V. Imperadore (b), godevano il titolo di Conti, unite quasi le voci, commisero al Cavaliere D. Francesco da Porto Collateral Generale, & a D. Lunardo da Porto Dottor & Cavalier (che è il nostro) di spontaneamente, e tantosto rinunziare a nome di tutti al lor Privilegio; e allora fu, che appunto per ciò, in ricompensa quasi dell'atto magnanimo e generoso, il Serenissimo Principe distinse questa Famiglia colla facoltà di legittimar Bastardi, crear Nodari &c.

„ A l'incontro [ ecco le parole significanti dell' Eccelso (c) ] „ della ditta oblatione & renuncia espressiva della fe- „ de & devotione loro verso il Stato nostro, Sia dichiarato che „ la ditta fidelissima Famiglia da Porto possi legittimar Ba- „ stardi, crear Nodari, & exercitar le altre jurisdictioni „ ( come disponeno le due parti prese nel Consiglio di Vi- „ senza sopradette ) . Quare &c.

Quel che monta però di Lionardo è il vero genio per le Lettere; il sommo studio dell' Antichità; e la di Lui erudizione vastissima. Il Documento di ciò inespugnabile è quel prezioso suo Libro ( ond' è tanto celebre ) il cui titolo varia secondo le varie Edizioni, che se ne fecero.

La prima Edizion ( colla Data ) sembra quella di Roma del M.D.XXIII. in 4. in ædibus F. Minirii Calvi (d); la quale ha questo Frontispicio:

„ Leo-

(a) I quattro Oratori furono Ferdinando Tiene, Lodovico Valmarana, Girolamo Lonigo, Antonio Godi. Vedi, ubi superius. Lib. II. pag. 112.

(b) Marzari. Lib. II. pag. 164.

(c) ubi superius pag. 112.

(d) in Biblioth. Duboisiana. P. I. p. 197. num. 2406. e Maittaire. Vol. V. P. II. pag. 176. e Biblioth. Imperiali p. 398.

„ *Leonardi Portii de sestertio , talentis , pecuniis , ponderibus , mensuris ; in quibus complura loca scriptorum clarissimorum , Plinii , Columellæ , Celsi , Livii , Juvenalis , cum acri judicio , tum exquisitiori doctrina castigantur , apertur , illustrantur : \* cum alphabetico rerum , & dictionum memorabilium Indice (a) .* E' molto rara.

Ne abbiamo una *Seconda*, del MDXXX. *Basileæ*, in ædibus Frobenianis . per hieronymum Frobenium , Johannem Hervagium , & Nicolaum Episcopium. in 8. Evvi in questa Biblioteca di S. Corona dei PP. Domenicani : e vi rilevai qualche diversità , ma che non è rimarcabile .

Dopo vent' anni appena, dai Torcbj del Mamerano di Colonia, sortì la *Terza*, intitolata così:

(b) „ *De re pecuniaria antiqua , sestertio , talentis , ponderibus , mensuris , stipendiis militaribus antiq. Provinciarum , Regumque , Populi Romani , ac Cæsarum redditibus Libri duo utilissimi. Auctore Leonardo Porto Vicentino — Colonia Henricus Mameranus excudebat in Platea Judaica. anno 1551. in 8. ( accuratissima ) .*

Tommaso James, nel suo *Catalogus Librorum Bibliothecæ Bodlejanæ (c)* , ne accenna un' altra ristampa del 1598. Marp. ; ove chiama l' *Autore*, Leone Porto, invece di dirlo, Leonardo: Leo de Portis.

Finalmente si vede inserita nel Tomo IX. delle *Antichità Greche* , di Jacopo Gronovio , uscito in Venezia dalle stampe del Pasquali, l'anno MDCCXXXVII. colla fronte :

(d) „ *Leonardi Porcii Jurisconsulti Vincentini . De re pecuniaria antiquior. , ac de eorumd. &c.* ” e colla *Dedicatoria* di Niccolò Mamerano di Lucenburgo da Augusta, a Filippo Principe delle Spagne , Arciduca d' Austria &c. ; in cui i corredi sono magnifici .

Vol. III. Parte II.

Oltre

(a) ibidem .

(b) Teisserio, pag. 488. Seldenus in Biblioth. Numm. p. 65.

(c) pag. 401. col. 1.

(d) pag. 1450.

E c

Oltre peraltro le indicate impressioni di essa *Operetta* ( che tutte son con la *Data* ) ve n'ha una ( più ricercata delle altre ) in 4. ; senz' *anno* , senza luogo della *Stampa* , e senza nome di *Stampatore* ( siccom' è quella della *Bertoliana* ( a ) :

„ *Leonardi de Portis Jurisconsulti Vicentini, de sestertio, pecuniis, ponderibus, & mensuris antiquis libri duo* : ( e nulla più ) .

Quel che ha di singolare si è la *Prefazione* di *Giambattista Egnazio* al *Lettore* : *Egnatius Lectori* : che comincia così :

„ *Nihil erat in omni litteraria re nostrati perplexum, involutumque magis, quam hæc ipsa prisorum numerum explicandi ratio. Nihil implicatius olim etiam doctis hominibus visum: quam &c.*

E finisce :

„ *Ex reliquis percipient, qui ante hæc acerbitate, immaturitateque sua, quod ad hæc partem attinet, ingratus haberetur, & injucundus. bene vale.*

Ora , codesta *Lettera*, ossia *Prefazione*, si è resa famosa , dappoichè un periodo di essa divenne causa parziale d'una controversia non indifferente , anzi di un gravissimo disapore tra *Lionardo Porto* , *Gugielmo Budè* , e i rispettivi loro fautori .

L' *Egnazio* adunque ( per raccontare il fatto ) , cinque anni prima di porsi a comentare *Svetonio* , avea potuta leggere *Manoscritta* la suddetta *Opera* di *Lionardo* ; e in una poscia delle sue annotazioni la commendò , attribuendo all' *Autore* ( sinceramente ) la gloria di essere stato il *primo* a svolgere una materia cotanto oscura e scabrosa . Il testo è così :

( a ) „ *Ea*

---

( a ) Vide, *Portius Leonardus &c.*



(a) „ *Ea tamen pars , quæ ad numeros spectat , & corrup-  
tissima ad nos transit , & nullis adhuc satis cognita ,  
aut percepta videri poterat . Attulit autem huic malo opem  
PRIMUS ( quod ipse sciam ) Leonardus Portius , Vi-  
centinæ nobilitatis præcipuum decus, libello jam ab hinc quin-  
quennium huic uni rei destinato , in quo summa brevitæ ,  
& diluciditate , priscos numeros , argenti & auri usum apud  
veteres , numismata , & eorum precium , ac nomina attigit .  
quæ palma tanto illum illustriorem fecit , quanto res obscu-  
rissima illustrata ejus opera plus negotii habuit .*

Confermò lo stesso nella Prefazione , che abbiamo assa-  
giata (b) ; dicendo così :

(c) — „ *Et jacuisset hæc sane pars diutius altissimis op-  
pressa tenebris , nisi Portius noster cum majorum suorum glo-  
ria celebris — tum sua laude illustris, rem obscuram PRI-  
MUS tentare ausus feliciter illustrasset . Nec vero vendica-  
tam hanc Portio nostro ut auctori palmam docti homines ( ut  
opinor ) inique ferent . Siquidem meminerunt illi multos jam  
annos huic egregio hominis intento testimonium in annotatio-  
nibus in Tranquillum meis a me esse tributum .*

Il fatto è , che appunto in questo istesso tempo Gu-  
gielmo Budèo scriveva anch' Egli di là da' Monti , e produsse  
quel suo Libro : *De Asse* (d) : il quale è poi un *Trattato  
Analogo* ( in qualche vista ) con quel del Porto ; e poichè  
s' avvenne in que' due passi dell' Egnazio , e si vide rapito  
il Primato in quella Provincia di cose , che , ad esclusione d'  
ogn' altro , pretendeva competergli , il fervido *Francesco* co-  
minciò a fremere .

In-

(a) Lugduni ap. Joann. Frellonium  
MD.XLVIII.

(b) Superiormente .

(c) Vide Editionem sine anno ( la  
quale probabilmente è la prima d' ogni  
altra ) .

(d) Vita premeſſa alle ſue Opere . Ba-  
ſileæ apud Nicolaum Episcopium Juniores  
1550. fog. , e inferita dal Leickero nella  
Vite Clariss. Iſtorum , recentione , & cum  
notis Frid. Jac. Leickeri . V. J. D. Lip-  
ſiæ Typ. Chriſtoph. Fleiſcheri 1686.

Intanto anche *Erasmo Rotoredamo* ( che gli avea letti tutti tre , l' *Egnazio* , il *Porto* , il *Budèo* ; ed era infatti sospeso, se uno dei due *Scrittori* s'avesse a dire *Plagiario* ), perchè stimava però molto più , ed amava il suo *Oltramontano* , che il nostro *Italiano* , si determinò ad avvisarne con arte il *Budèo* , onde si difendesse; scrivendogli

( a ) „ *Erasmus Roterodamus Guilbelmo Budæo S. D.*

„ — *Orta est nova quæstio, cui locum dedit libellus Leonardii Portii, opinor, cujusdam Vicentini* ( poteva essere più gentile ) , *de Ponderibus ac mensuris, adeo consentiens cum asse tuo, ut nemo dubitet quin alteruter alterum com-  
pilarit.*

Di quì [ per quanto dicono , non che il *Gravina* ( b ) ; ma *Lodovico Regio* ( c ) ; e *Monf. Bayle* ( d ) ; e il *P. degli Agostini* ( e ) s'accrebbe infinitamente lo sdegno del *Parigino* : *graviter exarsit* ( f ) : e tosto tosto buttò giù un' acre e velenosa *Apologia* contro il *Porto* , da premetterla a una seconda *Edizion* del suo *Libro* ; in cui stabiliva di svergognarlo per sempre , e convincendolo d'un continuato fardido furto dal suo *Asse* condannar l'emulo a una sempiterna ignominia : *Igitur vehementissima animi, ingenii, viriumque contentione causam defendit, atque hoc ipsum palam testatus est, a nullo se umquam homine dumtaxat qui viveret, his de rebus, quas tradidisset, quicquam didicisse vel fando, vel legendo: tantumque abesse ne quid a Portio acceperit, ut omnia, quæ sub nomine Portii prodierant, illa uno eodem continuato perpetuoque furto essent ex suo Asse translata. ac æmulo illi sempiternam notam & ignominiam inuississet, nisi intervenissent amici* ( g ) .

Se

( a ) Tom. III. P. I. *Epistole* ccl. 987. *Epist. DCCCLXXV.*

( b ) *De Oriu, & progressu Jur. Civ.* T. I. *Edr. Piteri* p. 129.

( c ) p. 61. *apud Bayle.*

( d ) T. I. pag. 697. 698.

( e ) *Calogera Opus.* T. 33. p. 160.

( f ) *ibidem.*

( g ) *Regius, ubi superius.*

Se non che s'interpose appunto *Gioan Lascari* [ da cui il *Budèo* aveva appresa in *Parigi* la *Lingua Greca* (a) ; e non solamente ottenne l'autorevol paciere , che richiamato il *Discepolo* ai proprj doveri , e ravvedutosi del trappasso , lacerasse tantosto l'arrabbiata invettiva contra *Lionardo* , ma facendolo anche avvertito , che il *Porto* era insieme eccellente nella *Giurisprudenza* , ed integerrimo del costume (b) , lo cangiò in maniera , che in seguito gli divennero amici e il *Porto* , e l'*Egnazio* [ contro cui pure , quasi per consenso , aguzzati aveva gli artigli il *Gallo* feroce (c) ] .

(d) „ *Jean Lascaris* , qui étoit ami de l'un , e de l'autre , empecha que cette querelle n'allât plus avant , & obtint a force de prières que Budè n'insérât point dans le second édition le discours piquant qu'il avoit fait contre Portius . L'auteur conut lui même , quand le feu de la colère fut passé , qu'il avoit eu trop d'emportement , & c'est ce qui fit qu'il ne voulut plus prendre intérêt aux attaques qui lui furent faites &c.

Quest' è ciò che avvenne tra i due illustri *Antiquarii* . Ma che poi *Lodovico Regio* potesse scrivere francamente , e senza riprezzo , che i trasporti del suo *Budèo* stati son ragionevoli : *digressio in Portium* , *contumeliosa quidem* , *sed certe expressa a justa indignatione* (e) ; trovo pochi , che ne sieno persuasi .

A pro-

(a) *Gravina* , ubi superius .

(b) Sic *Regius* : *Ceterum* , ut deserbnis ira — penitus — criminationis — in *Portium* — quod iracundia præceptis in eum esset invehctus , quem postea cum juris civilis disciplina eruditissimum , sum morum probitate integerrimum intellexisset &c. Quæ dissensio — per *Lascarem* — in mutuam benevolentiam est redacta . *Gravina* , ubi superius .

(c) Gio: *Grolerio* amico d' *Egnazio* lo avvisò da *Parigi* dell' ira di *Budèo* .

Vedi le Lettere filologiche del *Goldasto* Ep. XXXV. pag. 147. L' *Egnazio* risponde , e prega il *Grolerio* a riconciliargli *Budèo* : Ut intelligat vir doctissimus esse in terris hodie neminem , cujus ego doctrinam magis admirer , de cujus ingenio libentius prædicem , quemque ego pluris faciam . Ne aveva paura . Vedi anche l' *Agostini* nel luogo sovra citato .

(d) ubi superius .

(e) ubi superius .

A provarlo non basta addurre il *Libro: De Affe*: stampato per fin dal MDXIV. (a): perchè, in confronto, ho presente una *Edizion di Svetonio colle addizioni di Erasmo del MDXVII.* (b); ed *Erasmo* ivi intende di supplire a ciò che ommise l'Egnazio: adunque l'Egnazio scrisse prima del MDXVII.; e cinque anni (c) prima di scrivere avea già letta l'*Opera di Lionardo Porto* (d): locchè vuol dire, che l'avea letta (quattro, o cinque anni) prima della *prima Edizion del Budèo*, cioè d'intorno al MDIX.; quando il *Budèo* non s'impresse [per confessione del *Regio* (e)], che del MDXIV. (e per la prima volta).

Lo stesso *Bayle* (comechè per natura parziale) non s'arrischia di ammettere la vigliaccheria del plagio a *Lionardo* imputata, e di applaudire od al *Regio*, o al *Budèo* (f): e *Gian Vincenzo Gravina* (a compor quasi le cose) al più accorda, che per combinazione, inscio l'uno dell'altro, trattassero al tempo istesso la istessa materia e il *Porto*, e *Budèo*: *codem tempore* (il *Porto*) *idem argumentum tractaret egregie* (g). Contuttociò le testimonianze seguenti escono dagli equivoci, e senza neppur la riserva d'Egnazio: *quod ipse sciam* (h): pronunciano con libertà la sentenza a favore del *Porto*.

*Bartolommeo Marliano*, nella sua *Topographia Urbis Romæ*, non esita punto, e dà la preferenza apertamente al nostro *Lionardo* (i).

*Lucca Peto*, *Romano*, [che in progresso fu *Autore* anch' *Egli* d'un *Libro* di questo genere (k) in proposito dell'antico *Piede di Roma*, così discorre del *Porto*, in confronto di *Gugielmo Budèo*:

(a) „ *Pe-*

(a) ibidem.

(b) *Lupduni* apud *Gryphium* pag. 527.

(c) vide superius, p. 218.

(d) ibidem.

(e) ubi superius.

(f) Vide in *Vita Budei*.

(g) Cap. CLXXIII. p. 129.

(h) ubi superius.

(i) Stamp. in *Roma* del 1544. in fog. leggi in principio.

(k) *De mensuris & ponderibus Roman.* Venet. 1573. in fog.

(a) „ *Pedis autem , quæ vera fuerit mensura , diu inter doctissimos nostræ ætatis viros disputatum fuisse scio : nam ut ineptias quorundam ——— omittam , item illa , quæ Budæus , vir alioquin doctus & egregius , de suo Luteriano pede tradidit , ab omnibus reprobato , cum nihil cum Romano commune habere dignoscatur , Leonardus Portus Vicentinus , vir sane doctus , PRIMUS OMNIUM NOSTRÆ ÆTATIS , QUI HAC DE RE SCRIPSERIT , mensuram Coloriani pedis pro vera tradidit , cum nec tunc alia appareret .*

Francesco Scotto, e Fra Girolamo da Capugnano dell' Istituto di S. Domenico, nel loro *Itinerario delle più Nobili Città , e Paesi d' Italia*, fanno commemorazione del Porto con questa frase: (b) „ *Leonardus Portus , qui pondera , & mensuras Romanas adhuc INCOGNITAS aperuit in lucem .*

Altrettanto ridice Ferdinando Ugbelli nella sua *Italia Sacra* (c) .

Antonio Agostini ( Giuriconsulto Spagnuolo , che fu poi Vescovo di Lerida , e finalmente Arcivescovo di Tarragona ) chiamò Lionardo : *maximum antiquarum rerum investigatorem* (d) ; e lo prepone al Budèo .

Il chiarissimo Sebastian Erizzo , nel suo ( raro ) *Discorso sopra le Medaglie degli Antichi* (e) , non dice meno di quello, che sottometto :

„ *Il Portio per giudicio de gli huomini intendenti , nella materia delle monete antiche , pesti , & altre cose simili ha scritto assai veramente , & fra moderni fu il PRIMO , CHE DI TAL MATERIA HA DATO A GLI ALTRI LUME . Et tanto più non essendo stata cosa , per molti anni , appresso i moderni più oscura & men conosciuta , che tal materia delle monete antiche , pesti , & misure .*

D'una

(a) p. 5.

(b) pag. 62.

(c) Seconda Ediz. di Ven. Tom. V. col. 1030.

(d) *Emendat.* Lib. II. pag. 83. lin. 28. *Basileæ* 1544. in fogl.

(e) In *Vinegia* presso Giovanni Varisco, e Compagni. MDLXVIII. pag. 14.

D'una maniera poco appresso la stessa ragiona *Filippo Pigafetta*, nella *Lettera Dedicatoria* al *Cardinale Aldobrandini*, premessa al suo *Discorso* appunto de' *Sesterzii* (a) :

„ Il PRIMO, che al tempo de' nostri padri habbia osato penetrar la folta selva di queste intricate somme di monete, & pesi, & misure antiche — fu veramente il conte Leonardo Porto da Vicenza patria mia nel trattato delli *Sesterzii*, & pecunie antiche. APPRESSO IL BUDE'O SEGUI', TENENDO DIETRO ALLE ORME DI LUI. ( & avanzandosi più oltre ). „ *Avvegnachè* in certa epistola „ al detto *Egnatio* l'anno 1518. scritta, dineghi aver' i libri del „ Porto veduti. Nel terzo luogo trattaron questo negotio l' „ *Agricola* discordando da loro, & l' *Alciato*, & altri.

*Alberto Quattrocchio* : *De legitimis antiquorum ponderibus* (b) : appoggia il proprio *Sistema* coll' autorità venerabile di *Lionardo* ; e lo ha come l'originale, da cui trassero, ricopiando, tutti gli altri *Antiquarij*.

Quel *Niccolò Mamerano Lucenburgese*, che si è nominato superiormente (c), nello esporre al *Principe* suo *Meccenate* le circostanze del *Libro*, che dedicava : *Diligenter* (dice) *omnia satis hac PORTIUS persequitur*, & *POST EUM Budæus in Asse suo*.

E' bensì incontrovertibile: ( e ciò sia detto in ossequio del vero, e per istimolo d'ingenuità ): che se il *Porto* nulla prese dal *Budèo*, ( che non poteva aver letto, quando scrisse ); neppure il *Budèo* ( che sicuramente, siccome abbiamo veduto, ignorava la bella impresa del *Porto* ) nè lo espilò, nè se ne valse. Ecco di ciò un' argomento solo, ma dimostrativo, a mio credere. Dopo rappattumato il *Budèo*, inpenò una *Lettera* all' *Egnazio*, piena in vero [ così il

P. de-

(a) pag. 257.

(b) *Ven. apud Anton. Pinellum* 1617. in 4. pag. 23.

(c) Vide in *Prefazione*, nel Tomo IX. *Antiquitat. Græcarum Jacob. Gronovii*, ubi superius.

*P. degli Agostini* (a) di venerazione , e di stima ; con cui lo sollecitava a mandar fuori una volta quel *Trattato del Porto* ; onde in fatti conoscere , se bebbero entrambi ai fonti medesimi , se battuta aveano amendue la medesima strada , e sortito così l'un come l'altro di ottenere l'intento :

(b) „ *Cupio igitur aliquando commentationem illam Portianam exire in publicum , ut videam an iisdem vestigiis ambo rem indagatam persecuti adeptique fuerimus — Nec tamen illi ( Portio scilicet ) quod suum est invideo ;* MO- DO ID SINE ULLA MEA CAPTIONE OB- NEAT . *Et est res huiusmodi fortasse , quæ duorum esse possit* &c. Non lo arrebbe fatto, nè avuto avrebbe tanto coraggio, con in cuore il rimorso di *Plagio*, e col pericolo di scomparire presso il Mondo tutto , e di essere vergognosamente riconvenuto .

Ritornando al nostro *Lionardo* ( cui d'accordo lascia il pentito *Budèo* ciò ch' è suo , e senza invidia : *illi quod suum est non invideo* ) : coloro , che lo vogliono il primo che scritto ha in questa materia , son molti più che gli addotti; tra cui l'Inglese *Edoardo Bernard* nei suoi tre *Libri: De mensuris & ponderibus antiquis* (c) .

Quasi per giunta alla derrata , il gran *Cardinal Bembo* lo chiama suo *Amico* (d) : il *Cavaliere Michelangiolo Zorzi*, ( favellando di Lui , ch' ebbe ( dice ) il merito di contendere al *Budèo*, che scrisse de *Assè*, la gloria dell' invenzione ) , ove appella la sua *Opera* , eruditissima e sceltissima (e) ,

Vol. III. Parte II.

ed

(a) ove sopra , presso *Calogera*.

(b) *Budæi Epist.* pag. 49. *V. Calend. Decembris. M.D.XVIII.*

(c) *Oxonie & Theatro Seldenio* 1686. in 8.

(d) *Lettere* . Vol. III. pag. 104. *A M. Leonardo da Porto*, e agli altri amici famosi raccomandato .

(e) *Vita di Cammillo Silvestri*, pag. 60.

ed ove famosa (a) ; e il P. Mariano Ruele (b) la intitola : un' aureo Opusculo .

Di Eſſo ſi parla , con eguale decoro , e da *Sebaſtiano Montecchio* (c) ; e nella *Biblioteca Reale Giuridica* del *Lipenio* (d) ; e nel *Promptuarium rer. electar.* di *Giulio Barbarano* (e) ; e dal *Fontana* nella *Biblioteca Legale* (f) ; e nell' *Epitome* del *Gefnero* (g) ; e dal *Konigio* (h) nella ſua *Bibliotheca vetus , & nova* ; e nel *Giornale de' Letterati d' Italia* (i) ; e dal *Guicciardini* (k) ; e dal *Friſio* (l) ; e nella *Biblioteca Nummaria del Labbè* (m) ; e in quella dell' *Imperiali* (n) ; e dal P. *Barbarano* (o) ; e finalmente da *Jacopo Marzari* ; il cui elogio ( ſ' anche ſembraſſe ampolloſo ) da tante premefſe acquiſta però un' immagine di giuſtifica- zione , e molti gradi di verità :

(p) „ *Leonardo Porto* ( dic' *Egli* ) *Giureconſulto celebra-  
tiſſimo , e Cavaliere* — *compoſe in Latino ſermone una  
dottiſſima & eccellentiſſima uſil opra in libri due partita  
delle miſure , peſi , & monete antiche , ritornando a memo-  
ria , & cognitione del ſecolo , quello che di già andato era  
in obliuione , eſſendo ſtato il PRIMO tra' moderni , che ha  
veramente , & ſottiilmente trattata tal materia , & che agli  
altri ha dato il lume , poichè non s' era per molt' an-  
ni*

(a) *ibid.* pag. 107. e Vedi *Lett. Erud.* p. 222. e 226.

(b) Aggiunta alla Scanzia 21. *Biblioth. Cinelli.*

(c) *de Inventario Heredis.*

(d) *Francoſ. ad Manum.* 1679. fogl. cura & ſumpt. *Joann. Friderici*, pag. 394. e 503.

(e) *Vener. apud Guadagnin.* 1569. 8. tit. XXIII. p. 301.

(f) Vide *Porsium.*

(g) *Biblioth.* p. 119.

(h) *Quere Porrium.*

(i) Tom. VI. pag. 47.

(k) *Hiſt.* pag. 216.

(l) pag. 543.

(m) Part. II. p. 488.

(n) pag. 398. col. 1.

(o) E nel *Viridario* , e nella *Storia* più volte.

(p) *Hiſt. Vicentina.* Lib. II. p. 164.



„ ni adietro trovata appressa moderni , altra più oscu-  
 „ ra , & meno intesa & conosciuta cosa , di que-  
 „ sta &c.

Di Lui non è a noi pervenuto , che il solo Libro , di cui abbi-  
 am reso conto ; ma confessa Egli di aver composte molte altre cose : *pleraque alia* : coll' idea di stamparle , con un pò di *ozia* e di *vita* ; le quali cose convien dire che sieno miseramente perite . Padre di molta Famiglia ; occupa-  
 tissimo ; e sempre distratto da mille estranee incombenze e cure , a stento potè donare al pubblico il suo *Sestertio* , da più anni già preparato (a) :

„ *Jam satis superque sit mihi homini occupatissimo , &*  
 „ *variis , & molestissimis negotiis implicito , & , ut alia omit-*  
 „ *tam , jam decem filiorum patri , Sestertio jam pluribus annis*  
 „ *perfecto ad demonstrandos antiquorum mores , hæc pauca in-*  
 „ *super aggregasse , & congeisse : pleraque vero alia quæ*  
 „ *olim studio vigente commentaveram negotia nunc supprimunt ;*  
 „ *quæ tamen & ipsa aliquando fortasse edentur , si vita &*  
 „ *otium suppetat .*

Ma sopravvenuto il comun destino , troncò i disegni , mandò a male i *Manoscritti* rimasti , e privò il Mondo Letterario di *Monumenti* più forse pregievoli di quel suo *Opuscolo* , che pur l'ha reso immortale .

Mancò ( dopo esser vissuto oltre ottant' anni ) del MDXLV. : e sull' avello , che chiude le di Lui ossa , in San Lorenzo di Vicenza , cioè nel Coro della Chiesa de' PP. Minori Conventuali , avvi tuttavia la seguente gloriosa Iscrizione :

„ LEO-

(a) In fine dell' *Opuscolo* già stampato .

„ D. O. M. S.

„ LEONARDO PORTO NOBILISSIMO  
„ JURIS ET BONARUM LITERARUM  
„ PERITISSIMO , QUI NUMMOS MEN-  
„ SURAS ET PONDERA ANTIQUA AD  
„ NOSTRI TEMPORIS RATIONEM DE-  
„ DUCENDI AUCTOR FUIT , ATQUE  
„ OCTOGENARIO MAJOR DECESSIT ,  
„ ET EJUS FILIIS . OBIIT XVII. KAL.  
„ OCTOBR. MDXLV.



Anno

Anno 1500.

# GIANGIORGIO TRISSINO.



'Ultimo Nome di questo *Terzo Volume* è per avventura il più noto di quanti ne abbiám fin' ora illustrati : e lo han di già celebrato ( con emulazione ), sparso, e difeso ( oltre mille altri ) dieci , o dodeci *Valentuomeni*, che od abbozzarono , o scrissero *ex professo* la *Vita* del Conte e Cavaliere *Giangiorgio Trissino* ; tra cui il P. D. *Francesco Rugeri C. R. Somaasco* (a) ; *Paolo Benini* (b) ; *Girolamo Gbilini* (c) ; *Giovanni Imperiali* (d) ; *Monsignor Jacopo Filippo Tomasini* (e) ; *Apostolo Zeno* (f) ;  
Nic-

(a) *Trutina Delpbo-lud. Tabellarius* Ec. Monachij Henricus 1622. in 4.

(b) *Tratt. della Orip. della Famiglia Trissina. in Padova* 1624. in 4.

(c) *Museum Histor. Ec. Venet. apud Junctas.* 1640. in 4.

(d) *Elogia Viror. Lit. & Sapient. il-*

*lustr. Ec. Patavii, ex Typogr. Sebast. Sardi* 1644. in 8.

(e) *Teatro d'Uom. Letterati. Venezia, per li Guerigli* 1627. in 4.

(f) *Galleria di Minerva. Venez. presso Girolamo Albrizzi* 1696. fog. P. III. p. 67.

Niccolò Comneno Papadopoli (a) ; il Marchese Scipione Maffei (b) ; il Cavaliere Michielangiolo Zorzi (c) ; e precisamente poi Pierfilippo Castelli (d) .

Per istituto , Noi pur deggiamo *coctam recoquere cram-  
bem* : ma oltrecchè suppliremo a qualche ommissione dello  
stesso Castelli , e darem fuori alcuna cosa di nuovo ( che  
sfuggì a tutti ) ; in grazia dell' altrui diligenza ridiremo  
bensì il già detto , ma ripurgato , nitido , e senza la me-  
scolanza di quegli abbagli ( pochissimi peraltro ) che si sono  
corretti dal Castelli appunto , e dal Zorzi ; nell' *Imperia-  
li* (e) , e nel *Zeno* (f) .

Nacque adunque Giangiorgio del 1478. da Gaspare Tris-  
fino , e da Cecilia di Guglielmo Bevilacqua Nobile Veronese ;  
e nacque od il settimo (g) , o l'ottavo giorno di Lu-  
glio (h) .

Del 1487. [ in età di soli *trentanov' anni* morto d'una  
passione Gaspare il Padre (i) ] , restò Giangiorgio pupillo di  
*nov' anni* , non già di sette (k) : ove non è poi vero ciò  
che sognò l' *Imperiali* , che per fino all' età di *ventidue  
anni* , alieno affatto da qualunque studio , non sapesse i prin-  
cipj di alcuna scienza , o dottrina : *vigesimo secundo atatis  
anno nulla doctrinarum rudimenta perceperat , a quibus pravo  
quodam mentis errore fuerat alienus* .

Lo smentì il Zeno abbastanza , col dimostrare che ( di  
quegli anni ) era anzi istruito di molto nelle *Retiche e  
Filosofiche discipline* (l) . Ma poichè il Castelli discende a  
particolareggiare , e ne addita un certo Prete Francesco Gra-  
gno-

(a) *Hist. Gymn. Pat. Venet. apud Co-  
lecti MDCCXXVI. fog. Lib. I. Cap. XIII.  
p. 44. LXXIX.*

(b) *Verona, Vallarzi 1729. fog.*

(c) *MS. presso i Trissini.*

(d) *Venezia, per Radici MDCLIII.*

(e) ubi supra.

(f) ubi superius.

(g) *Zen*, ubi supra.

(h) *Castelli*, ubi superius.

(i) *Castelli, Visa* a car. 3.

(k) ubi superius, pag. 43.

(l) ubi superius, pag. 66.

gnuola , siccome uno dei benemeriti *Precettori* di *Giangior- gio* (a) ; io mi son presa la briga di ventilar questo *Ane- doto* : e ( per dir vero ) non mi si offerfero *Documenti*, che per non riconoscer *Francesco* punto più di un vero *pedante* ; cosicchè fin qui l' *Imperiali* avuta avrebbe ragione .

Imparo invece dall' *Abate Papadopoli* ( e il *Castelli* non dovea trascurarlo ), che grandicello il *Triffino* si trasferì a *Padova* ; ove dal *Pubblico Professore P. Antonio Tubetta* de' *Minori*, apprese la *Dialettica*, e la *Filosofia* ; ove s' illu- minò , e fece pratica delle *Leggi Divine* ed *Umane* dallo udir con frequenza *Niccolò Passeri*, il *Decio*, ed il *Ruino* ; ed ove finalmente il *Musuro* lo iniziò nella *Lingua*, e nelle *Lettere Greche*. *Ab Antonio Tubetta Minorita pubblico profes- sore , Dialecticam , & Philosophiam perdidicit : potius diver- sarum scientiarum , maxime vero divinarum humanarumque succo legum implevit , assiduus auditor Nicolai de Passeribus , Decii , & Ruini : cepit græcis quoque literis initiari sub Mu- suro* (b) . Qui non c'entra il *Gragnuola* .

Verissimo , che in appresso passò a *Milano* a perfezio- narsi nelle *Lettere Greche* sotto la direzione del celebratissimo *Demetrio Calcondila Ateniese* (c) ; a cui ( trapassato del 1511. ) fece innalzare per contrasegno di animo grato un *Mausolèo* decoroso, nella *Chiesa* di *S. Salvatore* (d), o della *Passione* (e), colla seguente *Iscrizione* : [ che stampò in se- guito dopo dell' *Argelati* (f) *Cristiano - Federigo Boerne- ro* nei suoi *Ristoratori della Greca Letteratura in Ita- lia* (g) ] .

„ P. M.

(a) ubi supra.

(b) Ove superiormente: e cita il *Sa- lomonio in Collect.*, ed il *Tomasini in Charact. Gymnas.*, e negli *Elogi* Lib. II. pag. 47.

(c) Parole di *Apostolo Zeno*, e *Ca- stelli*.

(d) *Zeno* così.

(e) Così il *Castelli*.

(f) *Biblioth. Script. Mediolanens. Me- diolani 1745. in Ædib. Palatinis. T. II. col. 2091.*

(g) *Lipsiæ, in Bibliopol. Job. Frid. Stedischii 1750. in 8. a car. 185.*

„ P. M.  
 „ DEMETRIO CHALCONDYLÆ ATHENIENSI IN  
 „ STUDIIS LITERARUM GRÆCARUM EMINEN-  
 „ TISSIMO QUI VIXIT ANNOS LXXVII. MENS. V.  
 „ ET OBIIT ANNO CHRISTI MDXI.  
 „ JOANNES GEORGIUS TRISSINUS GASP. FILIUS  
 „ PRÆCEPTORI OPTIMO ET  
 „ SANCTISSIMO POSUIT.

Verissimo inoltre, che commensale in *Milano* del *Calcondila* medesimo (a), ebbe colà *condiscipolo* *Lilio-Gregorio Giraldis* [ di che quasi si gloria il *Giraldis* in una sua *Epistola* d'intorno al *Sacco di Roma* (b) : e verissimo da ultimo, che ivi, ed allora s'applicò insieme a coltivar daddovvero le *Matematiche*, ad apprendere l'*Architettura* [ non contava tuttora i *ventidue anni* dell' *Imperiali*, e del *Beni* (c) ; ma singolarmente allo studio della *Poesia*, per cui sentiva un'occulta inclinazione, o trasporto, ed in cui, battendo con *Omero*, con *Euripide*, e con *Soffocle* (d) uno scabroso sentiero, mai prima tentato da alcun *Poeta Italiano*, fece poi quei maravigliosi progressi, che diremo a suo luogo.

Intanto, per l'appunto l'anno 1501., per la prima volta, recossi a *Roma* : vi si trattenne per *due anni* ; e restitutosi in *Patria* del 1504. (e) in età d'*anni ventisei* (f), s'accompagnò con *Giovanna* [ non *Trissina* (g), ma *Tiene* (b) ; da cui ebbe due *Figli* ; *Francesco* l'uno, che morì giovane ; e l'altro *Giulio*, che fu in appresso *Arciprete* della *Cattedrale*, e per cagione di cui ebbe per poco a morire di tristezza, e di affanno (i).

Gio-

(a) Da una *Lettera al Medico Magrè*.  
*V. Castelli Vita*, a car. 4.

(b) *Basilea*, per *Thomam Guarinum*  
 1580. T. II. pag. 624.

(c) Leggi superiormente per *Imperiali*,  
 e per *Beni* Lib. II. *Trattato* &c. a  
 car. 33.

(d) *Zeno*, e *Papadopoli*, ove sopra.

(e) *Zeno*, dice del 1503.

(f) *Zeno*, dice d'anni 24.

(g) *Zeno*, e *Maffei* corretti dal *Ca-*  
*stelli*, ove sopra.

(b) *Castelli*, lo pruova con l'*Albero*  
 della *Famiglia*.

(i) Vedi più sotto.

Giocondo delle novelle sue nozze, disoccupato, e ricco, si mise in animo di riattare, e render magnifico un' antico Palazzo, di sua Giurisdizione, a mezzo miglio dalla Città, vicino al fiume Astico, in un sito detto Cricoli, ch' ebbe anche prima l'onore di essere nominato da Marcantonio Sabellico:

(a) „ — O qua fluit Astacus \* amnis — altri \* amens (b)  
 „ Quaque tegunt ripas coryli sylvaeque virentes,  
 „ Florentis CRICOLI \* DRESSINIA secta nitebunt.  
 altri \* Trissinia (c).

Della sontuosa Fabbrica Egli solo Giangiorgio fu l'Architetto; ne fece Egli il disegno; e dimostrò che intendeva a perfezione le leggi del gran Vitruvio, che si era prefisse.

La verità è, che non solamente l'edifizio riuscì armonico e giusto in ogni sua parte, ma una splendida insieme ed amena delizia; per maniera che Giambattista Castagna, (prima Arcivescovo di Rossano, poi Cardinale, e Pontefice col nome di Urbano VII.) la ottenne graziosamente più volte, mentre era Nuncio in Venezia, per proprio Albergo; e ne è memoria scolpita in marmo sulla cornice di quella precisa stanza, che fra l'altre abitava:

(d) „ Beatissimi URBANI VII. Hospitium.

Qui si sogliono istituire due quasi quistioni: Se veramente Andrea Palladio, nella costruzione dell'anzidetto Palazzo, servito abbia (siccome è voce comune) di manovale, ossia di Garzone (e): e se quella Iscrizione, che si legge sull'Architrave della Fabbrica esteriormente,

„ ACADEMIÆ TRISSINÆ LUX ET RUS.  
 voglia dir, ch' Egli il Trissino ebbe ivi su d'una qualche

Vol. III. Parte II.

(a) Craser Vicentinus. Tom. IV. Opere, p. 550.

(b) Zen, ubi supra.

(c) ibidem.

(d) Era Nobile Romano, ma Genovese

di origine: eletto Papa del 1590. Vedi ove sopra.

(e) Opinione del Zeno, e dell'Imperiali, e d'altri.

che materia frequentemente *Lezioni* (a) ; oppur , che alle *Lezioni* di alcun *Pubblico Precettore* , con magnanima virtuosa condiscendenza , accordò *Egli* quel quasi adatto ed opportuno *Licet* (b) .

Peraltro, risparmiando la noja di rivedete altrui minutamente le buccie; vagliate da un lato ( senza prevenzione ) le ragioni , e le autorità rispettive; non curate dall' altro le cavillazioni, e la garrulità ( propria della ignoranza ), direi: che, rapporto al *Palladio*, solamente di ciò appar fondamento sodo , e legittimo ; che cioè preso *Giangiorgio* dalla felicità dell' ingegno scoperto in *Andrea* ( *scarpellino* in quel tempo , e impiegato a riquadrare le pietre per la *fabbrica* ) lo volle amico , e domestico ; lo indusse a denominarsi *Palladio* ; si determinò a spiegarli *Egli Vitruvio* ; e per tre volte lo condusse a *Roma* con seco ; ove *Andrea* profittò poi così , che divenne l' *Architetto* più celebre , e più riputato del *Secolo* (c) .

Rapporto alla *Iscrizione* , non credersi di far torto al *Zeno* , in rigettando la sua opinione ; giacchè scrisse *Egli* a più d'uno (d) , Che quella tale sua *Vita* del *Trissino* non la riconosceva che per un' abito della immatura sua età : che alcuni punti essenziali , e importanti non gli aveva altrimenti con vero esame discussi : che la ritrattava , e la condannava : nè perciò volle permettere mai , che od i *Signori Volpi* , od il *Marchese Maffei* se ne servissero (e) : e va però stabilito , non esser vero , che il *Trissino* facesse ivi con gran concorso le sue frequenti , ed erudite *Lezioni* ; e che perciò s'appellasse quel luogo , l' *Accademia* (f) : ma essere manifestissimo inve-

(a) Così dice il suddetto *Signor Apostolo*, ove sopra; e *Paolo Beni* nel sup *Trattato della Famiglia*, a car. 51.

(b) Così l' *Itinerario* di *Scotto*, e *Paolo Manuzio*, e altri. V. *Castelli*, ove sopra, a car. 11.

(c) *Zen*, e *Castelli* ove sopra.

(d) Al *Sig. D. Pier Caterino Somasco*, e al *Castello*. Vedi il secondo *Vita*, a car. 11.

(e) ibidem.

(f) Così il suddetto *Sig. Apostolo*, a pag. 66.



invece , che perciò così venne detto , che *Bernardino Partenio* ( *Pubblico Precettore in Vicenza* ) per molto tempo , di colà insegnò *Lettere Umane* , e tra quelle *Stanze* ammaestrava i *Giuvani Nobili* , non che di *Vicenza* , ma di *Venezia* medesima : *In Suburbio S. Bartholomaei fruimur Palatio ACADEMIA vocitato; Quia Partbenius, multarum scientiarum homo, diu literas ibi docuit, eruditique tamquam in Lyceo Juvenes nobiles, Vicentinos maxime, ac Venetos.* Così lo *Scotto* ( tra gli altri ) , ed il *Capugnano* nel loro *Itinerario* ( *a* ) , che in ciò ( a mio conto ) merita intera fede .

Ora, del 1510. , dopo appena *sei, o sette* anni di *Matrimonio* , morì a *Giangiorgio* la *Moglie*; ed *Egli* desolatissimo , a mitigare , se v'era modo, il dolore di una mancanza cotanto amara , abbandonato coraggiosamente il suo *Cricoli* ritornò a *Roma* : e allora fu , che pel recentissimo avvenimento funestata la di *Lui* fantasia , e ridondante d'immagini tetre e lugubri , compose ( a proposito ) quella sua *Tragedia di Sofonisba* ; fatta rappresentare in appresso dal *Pontefice Leon X.* in *Roma* , con quella pompa , magnificenza , ed applauso, che ha pochi esempj ( *b* ) .

Dopo d'allora crebbe la fama del *Trissino* : e il gran *Leone* , che con somma difficoltà l'avea lasciato ripatriare, ( siccome il *Protettore* ch' *Egli* fu sempre dei rari ingegni, e dei *Letterati* ) studiava ogni maniera di esserli grato, e di esaltarlo: non tardò pertanto a richiamarlo con sollecitudine; lo ammise alla sua confidenza ; lo spedì *Nuncio* al *Re di Danimarca*, poi *Imbasciadore* a *Massimiliano Augusto*; [ da cui fu creato , fra mille altri onori , *Conte* in realtà , e *Cavaliere*,

( *a* ) *Vicentia apud Patrum Bertellicum Bibliopolam Patavii* 1610. in 8. a p. 73. e *Paolo Manuzio, Lett. al Partenio del MDLV.* Vedi *Castelli*, ivi.

( *b* ) *Tommasini negli Elogi* pag. 50. e *Zen* ove superiormente , e *Castelli* *Op.*

liere , ma non del *Toson d'Oro* (a) : indi collo stesso carattere inviollo alla *Serenissima Signoria di Venezia* : e poichè per fin dal 1511. gli erano state o interdette , o usurpate da due *Comunità del Territorio Vicentino*, ( *Recovaro* , e *Val d'Agno* ) alcune *Decime* , che gli si appartenevano ; s'interpose il *Pontefice* istesso colla *Repubblica* , e ottenne, non che gli si confermasse l'antico gius , ma che dal *Regio Fisco* venisse *Ei* rimborsato d'ogni credito , e spesa : per la benignità — de' PP. . . . . mi fu [ così Egli in una sua *Lettera al Prete di Gragnuola* (b) , mi fu restituito ogni cosa &c.

Riebbe il suo; ed era *Legato in Venezia* del 1516. (c) : ma come se innamorato non sapesse *Leone* star senza di *Lui*, ( tanto lo riputava! ) nemmen lasciò spirar l'anno, e commise al *Bembo* suo *Segretario* , che lo rinviatse . *Giangiorgio* ubbidì ; e per la quarta volta rividdo *Roma* ; ma per momenti ; dacchè venne tosto rispedito *Nuncio a Venezia* , con una *Lettera Pontificia* al *Doge* d'allora *Lionardo Loredano* , ed ivi a *Lui* si appoggiarono allora le più gelose incombenze , ed i più alti maneggi (d) .

Entrambe codeste *Pistole* , perchè o di *Leone* , o del *Bembo*, sono troppo onorifiche al *Trissino*, per ommetterle:

Ecco la prima, dei 4. *Gennajo del diciassette*.

(e) „ *Jo: Georgio Trissino Vicentino*.

„ *Quoniam opera , & diligentia tua , atque virtute certis*  
„ *in*

(a) Il *Fontanini*, a car. 380. della sua *Eloquenza Ital.* dimostra coll'autorità del *Chriffetio*, e di altri, che *Giangiorgio* non fu *Cav. del Toson d'Oro* ; e congettura, che, perchè fioriva in quei tempi l'*Accademia degli Argonauti* conquistatori del *Vello d'Oro* , usasse ne' suoi *Libri* per impresa la *Pelle*, e il *Vello d'Oro* del *Montone di Frisso* , da *Lui* appeso a un' *Elce*, e custodito dal *Drago* , per alludere alle sue *Letterarie* fatiche. Il *Zeno* è della stessa opinione : e lo vedi appresso *Castelli*, in una *Nota*, a pag.46.

il *Sig. March. Maffei* null'altro pretende, se non che sia stato *Conte*, e *Cavaliere* ; ciò che è incontrastabile, e fuor di controversia.

(b) Vedi superiormente.

(c) Vedi *Castelli*, a car. 21., e *Zeno*, a car. 67.

(d) Dalle *Lettere*.

(e) *P. Bembo. Epist. Leon. X. Pont. Max. nomine scriptar. Lib. XVI. Lugduni apud Vincentium M.D.XXXVIII. in 8. Epist. 35. Lib. XIII.*

„ in meis, & Reip. rebus uti quamplurimum volo, quarum re-  
 „ rum causa, te ut alloquar, magnopere oportet: mando tibi,  
 „ ut quod tuo comodo fiat, Leonardo Lauredano Principe Ve-  
 „ netiarum salutato, ad me confestim revertare.

„ Dat. Non. Januarij M.D.XVII. Anno quarto. Roma.

Ed ecco l'altra di Leone al Doge, in Settembre.

(a) „ Leonardo Lauredano Principi Venetiarum.

„ Proficiscenti Venetias Jo: Georgio Trissino Vicentino;  
 „ quem quidem propter bonarum artium doctrinam, & politio-  
 „ res literas, excellentemque virtutem UNICE DILIGO;  
 „ mandavi, ut tibi salutem nuntiaret meis verbis; tecumque  
 „ certis de rebus ageret; quæ cum mihi cordi sunt, tum no-  
 „ stra utriusque interest ea confieri: tibi vero etiam honestati,  
 „ atque gloriæ sunt futura.

„ Dat. prid. Non. Septemb. Anno quarto. Roma.

Non apparisce di che si incaricasse dal Papa, nella doppia sua Legazione, Giangiorgio presso il Senato Augustissimo di Venezia: nè so quanta fede si deggia a Paolo Beni, quando ei giunto (per privilegio) ai Segreti del più impenetrabile Gabinetto, nè fa saper con franchezza, che l'oggetto di quelle gite, e di quelle conferenze reiterate, si era il concretare una Lega, ossia la Crociata contra Selim gran Signore dei Turchi (b).

So invece, che quel Pontefice (veramente Sommo) non potea dimostrare nè tenerezza maggiore, nè maggiore estimazione del Trissino: cosicchè divenga probabile, che perfino gli abbia esibita la Sagra Porpora (c); e che perciò solo stato non sia Cardinale, perchè avea in idea di passare (siccome fece) alle seconde nozze, da qualche tempo già stabilite, e incontrate poscia del 1523. con una delle più belle

(a) eod. lib. Epist. XVI. pag. 317.

(b) Castelli, Vita, a car. 21.

(c) Imperiali, Mus. Hist. p. 43.

belle Donne del Secolo (a) , Bianca ; [ non vedova (b) ] ma figlia di Niccolò Trissino , e di Caterina Verlati ; la quale lo rese Padre in progresso d'un altro Figlio , che sopravvisse , ed a cui impose il Nome di *Ciro* (c) .

Leone fra questo mezzo era morto (d) ; e morto era Adriano VI. il di *Lui Successere* (e) . *Giangiorgio* in *Patria* , tra quel pò d'ozio scarissimmo , attendeva ai suoi studj ; e lavorò allora , a buon conto , in lode d' *Isabella Marchesana* di *Mantova* una leggiadra *Canzone* (f) : in grazia di che lo stimolò *Ella* replicatamente a volersi trasferire a *Mantova* , onde ammaestrare nelle *Lettere* , e nelle *Scienze* , *Ercolo il Figlio* (g) ; dal quale onor si sottrasse .

Perchè poi del *mille* appunto *cinquecento* vensitrè , a' 20. di *Maggio* sortì *Doge* di *Venezia* *Andrea Gritti* ( di gloriosa memoria ) ; ed era costume plausibilissimo , che le *Città sud-dite* deputassero tutte chi a piè del *Trono* con una *Orazione gratulatoria* lo felicitasse , cadde la scelta su di *Giangiorgio* ; che in fatti mosse colà in compagnia di *Aurelio dall'Acqua* , e di *Pier Valmarana* ; vi recitò l'*Orazione* ; e ne riportò quegli *Elogi* , che ne riporta tuttora da chiunque la legge in alcuna delle replicate *Edizioni* (h) .

Se non che nel *Novembre* di quest' anno medesimo , il dì *diciannove* , fallì a riempiere in *Roma* la vuota *Sedia* di *Piero* , *Giulio* il *Cardinale* de' *Medici* ( che è nella serie *Clemente VII.* ) : e perchè il *Trissino* ( che lo conosceva ) da una parte era persuaso , che il *Tirreno* e il *Camauro* non gli avrebbero cambiato il cuore ; credea dall' altra d'indispensabil dovere alcuna solenne dimostrazione di sua compiacenza

(a) Beni, appresso Castelli, p. 48.  
(b) Errore del Zeno, del Maffei, e del Papadopoli.  
(c) Partorì anche una *Femmina*, che ommettiamo.  
(d) Morì del 1521. ai 2. *Decembre*.  
(e) Morì dopo appena un' intero an-

no di Regno.

(f) Vedila nelle *Rime*.

(g) *Lettera* del 1522. ai 19. *Luglio*. Vedi *Prefazione* alle *Opere* del *Trissino*, a car. XVIII. e XIX.

(h) Vedi più sotto.

cenza per il di *Lui* esaltamento , adoperò che col mezzo del *Cardinale Giovanni Salviati* [ suo amicissimo (a) ] gli arrivasse alle mani quella *Canzone* magnifica,

„ Signor, che fosse eternamente eletto &c. (b)  
per ciò composta, [ di cui pure a suo tempo (c) ].

Il *Santo Padre* sensibile e grato a così belle maniere lo volle a *Roma* senza frappor dimora ; ( e questa divien così la quinta volta , che *Ei* fa quel viaggio ) . Lo accolse [ direbbe il *Salviati* (d) ], come *dolcissimo Amico* ; lo accarezzò ; lo ascoltava ; e lo veggiamo, ove novellamente spedito, prima *Legato* alla *Serenissima Repubblica* (e) , ed ove *Imbasciadore* poscia allo *Imperador Carlo V.* ; da cui [ combinando i *Documenti* , e le *Autorità* (f) ] s'ha a dir , che gli fossero confermati e *Cavalierato* , e *Contea* , col privilegio a *Lui* , e a discendenti d'innestare nello *Stemma* , non che l'*Aquila bicipite*, ma il *Vello*, ossia il *Toson d'Oro* (g) ; ed ove per ultimo, nell' occasione che del 1530. si coronò solennemente in *Bologna* il suddetto *Carlo* , preferito il veggiamo a qualunque non che *Cavaliere* , ma *Principe* , dei tanti ivi concorsi, e destinato *Giangiorgio* a sostenere lo *Stasficio*, ossia la *Coda della Veste d'Oro* [ *aurei Syrmaris* (h) ] allo stesso *Pontefice* .

[ Non credo mio decoro , e molto meno dell' *Opera* , lo intracciare alla gravità dei *Fatti Storici* veri , che abbian fin' ora toccati , e precisamente rapporto al *Cavalierato del Trifino* , di cui l' autentico *Diploma* esiste

(a) Lo chiama nella *Lettera* citata : *Magnifice Amice, & tamquam Frater Cavissime* .

(b) La vedrai nelle *Rime* contraddittorie .

(c) Nel *Catalogo* delle di *Lui Opere* .

(d) Parole precise della *Lettera* .

(e) Così *Zeno*, e *Maffei*, ed altri .

(f) La controversia è appoggiata ba-

stantemente per entrambi le opinioni . Vedi *Zeno* , e *Castelli* . Ma ricorrendo ai più limpidi fonti, è da credere che gli onori gli avesse prima tutti da *Maffei* .

(g) Vedi *Fontanini*, ove sopra .

(h) *Zen*, *Vita*, a p. 68. e tutti gli altri .

ste tuttora (a), le buffonerie, e la malignità di *Traiano Boccacini* ne' suoi *Ragguagli di Parnaso* (b): tanto più che l'ha svergognato per noi quanto basta, e fiaccata la di *Lui* petulanza il *P. Francesco Ruggiero* nella sua *Declamazione: Trutina Delpholudrici Tabellarius Traiani Boccacini* (c).

Fra tante sollecitudini, tante cure, e tanta gloria pervenuto era *Giangiorgio* all'età di *cinquantadue* anni; nè a *Lui* ne restavano che appena *vent'* altri di vita: stanco ciò nonpertanto ascoltò le voci della natura, e di proposito abbandonate le *Corti* avea disegnato di vivere a *se*, alla *Famiglia*, alle *Muse*, privatamente ed in quiete; che però ripiegate quasi le vele dopo il soverchio mare si ridusse in porto a *Vicenza*.

Qui i concepiti disegni non ebbero veramente tutto il prospero effetto di cui lusingavasi; che una porzion di loro gli andò invece fallita. Gli accennati *Comuni* (d), fatte rivivere le loro antiche pretese, ripigliate avean le molestie: e fu perciò, che tessuta *Egli* nel *Dialetto Veneto* una forte *Aringa*, la recitò personalmente con tale energia dinanzi al *Giudice* (e), che finalmente ottenne di que' caparbi piena vittoria. L'*Aringa*, così come fu recitata, serbavasi *MS.* presso i *Ch. Reg. Somaschi* di *Vicenza* (f): ora però che quì più non esistono, si dee credere trasmigrata alla celebre *Biblioteca* loro, detta della *Salute*, in *Venezia*.

Sbrigatosi il *Trissino* di quest' affare, sopravvennero i carichi della *Patria* (non indifferenti a chi bramava riposo); ed è assunto, e a *Deputato alle cose utili della Città* (g); e a *Conservatore alle Leggi* (h); e ad *Un* del *Consiglio censumvirale* (i); e senza respiro, o un' altra volta è in cammino

(a) Presso i *Signori Co: Co: Trissini*.

(b) Vedi *Zen, e Boccacini Cent. I. Ragguagl. 90.*

(c) Ove superiormente.

(d) Vedi sopra.

(e) La *Quarantia Civil Nova* in *Venezia*.

(f) Così *Castelli Visa*, p. 47.

(g) ibidem, p. 50.

(h) ibidem.

(i) ubi superius.

mino verso la *Dominante* , a sostenere il diritto della *Città* contro la *Terra* di *Schio* ; ad alcuni *Capi* di cui venuto era in pensiero di rifiutare incongruamente il *Vicario Nobile Vicentino* , e chiedere la sostituzione di un *Rappresentante Patrizio* , a norma delle *Città* , o di alcune altre grosse *Terre* , che lo hanno di privilegio (a); od egli è, su e giù, in movimento perpetuo e in azione, a vantaggio sempre e a tranquillità o della *Provincia* , o dei *Cittadini* . E certamente , di questa guisa rendevansi quasi inani del tutto le idee di calma, e di profittar ne' suoi *Studj* .

Ciò nondimeno che seriamente il distraffe allora dal suo *Capo d'Opera* , cioè dal *Poema* già incoato della *Italia liberata da' Goti* , si fu la necessità d'incontrare una rabbiosa lite mossagli , sconsigliatamente , dal proprio *Figlio D. Giulio* .

E' *Storia* ( pur troppo vera ) che con disdegno udì prima questi le seconde nozze del *Padre* ; che in appressso della nuova *prole* (b) non si dimostrò molto lieto ; e che finalmente, per tutti i *diciassett'*anni che fu *moglie* del *Padre* , mai non seppe guardar di buon' occhio *Bianca* , la sciagurata *Matrigna* . Ora codesta , resa feconda di *Ciro* , non solamente lo preferiva *Ella* nella affezione al *Figliastro* ( siccome insegna natura ) ; ma si studiò, che al suo esempio così facesse ( ciò che non vuole natura ) anche il di *Lui* vero *Padre* ; e poichè le fortì , esacerbato *Giulio* , di quì incominciarono le discordie domestiche , gli ammutinamenti , ed i guai .

*Giangiorgio* ( cui forse rimordea la coscienza , e che si avvedeva benissimo del disordine ) tentò sulle prime di placar *Giulio* , e ( dirò così ) di rifarlo , coll' ottenere che il *Papa* e lo aggregasse in *Roma* ai *Prelati* di *Corte* , e lo creasse

Vol. III. Parte II.

---

( a ) Ove sopra , a car. 49. Siccome sono *Lonigo* , e *Marostica* , e consimili .

( b ) Cioè di *Ciro* suo *Fratello* nato da *Bianca* . -

creasse suo *Cameriere segreto* ; e in fine lo rimandasse onorato del titolo di *Amministratore perpetuo* , e *Arciprete della Cattedrale di Vicenza* : *Mox Vicentiam Administratorem perpetuum ( ejus Ecclesiae ) , & Archipresbyterum remisit ( a )* . E in fatti per fin al 1540. ( in cui la *Matrigna* lasciò di vivere ) , tra il *Padre* e il *Figlio* ( comechè corruciati l'un contra l'altro ) non v'ebbe guerra ( dirò così ) dichiarata .

Morta *Bianca* però , e cresciuti quasi tra mano i titoli a *Giulio* di poter pretender dal *Padre* , di cui vedeva la costante propensione per *Ciro* ; spiegò senz' altri ritegni lo sdegno e l'odio che lo cuocevano , dissimulati da tanto tempo e strozzati nel cuore ; e si produsse in *Giudicio* con una dimanda a *Giangiorgio* , di ciò che della *Dote Materna* a *Lui* devoluto era per legge ( b ) .

Su queste mosse del *Figlio* , che *Lui* parvero temerarie , il *Genitore* fremette , e s'irritò a segno , che tosto tosto diseredato *Giulio* , testò di quanto aveva a favore di *Ciro* ; sostituì nell' *Eredità* del *Palazzo* di *Cricoli* i *Dog*i di *Venezia* , e negli altri suoi beni i *Procuratori* di *San Marco* ; dichiarò *Commissari* del *Testamento* il *Cardinal Niccolò Ridolfi* , allora *Vescovo* di *Vicenza* , *Marcantonio da Mula* , e *Niccolò Molino* : e abbandonata *Vicenza* , quasi a fuggire l' ingrato *Figlio* , si ritirò nell' *Isola* di *Murano* presso *Venezia* ; ove solitario si mise a compiere la indicata *Italia liberata* [ cominciata già fin dal 1525. ( c ) ] .

Gli si fece ivi compagna , e indivisibilmente , la *Fama* , la quale risuonava così del suo *Nome* , che per fin v' ebbe , chi intraprese un lungo viaggio , e si recò a bella posta a *Murano* , solamente per poter quindi gloriarsi di aver veduto , e di conoscere così grand' Uomo . *Mi feci portare fi-*

no

( a ) *Papadopoli* , ubi superius.

*Imperiali*.

( b ) *Castelli* , ove sopra , e *Zeno* , e

( c ) *Castelli* , a car. 52.



no a Murano , ove io avea inteso essere quel mirabile , & nobile Spirito del Trissino ; solo per potermi gloriare d'aver veduto Vinegia , e Lui &c. Così l'Autore del Giudicio sopra la Canace e Macareo di Sperone Speroni (a) .

Di là Giangiorgio , per sollevarsi tra le sue applicazioni ed angustie , manteneva corrispondenza cogli Amici , cogli Uomini di Lettere , co' suoi Prelati di Roma , anzi eziandio col Pontefice istesso Paolo III. ; a cui una volta , ( e fu del 1541. ) sapendo che doveva riandare a Lucca ad abboccarfi con Carlo V. , indirizzò un suo Sonetto (b) ; ed altra , si prese la confidenza di regalarlo di certo vino dei proprj poderi squisitissimo , di cui il Papa gli rese grazie col mezzo del Cardinale Rannuccio Farnese ( grande Amico del Trissino ), la cui Lettera esiste tuttora , ed è in data di Roma a dì iv. di febbrajo 1548. (c) .

Terminato frattanto , in capo a vent'anni di meditazione e lavoro , quel suo Epico Poema del Belisario ; e fatti stampare in Roma , del 1547. i primi nove Libri di Eſſo , e intitolatigli appunto a Carlo V. ; perchè nè Egli , infermo di podagra , potea recargli , nè lo poteva Ciro da una ostinata quartana costretto a letto ; traseolto un Dottore suo familiare , e raccomandatolo al Vescovo e Principe di Trento , Cristofano Cardinale Madrucci , adoperò che pervenissero al Mecenate Augustissimo (d) .

Il magnanimo Imperadore non gradì solamente , ma dimostrò un desiderio vivissimo di tutta l'Opera : che però datasi fretta Giangiorgio , e perfezionati gli ultimi diciotto Libri , e mandatigli anzi alle Stampe dopo appena di un' Anno , avviò a quella volta Ciro già risanato , e si diè l'onore di fargli presentare al Monarca dal suo proprio Figliuolo.

Ora

(a) In Lucca per Vincenzio Busdragò 1550. in 8. a car. 12. tergo.

(b) Comincia : Padre , sotto 'l cui Scettro alto riposa &c. Sta nella Rac-

colta Atanagi Par. I. a car. 89. tergo.

(c) Castelli Visa , a car. 55.

(d) Vedi lo stesso Castelli , a car. 54. e ogn'altro dei soliti Storici di Giangiov.

Ora l' *Arciprete Don Giulio* , profittando peravventura di queste estranee occupazioni del *Padre* al caso suo opportunissime , facea che a stride quiete si consummassero a poco a poco gli ordini tutti del *Foro* per la sua *Causa* ; e per fin che pronunciavasi la *Sentenza* , sequestrò intanto al buon *Vecchio* tutte ovunque le rendite .

Nacque finalmente il *Giudicio* a favore del *Figlio* , in virtù di che privò questi il *Padre* di tutto *Cricoli* , e di molti altri beni (a) : e il *Padre* allora ( che tutt'altro aspettavasi ) indispettito , preso quasi un perpetuo volontario esiglio dalla *Patria* non meno , che dallo *Stato* , recossi prima in *Germania* a conferire con *Cesare* , che lo amava , e lo avria confortato ; indi fatto ritorno ( ma senza neppur toccare *Vicenza* ) , e sparsi due sanguinosi *Scritti* , uno *Italiano* , l'altro *Latino* , dettatigli dalla passione ; per la via di *Trento* , e di *Mantova* , comechè spoffato e gottofo , si mise alla volta di *Roma* , per mai più rivedere le patrie mura , e il luogo della sua culla , divenutigli odiosi .

L' *Epigramma Latino* ( che è l'uno dei due *Scritti* ) si è questo :

- (b) „ *Quæramus terras alio sub cardine mundi,*  
 „ *Quando mihi eripitur fraude paterna Domus.*  
 „ *Et fovet banc fraudem Venetum sententia dura,*  
 „ *Quæ Nati in Patrem comprobat insidias :*  
 „ *Quæ Natum voluit confectum ætate Parentem*  
 „ *Atque ægrum antiquis pellere limitibus.*  
 „ *Chæra Domus valeas, dulcesque valete Penates;*  
 „ *Nam miser ignotos cogor adire Lares.*

Il *Sonetto Italiano* poi , che fu inserito nella *Biblioteca volante del Cinelli* dal *P. Mariano Ruele Carmelitano* , ossia da *Gelasio Eutelidense Pastor Arcade* , comincia così :

(a) „ *Io*

(a) Vedi *Zen* , *Galleria* , nel luogo citato .

(b) E' stampato in mille luoghi . Vedi *Zen* , *Maffei* , *Castelli* , ed altri .

(a) „ *Io vado fuor della mia ingrata Terra &c.*

Ma , a dir vero , è un cieco trasporto di collera , che non merita di essere ripetuto ; perciò lo ommettiamo .

Arrivò in *Roma* *Giangiorgio* l'anno 1549. , in età d'anni 71. , e *Roma* lo accolse con tripudio , e colle più generose rimostanze maggiori di amore , e di stima ; ma lo accolse per poco ; perchè , tra la salute inferma , l'età , il travaso di bile , ed il cruccio , appena trascorso un' anno , nei primi dì di *Dicembre* del 1550. , in età di anni 72. , e mesi 5. lasciò intrepidamente il suo frale , e passò da vero *Cristiano* all' altro *Mondo* .

Negli *Archivj* del qu. Co: *Jacopo Fabio Tiene* di questa nostra *Città* abbiamo una *Lettera* da *Roma* , di *Marco Tiene* ( la cui *Sorella Laura* fu *Nuora* di *Giangiorgio* , perchè *Moglie* di *Ciro* ) scritta a *Marc' Antonio da Mula N. V.* , che descrive a minuto questa deplorabile perdita ; e Noi crediamo di far cosa grata al *Lettore* , riportandola tale qual' è :

(b) „ *Clarissimo Sig. mio Ofs.*

„ *Io so che queste mie daranno a V. S. la peggior*  
 „ *nuova , che ella potesse avere ; ma dappoichè la fortuna*  
 „ *ha voluto così , e così sia . Il nostro onoratissimo Padre*  
 „ *alla fine ha abbandonato queste miserie mondane con gran-*  
 „ *dissimo dispiacere di tutti i buoni . Quella sera medesima,*  
 „ *che io le scrissi che era molto migliorato , i dolori torna-*  
 „ *rono a tormentarlo per due giorni , dappoi parve che di*  
 „ *nuovo si acquietassero , tanto che si sperava di lui benissi-*  
 „ *mo . Lunedì passato a' otto sette fino alle 4. ore di not-*  
 „ *te meglio che mai stesse in tutto questo male , e leggeva*  
 „ *il primo dei due libri dell' arte poetica sua non ancora*  
 „ *stampati , e disse che per tutta questa settimana pensava*  
 „ *di*

(a) In *Roveredo*, presso *Picranonio Ber-*  
 mo 1736. in 8., a car. 82. e 83.

(b) MS. in *Carta Bombacina*, in fog.  
 intitolato: *Varie cose della Casa Tiene*.

„ di levar di letto , e che volea che attendessimo a quel-  
 „ li . essendomi io poi andato a cena , subitamente questi  
 „ medesimi dolori lo assalirono come divisi in due parti ;  
 „ una come egli diceva era salita allo stomaco , e l'altra  
 „ scesa verso la vescica , e gli davano tanta afflizione ,  
 „ che non trovava nè luogo , nè riposo . io mandai per  
 „ maestro Thealdo , che era uno de' medici , che lo me-  
 „ dicano , e venne , e trovandoli il polso gagliardissimo ,  
 „ benchè alterato , incominciammo a farli quelle provvisioni  
 „ che si poteano , di unzioni , suffumigazioni , serviziali di  
 „ ogli , & anche certe cose per bocca , da nessuna delle  
 „ quali non ebbe giovamento ; & così essendo passate le  
 „ sei ore , la virtù cominciò a declinare , & egli toccandosi  
 „ il polso se ne accorse da se medesimo ; e pregò il medi-  
 „ co , che se era pericolo , che non arrivasse alla mattina ,  
 „ che glielo volesse dire , perchè provvederebbe ai fatti suoi ;  
 „ e pregò me ancora , che io pregassi il medico a dirglielo ,  
 „ perchè non era un putto , che avesse a sbigottire . Noi  
 „ stessimo alquanto sospesi , e poi deliberammo di dirglielo ,  
 „ & così accostatissi io gli misi la mano al polso , e mi  
 „ disse : voi non lo troverete ; & si fece toccar i piedi ,  
 „ e dimandò , se erano freddi ; ma ancora che fossero , gli  
 „ fu risposto , che non erano nè freddi , nè caldi ; & io  
 „ dicendoli , che quello era stato un grande accidente , mi  
 „ rispose : tale che mi porterà via . e di nuovo pregò  
 „ maestro Thealdo , che gli dicesse , se aveva tempo fin'  
 „ alla mattina , soggiungendo , che si sentia il naso fred-  
 „ do , & che la mattina era fatta la Luna , onde sapea  
 „ bene quel che avea ad esser di se . allora maestro Theal-  
 „ do li disse , che sperava che quell' accidente passerebbe ,  
 „ pure che qualche volta non ne sopraggiungessero delli altri ;  
 „ e che se voleva ordinar qualche cosa , che non potea nuo-  
 „ cere . & egli rispose : sapere che cosa è a queste ore  
 „ Notari , e Confessori ; & cominciò un poco a ingrossar  
 „ la voce . io me gli accostai , e gli dimandai , se l'affan-

„ no

„ no passava : mi rispose , io ne uscird ; & io li dissi ,  
 „ V. S. sò che è generoso , e non teme queste cose : rispo-  
 „ semi : nissun teme la morte , se non quando è vicina ,  
 „ dice Aristotele : ma che ho io a temere ? dinotando la  
 „ vecchiezza , e la indisposizione sua . dipoi sentendosi già  
 „ mancare , si volse a Dio , e disse : Cristo ajutami .  
 „ Christus rex venit in pace , & ex Deo homo factus  
 „ est . Dipoi da se medesimo disse il Pater noster , & l' Ave  
 „ Maria ; e disse : In manus tuas Domine comendo spi-  
 „ ritum meum ; & ci disse : figliuoli alzatemi un poco  
 „ suso ; & così levato un poco incominciò a respirare , &  
 „ in poco tempo , senza molto affanno sen' andò all' altra  
 „ vita ; e questo fu lunedì a' otto venendo il martedì a set-  
 „ te ore di notte sonate . questo è stato il fine del nostro  
 „ Signor Trissino , dopo di esser visso settantadue anni ,  
 „ & cinque mesi con tanta utilità del mondo , e delle buo-  
 „ ne lettere , quanta forse nissuno dopo gli antiqui . Io ,  
 „ Signor mio , in questo caso , che mi è stato acerbissimo ,  
 „ considerando , che sebben era vecchio , aveva però la men-  
 „ te , e il giudicio saldissimo ; e che ancora averebbe po-  
 „ tuto recare giovamento a i letterati ; mi consolo pensan-  
 „ do , come dopo tanto viaggio poco conveniente all' età  
 „ decrepita nella qual' era , Dio gli abbia concesso a mu-  
 „ tar questa vita in casa mia , e ne le mie braccia ; e  
 „ non in mano di Osti , e di' famigli ; & in questa Cit-  
 „ tà , nella quale subito che fu giunto , disse ch' era  
 „ venuto a lasciar le sue ossa . Consolami ancora l' aver ve-  
 „ duto , & udito quanto religiosamente , e con che parole  
 „ veramente cristiane abbia varcato questo passo ; oltre il do-  
 „ lore , che vedo in tutta questa Corte ; e la eternità  
 „ della memoria di lui , che son sicuro viverà sempre ne i  
 „ suoi scritti . poichè così è piaciuto a nostro Signor Dio ,  
 „ così conviene che piaccia anche a Noi .

„ Subito che venne giorno , io per soddisfare all' onor  
 „ mio , mandai per alquanti Gentiluomeni Vicentini , tra'  
 „ quali

„ quali furono il Conte Paolo da Porto , Messer Battista  
 „ da Piovene , Messer Antonio Losco , e Messer Michie-  
 „ le Fortezza , e per un notaro autentico , & aperte tut-  
 „ te le casse feci fare un' inventario di quello , che vi si  
 „ trovò , vi furono circa trecento cinquanta Scudi fra d' Ar-  
 „ gento , e veste , & altre cosuccie , i muli , e due  
 „ mule , e la lettica . La medema sera , avendoli udito  
 „ dire , che se moriva a Roma , aveva qualche pensiero  
 „ di farsi seppellire a Sant' Agata appresso il Lascari , lo  
 „ feci portare in detta Chiesa , & gli ho fatto fare un  
 „ deposito assai onorevole , finchè V. S. & gli altri Com-  
 „ missarii gli provvederanno di una sepoltura degna di lui .  
 „ & certo , se io non trovava la copia del suo testamen-  
 „ to , io volea di quei danari , che mi resteranno in ma-  
 „ no , pagati i servitori , & le essequie , ordinarli il se-  
 „ polcro , e far' il mercato , e depositare i danari , ac-  
 „ ciocchè gli eredi non mancassero in quest' ultimo officio de-  
 „ bito alle virtù di un tanto uomo ; avvenissene a me  
 „ quel che potesse . ma veduto che lascia suoi Commissarii  
 „ l' eccelso Consiglio de X. , V. S. & il magnifico Messer  
 „ Girolamo Molin , non mi ho voluto prender maggior au-  
 „ torità di quello mi si convenia , confidando non li si  
 „ mancherà di questo onore ; e l' Epitafio farò volgare se-  
 „ condo l' ordinazione del suo testamento .

„ Per far ogni atto giuridicamente secondo l' usanza di  
 „ questa terra ho costituito curatore Gabriello mio Servitore  
 „ innanzi al luogotenente dell' Auditore della Camera , aven-  
 „ do dato una siccità , e dinanzi a lui si è dato il giu-  
 „ ramento a tutti li servitori di quello ch' erano creditori ,  
 „ che in tutti i suoi scritti non ne ho trovato una minima  
 „ nota , se non un saldo fatto l' ultimo di luglio 1448.  
 „ Dipoi mi feci dar licenza al detto luogotenente di ven-  
 „ der i muli , e mule per disgravar l' eredità della spesa ;  
 „ & così vi attendo . ne ho voluto negare le spese alla  
 „ famiglia per tutta questa settimana , essendo tale la con-  
 „ sue-

„ *suetudine delle persone segnalate , e di tutto fo tenere*  
 „ *buonissimo conto , e pagare a Gabriello , come curatore in*  
 „ *presenza di due testimonij .*

„ *Ora , clarissimo Signor mio , io supplico a Vostra*  
 „ *Magnificenza per quello amore , che ha portato a quella*  
 „ *benedetta anima , la quale così come le portava tutta*  
 „ *quella riverenza , che si conveniva ad un suo legittimo*  
 „ *Signore , come le era noto , così l'amava con quella*  
 „ *maggior affezione , che si possa amare un figliuolo , e so-*  
 „ *leva chiamare V. S. suo figliuolo , e Signore , che in*  
 „ *questo bisogno non voglia abbandonare la posterità sua ,*  
 „ *massime in operare , che l'eccelfo Consiglio de X. vo-*  
 „ *glia , secondo la disposizion del nostro padre , esser ter-*  
 „ *minatore d'ogni differenza , che sia per nascer tra l'Ar-*  
 „ *chiprete , e mio Cognato , e che questa causa non sia*  
 „ *commessa all' Avogaria , o ad altro giudizio , dove ab-*  
 „ *bino a logorar l'età loro litigando , O accrescendo odii ,*  
 „ *e discordie fra se . prego ancor la S. V. , che con ogni*  
 „ *mezzo si sforzi di procurare la quiete loro , e tentare se*  
 „ *si potesse venire a qualche onesto accordo ; perchè essen-*  
 „ *do lei col carico di commissario può legittimamente , anzi*  
 „ *quasi necessariamente è tenuta ad ingerirsi in questo nego-*  
 „ *zio . Io non credo , che l'Archiprete possa dimandare*  
 „ *se non la sua legittima , e i tre quarti della dote del-*  
 „ *la Madre , O se tutto questo si potesse ridurre in tanti*  
 „ *fitti , con qualche cosa appresso , i quali egli godesse in*  
 „ *sua vita , non ostante la privazione generale , che ha*  
 „ *fatto il Signor Giangiorgio circa la sua persona , me ne*  
 „ *contenterei . ma non occorre , che io le dii condizioni ,*  
 „ *che le saprà trovar meglio che io scrivere . Questa me-*  
 „ *desima lettera V. S. si degnerà far comune al clarissimo*  
 „ *Molino , pregandolo a nome mio del medesimo ; il che*  
 „ *sò che farà , e non sarà manco amico al predetto Si-*  
 „ *gnore morto , di quello che egli li fosse servitore mentre*  
 „ *che visse .*

Vol. III. Parte II.

I i

„ Di

„ Di me non li dirò altra, se non che ancora che  
 „ dall' amore che mi portava il Signor Trissino io abbia  
 „ guadagnato molte cose, che mi sono state di grandissima  
 „ utilità, onore, e dilettaçione, pure non ne ho niſſuna,  
 „ che nell' animo mio a gran prezzo si possa comparare con  
 „ l'esser per mezzo suo divenuto servitor loro. la qual ser-  
 „ vitù mia durerà quanto io viverrò con tutta quella mag-  
 „ gior divoçione, che si possa imaginare. Nè altro oc-  
 „ correndo per ora, umilmente a l' uno, e all' altro mi  
 „ raccomando.

„ Di Roma a' 13. di Dicembre 1550.

„ Umilissimo Servitore di V. M.

„ Marco Tiene.

„ Il Signor Vimercato le bacia le mani di tanta cortesia  
 „ che le usa, & se li dona per servitore in perpetuo.

( a tergo ) „ Al Clarissimo Signor mio sempre Os.

„ il Sig. Marc' Antonia da Mula — a S. Gio: Decolato.

Rapporto al suo Sepolcro; avea testato una volta di  
 essere sotterrato sul Campo di Santa Maria degli Angioli  
 di Murano in un avello di pietra Istriana (a): poscia  
 cangiò parere, e voleva essere seppellito nella Chiesa di  
 San Bastiano di Cornedo, nel Territorio di Vicenza, con  
 ornamento di Rose, e questa sola breve Iscrizione: QUI  
 GIACE GIO: GIORGIO TRISSINO (b). Ma il fat-  
 to stà, che fu depositato in S. Agata di Suburra in Ro-  
 ma, appresso il Lascari; ( siccome consta dalla surriferita  
 Lettera ): nè mai più fu rimosso.

Vorrebbe Jacopo Augusto Tuano (c), ( e par che la  
 Lettera lo annuncj ) che in effetto vi si fosse anche posta  
 una Lapida col suo Epitaffio (d); ma che ristorandosi  
 quella

(a) Vedi Castelli, a car. 56.

(b) ibidem.

(c) Geneve apud Hæredes Petri de la  
 Roviere 1626. in fog. T. I. Lib. VI.

pag. 200. Anno 1550. Litt. D.

(d) ibid. Diruto Monumento, dum Tem-  
 plum instauratur, in quo conatus fuerat.



quella *Chiesa*, sia il *Monumento* ( siccome pur troppo avviene d'ordinario ) e ogni memoria del *Trissino* meschinamente perita .

Scrisse *Giangiorgio* di moltissime cose e in *Verso*, e in *Prosa*; ed io andrò noverandole, collo annettervi quei riflessi di erudizione, che tra la copia riputerò preferibili.

Scrisse adunque, I. *La Sofoniska. Tragedia in Versi sciolti*. Di essa se ne son fatte almeno 20. Edizioni: la prima è di *Roma* per *Lodovico Scrittore*, & *Lautizio Perugini* intagliatore nel MDXXIII. nel *Mese di Luglio*. in 4. ed è coi *Caratteri* novellamente aggiunti dal *Trissino* all' *Alfabeto Italiano*. Le altre 19. son le seguenti. in *Vicenza* per *Tolomeo Janiculo* MDXXIX. in 4. — in *Venezia* ( con unitevi alcune altre cose ) per *Girolamo Penzio da Lecce* MDXXX. in 8. — ivi: per *Agostino Bindoni* MDXLIX. in 8. — ivi: presso li *Giulini* MDLIII. in 12. — ivi: ( senza i *Caratteri* ) per *Francesco Lorenzini* MDLX. in 8. — ivi: per li *Giulini* MDLXII in 12. — in *Genova* appresso *Antonio Bellone* MDLXXII. in 8. — in *Venezia* per *Giuseppe Guglielmo* MDLXXVI. in 12. — ivi: presso *Altobello Salicato* MDLXXXI. in 12. — in *Vicenza* presso *Perin Libraro*, e *Giorgio Greco* compagni MDLXXXV. in 12. — in *Venezia* presso li *Giulini* MDLXXXV., e MDLXXXVI. in 12. — ivi: per *Domenico Cavalcalupo* MDLXXXV. in 8. — ivi: presso *Michel Bocobello* MDLXXXV. in 12. — in *Vicenza* appresso il *Brescia* MDCIX. in 12. — in *Venezia* per *Gherardo Imberti* MDCXX. in 12. — indi senz' anno, e senza luogo della stampa ( con unite altre di *Lui* cose ), e in fine così: P. ALEX. PAG. BENACENSES. F. BENA: V. V. — e in *Verona* presso *Jacopo Vallarzi* nel primo *Tomo* del *Teatro Italiano* 1723. in 8. — ivi: nel primo *Tomo* di tutte l' *Opere* di *Giangiorgio Trissino* 1729. in fog. — ivi finalmente nella *Ristampa* del suddetto *Teatro Italiano* (a) .

Ora

---

(a) Vedi *Castelli*.

Ora se la molteplicità delle *Edizioni* è un testimonio non equivoco della universale approvazione di alcun' *Opera*, le tante riproduzioni in poco tempo ( in *Italia* ) della stessa *Sofonisba* del *Triffino*, vorranno dire che ebbe *Ella* in *Italia* un singolarissimo incontro.

*Torquato Tasso* [ per dar il primo luogo al maggior lume dell' *Italiana Poesia* ( *a* ) ] mette la *Sofonisba* del *Triffino* al confronto di qualunque altra più celebre *Tragedia*, dei *Greci* non meno, che dei *Latini* ( *b* ). *Lilio Gregorio Giraldi* nel primo suo *Dialogo dei Poeti*, parla di *Essa* d' un linguaggio consimile ( *c* ). *Jacopo Gaddi Fiorentino* non ha difficoltà di asserire; che per questa sola insigne *Tragedia* si merita *Giangiorgio Triffino* la immortalità: *Immorsale praconium promeretur conscripta insigni Tragedia Sopbonisba* ( *d* ).

*Angiolo Ingegneri* ( *Veneto* ) lasciò scritto: esser cosa molto difficile lo raggiugnere il *Triffino* nella *Tragedia* ( *e* ). E *Pier Niccolò Martelli*, quantunque fosse veracemente persuaso, che a conto di *Tragedie* l' *Italia* ceder debba alla *Francia*, se nondimeno ( dic' *Egli* ) se l' *Italia* avesse dodici *Tragedie* sole simili alla *Sofonisba*, arrebbe a parlare d' un' altro tuono, nè quella preferenza più converrebbe ( *f* ).

*Niccolò Roffi*, non solamente disse: che la *Sofonisba* fra tutte le *Tragedie* de' suoi tempi tenea il primo luogo ( *g* ); ma [ come si raccoglie dalle *Lettere* di *Muzio Manfredi* ( *b* ), la elesse per motivo quasi o materia dei suoi *Discorsi intorno alla Tragedia* ( *i* ). E *Giambattista Giraldo Cinzio* [ che peraltro è appellato a dovere dal *Castelli*: un rigido appuntatore

( *a* ) Così lo chiama *Apostolo Zen*, ubi superius.

( *b* ) *Dialogo della Nobiltà*. vide ibi.

( *c* ) *De Poetis nostri temporis*. Lib. I. pag. mihi 47.

( *d* ) Ne' suoi *Elogi*, a car. 77.

( *e* ) *Della Poesia rappresentativa* &c.

Ferrara 1598. a car. 2.

( *f* ) *Teatro*, pag. 9.

( *g* ) *Lettera al Lettore de' suoi Discorsi*, a car. 29. Annotat. 44.

( *b* ) *Ediz. Ven.* 1606. pag. 196. e 206.

( *i* ) ubi superius.

tatore del Trissino (a) si lasciò uscir dalla penna : che il Trissino nelle Tragedie ha riportato , e ragionevolmente , grandissimo bonore (b) .

Così ne ragiona a un di presso Scipione Errico nelle sue Guerre di Parnaso (c) . Così Federico Menini nel Ritratto del Sonetto (d) . Il Tuano così (e) . Così il Tommasini (f); e cent' altri . Tra cui due più moderni ; il Signor Apostolo Zeno , e il Marchese Scipion Maffei ( entrambi Giudici competenti davvero ) : il primo dei quali ( cioè il Zeno ) qualifica la Sofonisba , per una Tragedia nel concetto degli Eruditi , la migliore che potesse uscire nel nostro Idioma (g) : ed il secondo ( cioè il Maffei ) non ebbe riprezzo di consegnare alle Stampe, intorno ad Essa, quel che segue :

„ Che la SOFONISBA occupa il primo luogo fra tutte  
 „ te quelle Tragedie , che dopo il rinascere delle bell' arti  
 „ in moderne lingue apparissero (b) : che è mirabil cosa , come  
 „ la prima Tragedia riuscisse così eccellente (i) : che  
 „ chiunque non abbia , come in molti accade , il gusto del  
 „ tutto guasto da certe Romanzate straniere , non potrà certamente  
 „ sentirsi maravigliosamente commuovere dalle bellezze  
 „ di questa Tragedia , e da' passi tenerissimi e singolari ,  
 „ che in essa sono (k) : che finalmente al Trissino  
 „ il bell' onore non dee invidiarsi d' aver' innalzate le nostre  
 „ scene sino a emulare i famosi esemplari de' Greci  
 „ (l) .

In consonanza di ciò , di due cose adunque ha Giangiorgio la gloria : di essere stato Egli il primo , che abbia  
 com-

(a) ubi superius, pag. 78. Vita.

(b) Discorsi intorno al comporre dei Romanzi &c. Ven. Giolito 1554. in 4. , a car. 249.

(c) Lib. I. a car. 54. e 139.

(d) a car. 109.

(e) Storie. T. I. Lib. VI. ad Ann. 1550. pag. 134.

(f) Illustr. Vir. Vita, pag. 50. Summa dulcedine, & majestatis pondere &c.

(g) Zen, Galleria, ubi superius.

(h) Teatro Ital. , Prefazione.

(i) ibidem.

(k) ibidem, a car. 4.

(l) semper ibidem.

composte vere , e regolate Tragedie in Lingua Italiana : e di avere inoltre introdotto il Verso sciolto .

Benedetto Varchi ( notissimo alla Repubblica Letteraria ) è in effetto persuaso : stato essere Giangiorgio il PRIMO , che scrivesse Tragedie in questa lingua ( cioè Toscana ) degne del nome loro ( a ) . E' del parere medesimo il sunnominato Giambattista Giraldi ; che in fine della sua Orbecche cantava :

( b ) „ E 'l TRISSINO gentil, che col suo canto  
„ PRIMA d'ognun, dal Tebro, e dall' Illisso  
„ Già trasse la TRAGEDIA all' onde d' Arno .

Al bellissimo ingegno del Trissino [ soggiugne coerentemente il Gbilini nel suo Teatro ( c ) ] s' attribuisce l' invenzione del Tragico in lingua Italiana . E Giannuario Crescimbeni, il quale affermava : che la Tragica si vide salire alla perfezione nella Sofonisba del Trissino ( d ) , da huomeni dottissimi grandemente commendata, e da molti ammirata ( e ) , a conto suo sosteneva . Egli pure : che fu ( Giangiorgio ) il primiero , che la Tragedia toscaneamente componesse a giusta misura, e secondo le regole de' Maestri Greci e Latini, come dimostra la Sofonisba ( f ) .

Vi si sottoscrivono ( ad abundantiam ) ad appoggiar questo vero ; e il Papadopoli, con poche parole: *Primus hic qui Syrna Tragicum in Scenas Italas intulit* ( g ) ; e il Tuano : *Primus inter Italos Tragedias dedit* ( h ) ; e il Maffei , che conchiude : *Vera o regolata Tragedia , in questa o in altra vulgar lingua, non essersi veduta avanti la Sofonisba del Trissino* ( i ) .

Rap-

( a ) Lezioni &c. Firenze, Giunti 1590. in 4. a car. 681.

( b ) Vedi Castelli, a car. 79.

( c ) P. I. a car. 108.

( d ) Vol. I. Cap. XII. pag. 119.

( e ) Varchi Benedetto, ubi superius.

( f ) Vol. II. P. I. Lib. II. Cap. XXI. pag. 356.

( g ) ubi superius, in Vita Trissini.

( h ) ubi superius.

( i ) ubi superius.

Rapporto poi alla *introduzione* del *Verfo sciolto* dovuta ( quasi un' altra porzion di gloria ) a *Giangiorgio* ; a non annojare , apporteremo *due o tre* sole *autorità* , che conettono colle già addotte .

*Primus* ( ecco ciò che a ragione l' *Imperiali* dettò ) *Tragœdias Italice conscripsit : primus heroum facta SOLUTO CARMINE decantavit* (a) . Distende un pò più , e adorna il concetto medesimo *Filippo Pigafetta* , nei suoi *Discorsi sovra la Gerusalemme del Tasso* , dicendo :

(b) „ *Giangiorgio Trissino, scienziato oltremodo in ogni dottrina , e intendente la Greca , e le altre lingue più belle , questi fu il PRIMIERO , che in italiano abbia usato , e saputo dettare il poema tragico — al modo antico degli eccellenti Greci , colla scorta d' Aristotile , e caminare pel sentiero erò , non più calcato da verun altro dal tempo antico in quà , SCRIVENDO IN VERSO DALLA RIMA SCIOLTO con AVVENTUROSO ARDIMENTO LA SOFONISBA TRAGEDIA &c. ”*

Lo stesso *Cardinal Bembo* credeva , che al *Trissino* dovesse la *Scena i Versi sciolti* (c) . E per ultimo [ ommesso il *Gravina* , che lo conferma (d) ] *Palla Rucellai* ( *Fratello del famoso Giovanni , Autore delle Api* ) parla a *Giangiorgio* di questa guisa .

(e) „ *Voi foste il PRIMO , che questo modo di scrivere in versi materni liberi dalle rime poneste in luce , il qual modo fu POI da mio Fratello in Rosmunda primieramente , e poi nell' Api , e nell' Oreste abbracciato , ed usato : ”* cosicchè appelli le *Opere di suo Fratello* , *PRIMI frutti dell' INVENZIONE del Trissino* .

E' ben

(a) *Museum Historicum Venet. apud Junctas MDCXL. pag. 43.*

(b) *Tasso Op. Vol. XI. appresso Stefano Monti MDCCXL. in 4. Disc. Pigafetta al Sig. Celio Malaspina , p. 112.*

(c) *Presso il Crescimbeni. Vol. I. Lib.*

*I. Cap. X. p. 114. ove Giraldis afferma di averlo udito , il Cardinale , a spiegarli così .*

(d) *Ragion poetica. L. II. n. 17.*

(e) *Lettera Dedicat. delle Api al Trissino .*

E' ben vero peraltro , che contuttociò e l'onore di questa *doppia Invenzione* venne da alcuni pochi al nostro *Autor* contrastata , e che la *Sofonisba* medesima fra tanti applausi ebbe *Ella* ancora i suoi *contradditori* .

Vorrebbeſi, che il *Notturmo Napoletano*, il *Cardinal Riarìo* , *Antonio Piſtojeſe* , e alcun' altro abbiano prevenuto *Giangiorgio* nella *Tragedia Italiana* ; ſi pretende dal *Pocciani* (a) , dal *Bocchi* (b) , e dal *Guidetti* [ appoggiato dal *Varchi* , e dal *Fontanini* (c) ] , che l'uſo del *Verſo ſciolto* da noi ſi debba non a *Giangiorgio* , ma a *Luigi Alamanni* (d) , e a *Jacopo Nardi* (e) , amendue celeberrimi *Fiorentini* . Finalmente lo ſteſſo *Varchi* (f) ; il *Giraldi* (g) ; e qualche loro ſeguace non rinvennero il *Triffino* nella ſua *Sofonisba* , per tutte le viſte , impuntabile ; e a chi non piacque la locuzione (b) ; e a chi il di *Lui* attaccamento ( dicono ) *ſuperſtizioſo* , alle maniere inſipide degli *Auto-ri Greci* (i) .

Ma , al *primo* obbietto riſponde ottimamente il *Maffei* (k) : che quelle degli accennati *Scrittori* , e alcun' altra *Farſa* conſimile ( ſiccome è la *Tragedia* in *ottava rima* di *Galleotto Marcheſe del Carretto*, preſentata del 1502. ad *Iſabella Marcheſa di Mantova* ) , nè per la qualità del *verſo* , nè per il *modo* , nè per la *condotta* , ſon VERE E REGOLATE TRAGEDIÈ ; che perciò ( ad onta di eſſe ) la gloria d'aver data al Mondo la PRIMA *Tragedia*, è rimaeſta al *Triffino* .

Il Conte *Giannaria Mazzucchelli* (l) , e il *Dottore Gio-*

(a) *Catal. Script. Florentinorum* 1589.  
a car. 7.  
(b) Ne' ſuoi *Elogi*, a car. 68.  
(c) Vedi *Varchi*, *Lezioni*, a car. 647.  
(d) Vedi *Vita* , *Verona*, *Berno* 1745.  
in 4.  
(e) *Commedia*, intitolata: *Amicizia*.

Vedi *Caſtelli*, pag. 82.  
(f) ubi ſuperius.  
(g) *Diſcorſi &c.* a car. 236.  
(h) *Varchi*, ubi ſuper. pag. 681. *Lez.*  
(i) *Giraldi*, e *Gravina*, ubi ſuperius.  
(k) *Prefaz. al Teatro Italiano*.  
(l) *Vita Alamanni*, pag. 47.

*Giovannandrea Barotti Ferrarese* (a) rispondono al *secondo*; e pruovano ad evidenza, che dagli emuli del *Triffino* non si son lette con attenzione nè la *Dedicatoria* dell' *Alamanni* delle sue *Opere Toscane*, nè il *Prologo* del *Nardi* alla sua *Commedia*, che è ciò a che s'attengono per le loro cavillazioni: ma che se non altro gli dee render convinti; che lo *Zucchetto* di *Firenze* non istampò certamente l' *Amicizia* del *Nardi* prima del 1515. (b); e che l' *Alamanni* non venne a luce che del 1532. coi *Torchj* del *Griffo* in *Lione* (c); quando il *Triffino* intanto composta avea in VERSO SCIOLTO la *Sofonisba*, vivente *Leon X.* [ come s'è detto (d) ], a cui la dedicò, o prima, o al più tardi del 1515.

Risponde al *terzo* obbietto chiunque non ha pregiudizj, e non è prevenuto, che infatti è verissimo non essere la *Sofonisba* senza ogni difetto; cosicchè lo stesso *Signor Apostolo Zeno*, comechè parziale del *Triffino*, in un sito di *Essa*, non ha saputo difenderlo (e); ma che alcun neo fra tanta bellezza, e una qualche tinta d'ombra fra così gran *Sole* negli occhi non van calcolate da chi non è sofistico infinitamente, schizzinoso alla nausea, e ( ho quasi detto ) indiscreto.

E risponde da ultimo ogni *Uom* di senno ed ingenuo: che pure la *Sofonisba* ( con tutti i suoi difetti ), da *Lodovico Dolce* si tenne in conto di un *Capo Libro*, su cui studiare; [ siccome apparisce dal *secondo Atto* del suo *Tieste*, ove si provò ad imitarla (f): che, se merita fede il *Cavalier Marini* in una sua *Lettera* a *Claudio Achillini*, un *Poeta* di maggior nome passò più oltre del *Dolce*; ed ebbe l'abilità di far suo un qualche pezzo della *Sofonisba* medesi-

Vol. III. Parte II.

(a) *Esame sopra l'Eloquenza del Fontanini*. Roveredo 1739. pag. 135. P. II.

(b) Vedi *Castelli*, a car. 82.

(c) *Lugduni* 1532. in 8.

(d) Vedi sopra.

(e) *Vita Triffino*, *Galleria*, a car. 70.

(f) Vedi *Tieste*, *Dolce*; ove introduce il *Servo* a parlar col *Coro*.

desima ; pensando e imaginando colle imagini istesse ; coi pensieri , e forse colle parole del *Triffino* ( *a* ) : che ( comechè così imperfetta ) quella famosa *Accademia* di *Umanisti* in *Roma* a' tempi di *Leon. X.*, preferì la *Sofonisba* a qualunque altra *Tragedia* e antica e moderna ( *b* ) : e che del 1562., rappresentandosi *Essa* nella gran *Sala* del *Palazzo Pubblico* di *Vicenza*, ove intervenne, oltre i moltissimi *forastieri* dalle *Città* vicine concorsi e dalla *Lombardia* , l' *Imbasciadore* medesimo del *Re* di *Francia*, a bella posta da *Venezia* partito ; ebbe un' incontro così straordinario , che ad onta dell' immenso dispendio convenne ripeterla due altre volte consecutive alla prima ( *c* ) .

Della *Sofonisba* finalmente abbiamo due *Traduzioni* , in *Francese* una , l'altra in *Lingua Latina* ( e quest' è l'ultimo assai forte argomento di quanto *Ella* s'è considerata in addietro ) . La *Francese* s'è fatta da *Claudio Mermetto* , ed è impressa in *Lione* del 1583. , di che dobbiam la notizia a *Francesco Saverio Quadrio* ( *d* ) . L' *Autore* poi della *Versione Latina* in *Versi Jambici* , è *D. Gaspare Triffino* *Cbierico Regolare Somasco* ; e il *Manoscritto*, che esisteva in *Vicenza* nella *Libreria* di quella *Illustriissima Congregazione* , con questo titolo : *Sophonisba Tragedia metrico-latina Paraphrasis* ( *e* ) , s'ha a credere trasferito alla *Biblioteca* insigne della *Salute* in *Venezia* , dappoichè del 1773. s'è soppresso in *Vicenza* quell' antico *Collegio* .

Quest' è ciò , che non dovevasi omettere della prima *Opera* di *colui* , che

„ *Alla Greca uguagliò l' Itala Scena* ”

[ direbbe il celebre *Signor Abate Lazarini* ( *f* ) , cioè della

( *a* ) *Tosco*, *il Consiglio dei Demonj* nella *Zampogna*.

( *b* ) Così ogni *Storico*.

( *c* ) *Annali Barbaran ad annum* 1562.

( *d* ) Vol. III. Lib. I. *Distinct.* I. Cap.

IV. Particel. II. a car. 65.

( *e* ) *Zorzi*, *Vicenza illustre per Lettere* MS. ; e *Castelli*, *Vita* sudd. p. 78. n. 155. delle *Note*.

( *f* ) In un suo *Sonetto*.



la *Sofonisba* , che il *Cavaliere Michielangiolo Zorzi* appellava : un *Tragico Poemetto* , migliore de' *Greci* , e superiore ai *Latini* , *Italiani* , e *Franzesi Scrittori* ( *a* ) .

II. La seconda *Opera* del nostro *Autore* si è un *Poema Epico* , diviso in 27. *Libri* ; intitolato : *L'Italia liberata da' Goti* ; ed è quello, che dedicò a *Carlo V.* siccome abbiamo già detto ( *b* ) .

I primi nove *Libri* di *Esso* si stamparono soli, in *Roma* , per *Valerio e Luigi Dorici* , a petizione di *Antonio Macro Vicentino* MDXLVII. di *Maggio* . I secondi nove, in *Venezia* per *Tolomeo Janiculo da Bressa* , nell' anno MDXLVIII. di *Novembre* . E gli ultimi nove , anch' essi in *Venezia* l' anno stesso MDXLVIII. dallo stesso *Janiculo* , ma di *Ottobre* ( *c* ) : e tutti i 27. *Libri* hanno i *Caratteri* novellamente inventati .

Una seconda *Edizione* è quella di *Parigi* nella *Stamperia* di *Giovanfrancesco Rnapen* MDCCXXIX. Tom. 3. in 8. ove dicesi *corretta e riveduta l'Opera per l'Abate Antonini* .

La terza poi ( dovuta al *Signor Marchese Maffei* ) è la uscita con tutte insieme le *Opere* di *Giangiorgio* , in *Verona* presso *Jacopo Vallarzi* lo stesso anno 1729. , in foglio.

Questo *Poema* di *Giangiorgio* non fu meno invidiato della di *Lui Sofonisba* : e però ancora contro di esso s' animò successivamente una mano di *Critici* dal *nasò adunco* , e pronunciando *ex tripode* ognuno i rispettivi *oracoli* loro , senza compassione veruna lo malmenarono .

In fatti *Apostolo Zeno* , nella *Galleria di Minerva* ( *d* ) distende niente meno di venti difetti ( pretesi ) essenziali in quest' *Opera* ; e indizia precisamente i *Proginasmi* di *Udeno*  
Ni-

( *a* ) *Discorso* sopra le *Opere* del *Triffino* , pag. 415.

( *b* ) Vide *superius* .

( *c* ) *Edizione* appresso di me.

( *d* ) Vide ubi *superius* , p. 70. e 71.

*Nisielì* , ove riscontrargli descritti ed esagerati , a un di presso , da quei medesimi che la fecero da *Aristarchi* con la *Sofonisba* , e che abbiamo additati .

Il *Verso sciolto* , ond' è tessuto codesto pregiatissimo *Poema* , ( qui pure ) per consentimento quasi comune , è idea di *Giangiorgio* ; e lo *Alamanni* nella *Coltivazione* , il gran *Torquato Tasso* nelle 7. *Giornate del Mondo creato* , e ( oltre a molt' altri ) il *Cbiabrera nel Foresto* , e nel *Ruggero* , s' hanno ad istabilire col *Zeno* imitatori del *Triffino* ( a ) .

Piacque a tal modo , sortita appena alla luce l' *Italia liberata* , che da un drappello di *Pastori Arcadi* considerata ( a detta di *Anton Maria Salvini* ) ripiena di bellezze , e di virtù poetiche , s' era fatto il disegno , e già posta mano a metterla in *Ottava Rima* , onde renderla più grata all' orecchio , ed imperciò più leggibile ( b ) : anzi scriveva il *Zeno* di avere assaggiate alcune stanze assai belle di un *Canto* di *Essa* , toccato in sorte , e ridotto dal *Dottore Vaccari* ( c ) .

Certo è , che ( ad omettere ogn' altro elogio di questo *Poema* ) , ed il *Tasso* in grazia di esso non ebbe difficoltà di paragonare il *Triffino* all' *Ariosto* ( d ) ; e *Benedetto Varchi* in una delle sue *Lezioni* , disse : che meriti tanta lode , anzi TANTA AMMIRAZIONE , quanta altra poesia , che sia dopo *Omero* stata scritta , e dopo *Vergilio* ( e ) : cosicchè il moderno *Abate Metastasio* ( celebratissimo ) dimostrato abbia adunque fior di senno nello attignere a quest' unico fonte ( dell' *Italia liberata* ) per la testura della propria *Tragedia* , intitolata il *Giustino* ( f ) .

*Giovanni Smith* ( Inglese abbastanza noto ) tra le altre cose

( a ) ubi superius , nella *Galleria di Minerva* . segnata 1709.

( b ) *Prose Toscane* , pag. 2. Lez. X. a car. 45.

( c ) *Epist.* CXXX. del primo Volume ,

( d ) *Zen* , nella *Galleria* , ubi supra.

( e ) *Lezioni* , a car. 634.

( f ) *Giornale de' Letterati* .

cose rarissime della sua *Biblioteca* in *Venezia*, possedeva i tre *Volumetti* di questo *Poema*, stampati in *pergamena*; e il *Volpi* nella sua *Libreria* lo appellava, *uno inestimabil tesoro* (a).

III. La *terza Opera* di *Giangiorgio* è una *Commedia*, intitolata *I Simillimi*. Essa pure è in *Verso sciolto*; ed è dedicata al *Cardinal Farnese*.

Di questa ( prescindendo dalla *Edizione* del *Marchese Maffei* ) non c'è, che la stampa, in *Venezia* per *Tolomeo Janicolo da Bressa*, ne l'anno MDXLVIII. di *Ottobre*. in 8.

E' composta a imitazione dei *Menemmi* di *Plauto*, con qualche aggiunta di *Coro*, ed altro (b). *Leone Allacci* nella sua *Drammaturgia* ne fa onorata menzione (c). E il suddetto *Signor Marchese* volea che si rifletteffe (d), che gli altri *Italiani* preceduti al *Trissino* furono bensì eccellenti in un qualche genere di *Poesia*, ma non in tutti: e così è però dell' *Ariosto*, di cui abbiamo *Poema*, e *Commedia*, ma non *Tragedia*; e del *Tasso*, il quale non è veracemente l' *Autore* di quella *Commedia*, che va sotto il suo nome (e): laddove *Giangiorgio*, che con eguale felicità e merito compose e *Poema*, e *Tragedia*, e *Commedia*, e *Rime*, fu in tutti i quattro generi eccellentissimo, e *Maestro*.

IV. Le *Rime*. Queste son molte; e la prima volta uscirono in 4., in *Vicenza* per *Tolomeo Janicolo* del MDXXIX.

A ragione il *Giornale de' Letterati d' Italia* riconviene il *Canonico Giovambattista Casotti*, perchè in una sua *Prefazione* le disse dedicate a *Leon X.* (f); dacchè il *Mecenate* del *Trissino* in quell' incontro si fu certamente il

Car-

(a) pag. 555.

(b) Cistelli, *Vita Trissino*, pag. 106.

(c) a car. 294.

(d) *Edizion di Verona*, *Trissino*, a

car. 25.

(e) ubi superius.

(f) Nella *Prefazione* alle *Rime* del Buonaccorsi. *Edizion di Firenze* 1717.

*Cardinale Niccolò Ridolfi Vescovo di Vicenza*, e non il *Papa* (a).

Il *Quadrio* (b), e *Federigo Menini* (c) si dichiarano persuasi molto del compor di *Giangiorgio*, appellando il secondo i di *Lui Sonetti*: *chiari*, *sentenziosi*, e *paterici*. E *Giammario Crescimbeni* all' opposto non si sentia d'applaudire ad alcune nuove maniere di *Canzoni Pindariche* inventate dal *Trissino*, che a *Lui* sembravano *stravaganti* (d); le quali peraltro vengon difese bastantemente dal *Marchese Maffei* (e).

Oltre le unite nello indicato *Volume*, sono alle stampe alcune altre *Rime* del nostro *Autore*; tra cui *sette Sonetti* nella *Raccolta* dell' *Asanagi* (f), uno tra le *Rime* del *Cardinal Bembo* (g), e molt' altri, sparsi prima nelle *Raccolte* del *Ruscelli*, del *Varchi*, e altrove; che adunò poscia il *Maffei*, e mandò fuori nella *Edizion* di *Verona* (b).

V. *Canzone al Santissimo CLEMENTE Settimo P. M.* (senza il luogo della *Edizione*) in 4.

Di questa s'è ragionato superiormente: ed oltre la suddetta, e la *Edizion* del *Maffei*, due altre volte la veggiam riprodotta, una in *Venezia* per *Tolomeo Janicolo da Bressa* (senz' anno) in 4., e l'altra nella *Prima Parte* della *Scelta di Sonetti e Canzoni de' più eccellenti Rimatori d'ogni Secolo*, stampata in *Venezia*, presso *Lorenzo Basseggio* del 1739. in 12. (i).

VI. *Un' Egloga pastorale* (in *Verso Italiano*), nella quale *Tirsi Pastore* invitato da *Batto Capraro* piange la morte di *Cesare Trivulzio* sotto nome di *Dafne bifolco*.

VII. Una

(a) *Giornale de' Letterati d'Italia*. Tom. XXXVI. Art. IX. c. 224.

(b) Vol. II. Lib. I. Distinct. I. Cap. 8. Partic. II. c. 230.

(c) *Ritratto del Sonetto*, a car. 109.

(d) *Commentarij* &c. Vol. I. a car. 2.

(e) *Prefaz. alle Opere*, a car. 26.

(f) a car. 89.

(g) *Ediz. Bergamo, appresso Lancellotti*, in 8. a car. 140.

(h) ubi superius.

(i) *Volume primo*, a car. 303.

VII. Una *seconda Egloga* ( essa pure *Italiana* ) in cui parla *Batto* solo , cioè il solo *Caprajo* ; e così questa , siccome la superiore , si leggono oggidì nella *Edizione* più volte enunciata del *Marchese Maffei*.

VIII. *Pharmaceutria* , ossia una *terza Egloga* ( *Latina* ) *de morte Batti* : ( locchè in fatti non significa il titolo incongruamente appostovi , siccome osservarono i *Signori Volpi* (a) da un qualche sciolo ) . Ella è una composizione di CLXXVII. *Versi* , per la morte di *Giovambattista dalla Torre* , *Filosofo Veronese* , amicissimo del *Fracastoro* : e il *Codice* di essa esiste tuttavia nell' *Ambrosiana* di *Milano* , di dove l'eruditissimo *Bibliotecario Signor Gioseffo Antonio Sassi* ne trasse copia , per gli uffizj appunto dei suddetti *Signori Volpi* , che volean darla alla luce .

IX. *Encomium Maximiliani Caesaris* (b) . Sono 103. *Versi Eroici Latini* .

X. Tre *Epigrammi Latini* : uno in morte di *Pulifena Attenda Cefenate* (c) : il *secondo* , ( che è il di già addotto superiormente ) nella occasione , che pien di rabbia , e di sdegno , abbandonata la *Patria* sen fuggì a *Roma* : il *terzo* , *ad Fonticulum suum* . ( E codesto il dobbiamo alla *Biblioteca Volante* di *Giovanni Cinelli* (d) , non al *Marchese Maffei* , a cui fu sconosciuto ) .

XI. Due *Ode* : delle quali la *prima* comincia così (e) :

„ *Ducturus aurum nobile per mare*

„ *Carasue gemmas, navita fluctibus &c.*

E la *seconda* (f) :

„ *Pulcher o Sol, qui nitidos dies &*

„ *Das, & idem subtrahis &c.*

XII. Due *Epitaffj* in morte di *Vicenzo Magrè* suo caro amico.

(a) ubi superius .

(b) *Maffei Edizione*. Tom. I. a car. 389.

(c) *Edizione* suddetta . T. I. a car. 398.

(d) *Scanzia XXII*. a car. 76. e segg.

(e) Nella *Biblioteca Volante* suddetta , a car. 78. 79.

(f) presso il suddetto *Cinelli* , a car. 80.

amico . Eccone uno esistente anche al dì d'oggi in *Santa Corona di Vicenza*, riferito pur dal *P. Barbarano* (a) .

D.

M.

„ *Jacobi Proavi Vincentii Magni Patru*

„ *Præclara hæc Monumenta*

„ *Superum Inferum*

„ *Longo corruptum Ævo Roma hæc transcriptum* (b)

„ *Jo: Baptista Flaminii F. Macradus de Camino*

„ *Restituit*

*Exornavit*

„ *Anno a Christo nato MDCXXXII.*

„ *Accipe supremos queis te donamus honores ,*

„ *Care MACRE , & longum me cariture vale .*

„ *Fælix , qui commune malum , nec tanta videbis*

„ *Funera , quæ nostra Barbarus in patria*

„ *Patrabit . Fælix tribuit cui Roma sepulchrum :*

„ *Cui tot amicorum juxta dedere manus .*

„ *Te Graja , Latiaque simul flevete Camæna ,*

„ *Et Medicina tuo mæsta sedet tumulo .*

„ *Perpetua securitati .*

„ *Vincentio Macro Jacobi Filio , Vicentino , Philosopho , &*

„ *Medico , atque utriusque Lingua juxta erudito ,*

„ *qui vixit annos XXXV .*

„ *Jo: Georgius Trissinus amico dulcissimo , verecundissimo*

OB D. S. M. P.

L'altro si legge nello indicato sito della *Biblioteca Volante* (c) .

XIII. Certa composizione, intitolata: *Leges Convivales*. [ Di cui , perchè parto del *Trissino* in età assai giovanile , non c'è il prezzo dell'opera a renderne miglior conto (d) ] .

XIV. Vol-

(a) T. IV. pag. 1000.

(b) L' *Episaffio* si ritrova in *San Lorenzo* in *Lucina* , *Chiesa de' Chierici Minori* , in *Roma* .

(c) ubi superius .

(d) *Castelli Vita* , pag. 110. e *Cinelli* , ove sopra .

XIV. *Volgarizzamento* di alcune *Ode* di *Orazio*. Codeste si leggono in un *Libro* stampato in *Venezia* per *Girolamo Polo* del 1605. [ se merita fede il *Fontanini* (a), e il *Quadrio* dopo di *Lui* (b)]. Ma questo tal *Libro* è così raro, che molti lo ricercarono, e niun lo vide (c). Non saprei peraltro come determinarmi a non prestar fede al *Fontanini* suddetto, senza fargli un' ingiuria, che non merita.

Le seguenti sono cose in *Verso* del medesimo *Trissino* non mai stampate, e che si serbano tuttavia MS. presso gli *Eredi* (d).

XV. Un' *Ode Latina* in commendazione d' *Ippolita Bentivoglio* (e).

XVI. Un' *Epigramma Greco*, in lode del picciol *Fonte* della sua *Villa* di *Cricoli* (f).

XVII. Una *Canzone*, e XXX. *Sonetti* (g).

XVIII. Due *Epistaffi*, in morte di *Bianca Trissino* sua seconda *Moglie*: [ l' *Originale* dei quali diceasi esistere nella *Ambrosiana* di *Milano* (b)].

Succedono le *Opere* in *Prosa*, che veduta hanno la luce.

XIX. *Epistola della Vita*, che deve tenere una *Donna Vedova*. Ella è indiritta a *Margherita Pia Sanseverina*: e ne sappiamo 4. o 5. Edizioni. La prima certamente, in *Roma* per *Lodovico Vicentino*, e *Lautizio Perugino*, nel MDXXIV. in 4. La seconda, senza luogo, anno, e stampatore, in 8. [ e ne è registro nel *Catalogo* della *Libreria Capponi* (i)]. La terza, ( unita alla *Sofonisba*, i *Ritratti*, e l' *Orazione* al *Principe Gritti* ) in *Venezia* per *Girolamo Penzio da Lecho*

MDXXX.

Vol. III. Parte II.

(a) *Eloquenza Italiana*, a car. 535.

(b) T. II. Lib. I. Distinz. I. Cap. VIII. Partic. IV. p. 394.

(c) *Raccolta Calogeriana*. T. XXIV. pag. 307. *Serassi*, *Vita Venier*, a car. XXIV.

(d) I *Trissini*, detti dal *Vello d' Oro*.

(e) (f) (g) *ivi*.

(b) Così *Paolo Beni*, nel *Trattato dell' Origine della Famiglia Trissina*. L. I'. MS. a car. 67.

(i) In *Roma*, appresso il *Bernabò*, e *Lazzarini* 1747. in 4. a car. 377.

MDXXX. in 8. La *quarta*, parimenti in *Venezia per Agostino Bindoni* MDXLIX. in 8. L' *ultima*, in *Verona* con l'altre sue *Opere*.

XX. *Epistola de le Lettere nuovamente aggiunte ne la Lingua Italiana*, in *Roma per Lodovico Vicentino*, e *Lautizio Perugino*, nel MDXXIIII., di *Decembre*, con *Privilegio* &c. in 4.: e in *Vicenza per Tolomeo Janiculo da Bressa* MDXXIX. del *Mese di Febrajo*, in foglio: e tra gli *Autori del ben parlare* (raccolti da *Giuseppe degli Aromatarj di Assisi*, che s'intitolò *Subasiano dal Monte Subasio*) in *Venezia nella Salicata* 1643. in 4.: e finalmente in *Verona* coll'altre sue *Opere*.

Con questa pretese il nostro *Giangiorgio* di supplire all' *Alfabeto Italiano*, mancante (nella opinion di *Lui*) di alcuni caratteri atti a significare i varj suoni delle voci, onde pronunciare a dovere più d'una parola; e non pertanto gli prese ad imprestito dall' *Alfabeto Greco*, e ne aumentò l' *Italiano*; consagrando quasi il suo nuovo pensiero al *Pontefice Clemente VII.*, a cui indirizzò la suddetta *Epistola*.

E' vero, che nel principio del *Secolo XVI.*, alcuni dell' *Accademia di Siena* dovean prevenirlo (a): ma la verità è, che fortì il *Primo Egli* col novello disegno; nè ci son fondamenti bastanti a convincerlo di frode, o di plagio: [ siccome azzarda di dire senza urbanità, e senza riguardo, l' appassionato *Monaco Vallombrosano Agnolo Firenzuola*, a cui in quell' incontro si riscaldò un pò troppo, a dir vero, la fantasia, e lo fe' uscire dei limiti della sua *Professione* (b)].

Prima del *Monaco*, disapprovò, e scrisse contro la inven-

(a) Crescimbeni, *Comment. all' Ist. della Volgar Poesia*. Vol. I. Lib. VI. a car. 408.

(b) *Discacciamento delle nuove Lettere &c.*: e tra le *Prose*, Ediz. di *Firenze*, MDLII. appresso il *Torrentino*, in 8.



venzione del *Triffino*, *Lodovico Martelli Fiorentino* (a); e lo seguirono, e *Claudio Tolomei*, sotto il nome di *Adriano Franci* (b), e *Pietro Aretino* (c), e molti altri. Egli però *Giangiorgio*, si difese validamente, e si sostenne col seguente *Opuscolo*, intitolato:

XXI. *Dubbj Grammaticali*, stampato ( credesi ) la prima volta, in foglio, dal solito *Tolomeo Janicolo* in *Vicenza*: indi tra *gli Autori del ben parlare* (d): e da ultimo in *Verona*. Ripigliò Egli peraltro le sue giustificazioni ( peravventura con più fortuna ) nell'altra *Operetta*, che appellò:

XXII. Il *Castellano*, ossia *Dialogo*, nel quale si tratta de la lingua Italiana: la cui prima Edizione è del 1529. in *Vicenza* per il solito *Tolomeo Janicolo*, in foglio: ed avvi inoltre unita alla *Volgare Eloquenza* di *Dante*, in *Ferrara* per *Domenico Mammarelli*, in 8. del MDLXXXIII. [ ommettendo e *gli Autori del ben parlare*, ed il *Marchese Maffei* (e) ].

Codesto suo *Dialogo* il *Triffino*, sotto il nome di *Arrigo Doria*, inviello a lo illustre Signor *Cesare Trivulzio*, e v'introdusse a dialoghizzare e *Giovanni Rucellai*, e *Jacopo Sannazaro*, in propria difesa contro il finto censore *Filippo Strozzi*. E' cosa di poca mole, ma di molto pregio, favoritissima, ed erudita. Il fatto sta, che quantunque la invenzione del *Triffino* avuti abbia in progresso pochissimi imitatori, ebbe peraltro dei *Nomi* illustri (f), e allora e poi, che applaudendo al disegno ammirarono il genio insieme, la fatica, e l'industria del nostro Autore: e se non altro, sarà però sempre vero, che a *Lui* deve l'Italia tut-

ta

(a) Risposta all' Epistola del *Triffino* &c.

(b) Libro intitolato: *Il Polito*. Roma per *Lodovico Vicentino* 1530.

(c) Lettere. T. II. a car. 239.

(d) ubi superius.

(e) ove sopra.

(f) Tra cui *Anson Maria Salvini*, *Prose Toscane*, Part. II. Lez. XXXI. a car. 192. Ediz. Manni, Firenze 1735., e *Vincenzo Oreadini* da *Perugia*. Vedi l' *Opuscolo* nella nova Edizion del *Maffei*: e il *Rucellai* nelle Note al *Furioso*, a car. II. &c.

ta [ siccome scrive il Signor Marchese suddetto (a) l'*J*, e l'*V* consonanti, e forse il *Z* in cambio del *T* dopo la vocale, e innanzi all' *i*, cui segue altra vocale, siccom' è nelle voci *vizio*, *malizia*, e consimili (b): locchè torna in somma gloria del *Trissino*.

XXIII. La *Gramaticchetta*; in *Vicenza* per *Tolomeo Janicolo* MDXXIX. in 4. Per questo *Opuscolo* il benemerito *Marchese Maffei* paragona il *Trissino* al *Fortunio* non solamente, ma al *Bembo* (c).

XXIV. I *Ritratti de le bellissime Donne d' Italia*.

Quest' è la seconda *Operetta* da Lui tessuta in *Prosa* a modo di *Dialogo*. Loda con essa alcune, le più belle *Donne* del suo tempo, tra cui *Bianca* la seconda sua moglie, che appella *bellissima giovinetta* (d). S'incontra stampato, prima in *Roma* per *Lodovico degli Arrighi Vicentino*, e *Lautitio Perugino* nel MDXXIV. di *Ottobre*, in 4.: poi in *Venezia* (senza nè anno, nè stampatore) in 8. (e): indi, unita ad altre *Opere*, in *Venezia* per *Girolamo Penzio da Leccho* MDXXX. in 8.: e ivi per *Agostin Bindoni* MDXLIX. in 8. (Vi si suppone l'ultima *Edizion* di *Verona*.)

Un' esemplare di questo *Dialogo* si conserva MS. nella *Biblioteca Vaticana* al Num. 1866. [ per quanto afferma il *Montfaucon* (f) ].

XXV. *Della Poetica. Divisione I. II. III. e IV.*: e queste videro la luce in *Vicenza* per *Tolomeo Janicolo da Bressa*, l'anno [ che che ne dica il *Fontanini* (g) ] MDXXIX. di *Aprile*, in foglio.

— *Divisione V., e VI.*: e queste due si stamparono in *Venezia* per *Andrea Arrivabene*, nell'anno MDLXIII. in 4. dedicate prima dall' Autore ad *Antonio Perenoto Vescovo di Aras*.

Nel-

(a) Nella *Prefazione*, a car. XXX.

(b) *Eloq. Ital.* a car. 36. e 339.

(c) Ove sopra.

(d) Vedi ivi.

(e) *Zorzi*, sopra l'*Opere* del *Trissino*, a car. 440.

(f) *Biblioteca*, pag. 57.

(g) *Eloq. Italiana*, a car. 354.

Nelle prime quattro *Divisioni* tratta de' *Verfi* , delle *Rime* , e delle varie maniere di *Lirici componimenti Volgari* : e pretende ivi , che , poichè *Dante* solo , e *Antonio di Tempo* scrissero prima di *Lui* dell' *Arte Poetica* ( ma in *Lingua Latina* ) , il primo a trattarne in *Lingua Italiana* s'abbia a dir *Egli* . Il *Marchese Maffei* peraltro non fa menarglielo buono , e prova , che il primo veramente sia stato invece *Gidino da Somacampagna Veronese* , che di ciò scrisse al tempo di *Maßino* , e di *Antonio Scaligeri* , cioè del 1300. (a) .

Nelle ultime due *Divisioni* ragiona della *Invenzione della Poesia* , della sua *Imitazione* , e dei modi di *Essa* ; cioè della *Tragedia* , dei *Componimenti Eroici* , della *Commedia* , delle *Canzoni* , dei *Sonetti* , dell' *Egloghe* , e di altre tali maniere , onde il *Poeta* canta , e si spiega .

Codeſta è una delle principali coſe del *Triſſino* . E' un' *Opera* dottiffima , che gli meritò ſomma lode ; e *Torquato Taſſo* , frà gli altri , la ſtimò infinitamente , ed eſaltolla a *Cielo* (b) .

XXVI. *Orazione al Sereniſſimo Prencipe di Venezia Andrea Gritti* : [ di cui ſi è fatto cenno a ſuo luogo (c) ] .

La prima *Edizione* di eſſa è di *Roma* per *Lodovico degli Arrighi Vicentino* , & *Lautitio Perugino* , in *Ottobre* , MDXXIV. in 4. . Avvi del MDXXX. in 8. pel ſolito *Girolamo Penzio da Lecho* : e per *Agostino Bindoni* del MDLIX. pure in 8. : e finalmente ( ommefſa la riſtampa *Vallarſi* ) ſi legge tra le *Orazioni di diverſi Uomeni illuſtri raccolte da Franceſco Sanſovino* , e ſtampate per *Altobello Salicato* in *Venezia* del 1584. (d) . Ha fama d'una *Orazione* magnifica , preciſamente in quegli anni .

XXVII. *Deſcrizione del famoſo Covolo di Coſtoza nel Ter-*

(a) Nella *Prefazione alle Opere* , a a car. 178. car. XXVIII.

(c) Vedi nel corpo della *Vita* .

(b) *Lettr. Ediz. di Girol. Vicenzi* 1588.

(d) *Part. I. a car. 155.*

*Territorio Vicentino* , da *Esso* distesa in una *Lettera a Frate Leandro Alberti* , che lo richiese , e dall' *Alberti* inferita nella sua *Italia* (a) .

XXVIII. *Grammatices Introductionis Liber Primus . Veronae apud Antonium Pirelletum MDXL.* in 8. : e ( vi s'intende ) si riprodusse in *Verona* dal succitato *Vallarzi* .

Le sottoscritte saranno le *Prose inedite* .

XXIX. Due *Orazioni al Serenissimo Principe di Venezia* , per isgravare la *Città di Vicenza* della imposta riedificazione delle sue *Mura* .

XXX. *Orazione* , ovvero *Aringa* ( nel *Dialecto Veneto* ) detta nel *Consiglio di XL. di Venezia* , per riavere ( siccome dicemmo (b) ) le usurpategli *Decime di sua Giurisdizione in Vat d' Agno* .

XXXI. *Breve Trattato di Architettura* , con alcune *Pian- te di Edifizi* , secondo le *Regole di Vitruvio* (c) .

XXXII. *Trattato intorno al Libero Arbitrio* (d) .

XXXIII. Due *Lettere Latine a Monsignor Jacopo Sado- leto* (e) .

XXXIV. Un *Volume di Lettere* ( ove di proposta , ed ove di risposta ) di *Personaggi* ragguardevolissimi , e *Lette- rati al Trissino* , e del *Trissino a Loro* (f) . Alcune di *Esse* le ebbe il *Maffei* , e le produsse .

XXXV. Due *Lettere volgari al Molto Reverendo Messer Hieronymo di Gualdo Canonico* : l' *Esemplar* delle quali si con- serva nella *Biblioteca* celebre dei *PP. Somaschi* ( detta della *Salute* ) in *Venezia* (g) ; e che si leggono in una *Raccolta di Lettere d' Uomini illustri del Secolo XVII.* , data fuori dal *Baglioni* l'anno 1744. in 8. (b) .

Le

(a) Ediz. Nicolini MDLI. a car. 38a.

(b) Vedi sopra, al proposito.

(c) Castelli, a car. 112. Vita.

(d) (e) (f) ibidem.

(g) ibidem, a car. 114.

(b) Edizion procurata dal P. Pairetti.

Le Opere, che vengono attribuite al *Trissino* sono queste :

I. La *Rettorica* .

II. *Dante della Volgare Eloquenza* ( fatto *Italiano* ) .  
Ve ne son più *Edizioni* , e si dubitò lungamente , se codesto *Volgarizzamento* si dovesse a *Giangiorgio* . Ora sembra deciso, che in questo proposito null' altro gli si debba, fuorchè la gloria d'aver *Egli* il *Primo* pubblicato in *Firenze* il *Testo Latino* di *Dante* (a) .

*Paolo Beni* faceva il *Panegirico* della *Casa Trissino*, e gli attribuì quest' *Opera*, *contra conscientiam* (b) ; ma il *P. Rugeri* ( che forse era in *eadem navi* ) è un pò più cauto, nè dichiara a piè fermo *Giangiorgio* per lo *Autore* di *essa* (c) .

Da un' altro lato, nè *Monsignor Fontanini* (d) , nè il *Marchese Maffei* (e) , nè il *Muratori* (f) , e molto meno *Micbielangiolo Zorzi* (g) sono persuasi , che al *Trissino* nostro appartenga questa tale *Versione* ; e non pertanto è da ripudiare l'opinione contraria .

III. *Rerum Vicentinarum Compendium* (b) .

IV. *Correzione della Tragedia Rosmunda* .

V. *La Base del Cristiano* .

VI. *La Colonna della Repubblica* .

VII. *Il Capitello della Vita Umana* .

VIII. *Il Frontispicio della Vita Umana* .

IX. *Commentario delle cose d'Italia* (i) .

Su tutte le suddette cose non si tratteremo un momento ; perchè in effetto non sono del *Trissino* ; e non è da gettar tempo inutilmente .

Le lodi, ch'ebbe *Giangiorgio* da chiunque lo nomina, sono infinite; e noi le tronchiamo per non impegnarsi a dir oltre a ciò che ne vien prescritto dai nostri limiti.

L' Elo-

(a) *Fontanini*, *Eloquenza Italiana*, a car. 155. ad 246.

(b) *Trusina* &c. pag. XXII.

(c) *Vide Castelli*, a car. 118. , & seqq.

(d) (e) (f) (g) (h) (i) *ibidem*.

L'Elogio , che di Lui resta in San Lorenzo di Vicenza , fatto ivi scolpire da Pompeo Trissino , e da' suoi Affini , è il seguente , con cui conchiuderemo .

„ Joanni Georgio Trissino

„ Patritio Vicent. , Poeta , & Oratori Celeberrimo :

„ Tam nobilitate , quam doctrina , & integritate LEONI X.  
 „ & CLEMENTI VII. Pont. Max. , nec non Maximil. ,  
 „ & Car. V. Imp. , aliisque Principibus acceptissimo ,  
 „ Legationibus pro Christiana Republ. temporibus difficilli-  
 „ mis felici cum exitu apud eosdem peractis . Da-  
 „ cia inde Regi destinato . In Coronatione Caroli Impe-  
 „ ratoris ad Sacra Pallæ Pontificiæ nitentis ferendi Syr-  
 „ matis munus , insignioribus Principibus ad hoc ipsum as-  
 „ pirantibus posthabitis , Bononiæ electo . Aurei Vel-  
 „ leis insignibus , & Comitibus dignitate , pro se ,  
 „ & Posteris ab eisdem Imperatorib. decorato . Apud Ser-  
 „ Remp. Venetam sæpius Legati nomine de Clodianis Sa-  
 „ linis , de Veronæ restitutione , de Pace , deq. aliis ne-  
 „ gotiis gravibus re ad votum transacta . Sublimiori gradu  
 „ Sobolis ergo recusato . Operibus plurimis cum antiqui-  
 „ tate certantibus elucubrat . Rebus suis , & Posteris ei-  
 „ dem Inclytæ Reipublicæ Ven. ex testamento commendatis .  
 „ Vitaq. religiosissime functo , Anno Ætatis suæ LXXII.

„ Virginei vero Partus MDL.

„ Pompejus Cyri Comitibus , & Eq. fil. unicus ,  
 „ Superstes , Nepos , & Hares , Affinesq. Tanti Antecessoris  
 „ memores , pii , gratiq. animi M. P. P.  
 „ Ann. Salut. MDC.XV.

IL FINE DEL VOLUME III. PARTE II.

# I N D I C E

## D E I   S C R I T T O R I   V I C E N T I N I

CONTENUTI IN QUESTO TERZO VOLUME,  
SECONDO L' ORDINE DE' TEMPI.

### Anni di Cristo

|       |                                                                                       |           |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1471. | <b>G</b> <i>Iammaria Angiolelli.</i>                                                  | Pag. I.   |
| 1472. | <b>G</b> <i>Gian Cristoforo d' Arzignano.</i>                                         | IX.       |
| 1473. | <i>Desiderio, ed Eleuterio Fratelli Lonigbi,<br/>  Canonici Regolari Lateranensi.</i> | XII.      |
| —     | <i>Antonio, e Bernardino, altri due Fratelli<br/>  di Niccolò Leoniceno.</i>          | XXI.      |
| —     | <i>F. Alberto Leoniceno.</i>                                                          | XXII.     |
| —     | <i>Tommaso Leoniceno, ossia Lonigo.</i>                                               | XXIII.    |
| —     | <i>Michele Lonigo.</i>                                                                | XXV.      |
| 1474. | <i>Bartolommeo Giuli.</i>                                                             | XXVI.     |
| 1475. | <i>Pier-Niccola dal Lino.</i>                                                         | XXVIII.   |
| 1476. | <i>Lionardo Nogarola.</i>                                                             | XXX.      |
| 1477. | <i>Barnaba Celsano</i>                                                                | XXXVII.   |
| 1478. | <i>Zaccaria Lilio, Canonico Lateranense, e<br/>  Vescovo di Sebaste in Armenia.</i>   | XLV.      |
| 1479. | <i>Anna Bartola.</i>                                                                  | LII.      |
| 1480. | <i>Quinzio Emiliano Cimbriaco.</i>                                                    | LIV.      |
| 1481. | <i>Antonio Verlo.</i>                                                                 | LXXXIII.  |
| 1482. | <i>Giambattista Pagliarini.</i>                                                       | LXXXVIII. |
| 1484. | <i>Valerio Facino, Canonico Lateranense.</i>                                          | CIII.     |
| 1486. | <i>Lionello Chiericato, Vescovo di Concordia.</i>                                     | CIX.      |
| 1488. | <i>F. Daniello da Vicenza, dell' Ordine de'<br/>  Predicatori.</i>                    | CXXIII.   |
| 1489. | <i>F. Pietro da Vicenza, dello stesso Ordine.</i>                                     | CXXVI.    |
| 1490. | <i>Lodovico Zuffato.</i>                                                              | CXXXI.    |

1491. Gian-

Vol. III. Parte II.

M m

Anni di Cristo

|                                                                   |               |
|-------------------------------------------------------------------|---------------|
| 1491. <i>Giangiorgio Brandisio.</i>                               | Pag. CXXXVII. |
| 1492. <i>Bartolommeo Matteazzi di Marostica.</i>                  | CXLIH.        |
| — <i>Antonio Matteazzi.</i>                                       | CXLV.         |
| 1493. <i>Agapito Schio, Canonico Lateranense.</i>                 | CXLVII.       |
| 1494. <i>Bernardino Trebazio.</i>                                 | CLVIII.       |
| 1495. <i>Valerio Zugiano.</i>                                     | CLXVIII.      |
| 1496. <i>Zaccaria Benedetti, Monaco Certosino.</i>                | CLXXV.        |
| 1497. <i>Francesco Bernardino Caldogno.</i>                       | CLXXVII.      |
| 1498. <i>P. Lorenzo da Vicenza, Monaco Benedittino Cassinese.</i> | CLXXXV.       |
| 1498. <i>Valerio Centannio.</i>                                   | CXCI.         |
| 1498. <i>Antonio Fracanzani.</i>                                  | CXCVIII.      |
| 1499. <i>Giustino Vicentino, Canonico Lateranense.</i>            | CCVIII.       |
| 1499. <i>Lionardo Porto Kavalier.</i>                             | CCX.          |
| 1500. <i>Giangiorgio Trissino.</i>                                | CCXXIX.       |

FINE DEL PRIMO INDICE.

IN-



# INDICE SECONDO

## DEI SCRITTORI VICENTINI

CONTENUTI IN QUESTO TERZO VOLUME,  
SECONDO I LORO COGNOMI PER  
ORDINE D' ALFABETTO.

### A.

**A** Ngiolelli, Giammaria. del 1471. Pag. I.  
d' Arzignano, Gian Cristo-  
foro. del 1472. IX.

### B.

Bartola, Anna. del 1479. LII.  
Benedetti, Zaccaria, Monaco Cer-  
rosino. del 1496. CLXXV.  
Brandisio, Giangiorgio. del 1491. CXXXVII.

### C.

Caldogno, Francesco Bernardino. del 1497. CLXXVII.  
Celsano, Barnaba. del 1477. XXXVII.  
Centannio, Valerio. del 1498. CXCI.  
Chiericato, Lionello, Vescovo di  
Concordia. del 1486. CIX.  
Cimbriaco, Quinzio Emiliano. del 1480. LIV.

F. Da-

D.

*F. Daniello da Vicenza, dell' Ordine de' Predicatori.* del 1488. Pag. CXXIII.

F.

*Facino, Valerio, Canonico Lateranense.* del 1484. CIII.  
*Fracanzani, Antonio.* del 1498. CXCVIII.

G.

*Giuli, Bartolommeo.* del 1474. XXVI.  
*Giustino, Vicentino Canonico Lateranense.* del 1499. CCVIII.

L.

*Leoniceni, ossia Lonigbi, Desiderio ed Eleuterio Fratelli, Can. Reg. Lateranensi.* del 1473. XII.  
 — *Antonio e Bernardino, altri due Fratelli di Niccolò Leonicensi.* XXI.  
 — *Fra Alberto.* XXII.  
 — *Tommaso.* XXIII.  
 — *Michiele.* XXV.  
*Lilio, Zaccaria, Canonico Lateranense, e Vescovo di Sebastia in Armenia.* del 1478. XLV.  
*dal Lino, Pier-Nicola.* del 1475. XXVIII.  
*P. Lorenzo da Vicenza, Monaco Benedittino Cassinese.* del 1498. CLXXXV.  
 Mat-

M.

|                                      |                  |         |
|--------------------------------------|------------------|---------|
| <i>Matteazzi, Bartolommeo da Ma-</i> | <i>del 1492.</i> | CXLIII. |
| <i>roffica.</i>                      |                  |         |
| <i>— Antonio.</i>                    | <i>del 1492.</i> | CXLV.   |

N.

|                            |                  |      |
|----------------------------|------------------|------|
| <i>Nogarola, Lionardo.</i> | <i>del 1476.</i> | XXX. |
|----------------------------|------------------|------|

P.

|                                          |                  |           |
|------------------------------------------|------------------|-----------|
| <i>Pagliarini, Giambattista.</i>         | <i>del 1482.</i> | LXXXVIII. |
| <i>F. Pietro da Vicenza, dell' Ordi-</i> |                  |           |
| <i>ne de' Predicatori.</i>               | <i>del 1489.</i> | CXXVI.    |
| <i>Porto, Lionardo, Kavalier.</i>        | <i>del 1499.</i> | CCX.      |

S.

|                                         |                  |         |
|-----------------------------------------|------------------|---------|
| <i>Schio, Agapito, Canonico Latera-</i> | <i>del 1493.</i> | CXLVII. |
| <i>nense.</i>                           |                  |         |

T.

|                               |                  |         |
|-------------------------------|------------------|---------|
| <i>Trebazio, Bernardino.</i>  | <i>del 1494.</i> | CLVIII. |
| <i>Trissino, Giangiorgio.</i> | <i>del 1500.</i> | CCXXIX. |

V.

|                        |                  |          |
|------------------------|------------------|----------|
| <i>Verlo, Antonio.</i> | <i>del 1481.</i> | LXXXIII. |
|------------------------|------------------|----------|

Z.

|                           |                  |          |
|---------------------------|------------------|----------|
| <i>Zuffato, Lodovico.</i> | <i>del 1490.</i> | CXXXI.   |
| <i>Zugiano, Valerio.</i>  | <i>del 1495.</i> | CLXVIII. |

I L F I N E .

G E S U ✠ M A R I A .

NOI F. BONAVENTURA DI S. GIUSTINA

*Provinciale de' Carmelitani Scalzi della Provincia del  
N. S. Padre Giovanni della Croce di Venezia.*

**P**Remessa l'attestazione di due nostri Teologi , a' quali abbiamo data la commissione di esaminare il Terzo Tomo dell' Opera , il cui titolo è : *Biblioteca , e Storia di que' Scrittori così della Città , come del Territorio di Vicenza &c.* , Composto dal P. F. Angiolgabriello di S. Maria Religioso Sacerdote del Nostro Ordine , e di questa nostra Provincia ; con cui ci assicurano nulla esservi in detto Libro , che si opponga , o alla Cattolica Fede , o al buon costume , od ai Principi , diamo licenza , per quanto a Noi s'appartiene , che possa essere stampato , e dato alla pubblica luce .

Data in Vicenza nel nostro Convento de' Ss. Girolamo, e Teresa, il dì 19. Agosto 1774.

*F. Bonaventura di S. Giustina Provinciale.*

F. Pietro Orseolo di S. Luigi Gonzaga Segr.

NOI

# NOI RIFORMATORI

Dello Studio di Padova.

**A** Vendo veduto per la Fede di Revisione, ed Approvazione del Pubblico Revisor *Dot. Natal dalle Laste*, nel Libro intitolato: *Biblioteca, e Storia di quei Scrittori così della Città, come del Territorio di Vicenza &c. Vol. III. Par. II. &c. MS.* non v'esser cosa alcuna contro la Santa Fede Cattolica; e parimente per Attestato del Segretario Nostro, niente contro Principi, e buoni costumi: concediamo Licenza a *Gio: Battista Vendramini Mosca* Stampator di *Vicenza*, che possi essere stampato, osservando gli ordini in materia di Stampe, e presentando le solite Copie alle Pubbliche Librerie di Venezia, e di Padova.

Dat. li primo Marzo 1774.

( Andrea Querini Rif.

( Girolamo Grimani Rif.

( Sebastian Foscarini Kav. Rif.

Registrato in Libro a Carte 153. al Num. 3.

*Davidde Marchesini Segr.*









1500. -  
June 84

